

3+



Няня.РФ

журнал для чтения и развития

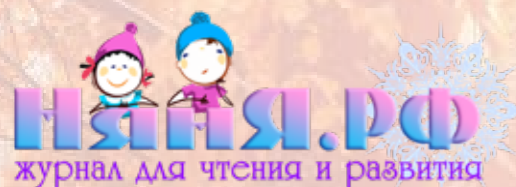
По дороге с облаками

Чудеса зимушки-зимы

По тропинкам ходит осень

Удивительный мир шахмат

осень-зима 3/4
2018



Осень-Зима (3-4/2018г.)

Журнал для чтения и развития
Проект ООО «Издательство «Колибри»

Редакция журнала:

Главный редактор Анна Аванесян
Дизайн и верстка Евдокимов Алексей
Корректор Татьяна Денисенко

Редакционный совет

-Главный редактор, журналист, писатель, член
Российского Союза писателей
Аванесян Анна Альбертовна

-Преподаватель дошкольной педагогики и психологии,
методист по дошкольному воспитанию
Синицкая Марина Владимировна

-Кандидат психологических наук,
педагог-психолог кафедры общей и социальной
педагогике и психологии
Евдокимов Алексей Николаевич

Издатель ООО «Издательство «Колибри»
Учредитель ООО «Издательство «Колибри»
Директор Марина Синицкая

Адрес издателя и редакции:
357500, г. Пятигорск, пос. Горячеводский,
ул. Краснопартизанская, 38.
Тел./факс: 8 (8793) 33-14-56
e-mail: kolibri_2010@mail.ru

Свидетельство о регистрации СМИ сетевого издания «Няня.РФ» в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ЭЛ № ФС 77 - 61219 от 30 марта 2015 г.

Редакция журнала ждет отзывов, предложений и пожеланий.

При цитировании или ином использовании материалов, опубликованных в настоящем издании, ссылка на журнал «Няня.РФ» обязательна. Редакция несет ответственность за содержание опубликованных материалов. Все статьи, принятые редакцией, рецензируются.

Дата выпуска 18.11.2018 г.
Цена свободная.

Уважаемые читатели!

В преддверии чудесных зимних праздников в нашей редакции родился заключительный в 2018 году номер журнала - Няня.рф. Подводя итоги, мы с уверенностью можем сказать, насколько плодотворной и созидательной оказалась наша с вами совместная работа. Дело в том, что в обширном сообществе нашего проекта случайных людей нет. Читатели нашего журнала - это люди, посвятившие себя интересному и в тоже время сложному периоду в воспитании детей, его фундаментальному этапу под названием «дошкольное детство». Как показала многолетняя практика издания, в нашей стране много хороших специалистов в области дошкольного воспитания. Сотрудники редакции не перестают приятно удивляться новым знакомствам и встречам в данной среде. Мы наблюдаем бережное и трепетное отношение к воспитанникам, уважительное отношение к коллегам, ежедневную ответственность перед родителями и титанический труд, направленный на саморазвитие. Все это и есть основные составляющие, характеризующие личность педагога.

Поскольку в жизни каждого ребенка существуют два ключевых института социализации - семья и детский сад, можно с уверенностью сказать, что на страницах журнала мы охватываем и анализируем множество социально значимых и важных аспектов жизни дошкольника. Для понимания тенденций, определяющих ситуацию современного дошкольного мира, необходимо продолжать комплексную работу над изучением целого ряда актуальных на сегодняшний день вопросов. Важно обозначить, что содержание издания может дополняться в зависимости от ваших пожеланий, поэтому приглашаем Вас активно включаться и участвовать в жизни журнала и в предстоящем 2019 году.

Наша команда в новом году планирует провести множество интересных встреч с участием представителей лучших дошкольных учреждений страны.

В заключение хочется поблагодарить наших подписчиков за активное участие в жизни журнала, за преданность работе и заботу о тех, кто так в ней нуждается ...

С искренними пожеланиями здоровья, душевного тепла
и творческой самореализации в новом году!
Редакция журнала «Няня.рф».

Содержание

Образовательные стандарты в ДОУ

Краснодарский край, г. Краснодар
МКУ КНМЦ
«Мой дошкольный мир»
Курашинова С. Г., Кабанова Н. В., спец-сты от-
дела анализа и поддержки ДО
10 стр.

Краснодарский край, г. Краснодар
МКУ КНМЦ
«Удивительный мир шахмат»
Соболева Т. Г., специалист отдела анализа и
поддержки ДО
16 стр.

Ставропольский край, г. Ессентуки
МБДОУ «детский сад № 8 «Зоряночка»
«Правовая культура воспитателя»
Жданова Т.П., зам. заведующего по УВР
20 стр.

Краснодарский край, г. Курганинск
МАДОУ ЦРР № 36
«Моя профессия – моё будущее»
Баженова Т. В.,
Пронько Е. В., Ширяева О. В., воспитатели,
Тимошенко Г.А., ст. воспитатель
26 стр.

Краснодарский край, г. Краснодар
МБДОУ «детский сад № 58»
«Методический театр»
Шустрова Н. О., ст. воспитатель
28 стр.

Краснодарский край, г. Краснодар
МБДОУ «детский сад № 58»
«Я – воспитатель»
Марусова А. С., воспитатель
32 стр.

Краснодарский край, г. Краснодар
МБДОУ «детский сад № 230»
«Клубный час»
Бублик В. Н., ст. воспитатель, коллектив
творческой группы
36 стр.

Краснодарский край, г. Лабинск
МДОБУ «детский сад № 10»
«Я и мир вокруг меня»
Подолько И.А., Петкевич Н.И., воспитатели
40 стр.

Краснодарский край, Тимашевский р-н, ст.
Медведовская
МБДОУ «детский сад № 26»
«Волшебная сила тренинга»
Железняк О.В., воспитатель
44 стр.

Внимание, опыт!...

Краснодарский край, г. Краснодар
МБДОУ «детский сад № 208 «Солнышко»
«Ох, уж эти витамины!»
Дмитрук Ю. С., воспитатель, Токарь Е. А.,
учитель-логопед
46 стр.

Республика Адыгея, г. Майкоп
МБДОУ «детский сад № 7 «Теремок»
«Овощная грядка»
Ильяшенко О. В., воспитатель
52 стр.

Ставропольский край, г. Нефтекумск
МКДОУ «детский сад № 1 «Алёнушка»
«Моя прекрасная речь»
Шагрова И.А., учитель-логопед
56 стр.

Краснодарский край, г. Краснодар
МАДОУ «Центр – детский сад № 180»
«Чудеса арт-терапии»
Лебедева В.С., воспитатель
60 стр.

Краснодарский край, Тимашевский р-н
МБДОУ «детский сад № 21»
«Мой самостоятельный мир»
Яценко С.В., ст. воспитатель,
Дубко О.В., воспитатель
62 стр.

Краснодарский край, ст. Староминская
МБДОУ «детский сад № 1»
«Речь ребёнка развиваем»
Гагай С. И., зам. заведующей,
Данилейко Т. А., учитель-дефектолог,
Новикова И. А., Быкова И. И.,
Оганесян Т. А., воспитатели
66 стр.

РСО-Алания, г. Моздок
МБДОУ «детский сад № 10»
«Птичье перо»
Котлярова Т.А., воспитатель
70 стр.

Краснодарский край, Курганинский р-н,
ст. Родниковская
МАДОУ «детский сад № 15»
«Защитники природы»
Цыкунова Н. О., воспитатель
76 стр.

Краснодарский край, г. Краснодар
МБДОУ «детский сад № 223 «Лебёдушка»
«Будь здоров!»
Шаимова А. С., воспитатель
78 стр.

Краснодарский край, Крымский р-н,
с. Киевское
МБДОУ «детский сад № 16»
«Талантливые жители села Киевского»
Сидорова Л.А., воспитатель
84 стр.

Краснодарский край, г. Краснодар
МБДОУ «Центр развития ребёнка № 231»
«Лэпбук на пути к познанию»
Гученко Ю.В., Горячихина С.Ю.,
Голанова Г.А., Сергиенко Т.Ю., воспитатели
88 стр.

Краснодарский край, г. Краснодар
МБДОУ «Центр развития ребёнка № 231»
«Путешествие в космос»
Бурицева И.Н., Павловская Е.Б.,
Гученко Ю.В., Горячихина С.Ю., воспитатели
90 стр.

Краснодарский край, Крымский р-н, п.
Саук-Дере
МБДОУ «детский сад № 25»
«Моя физическая культура»
Тарасенко Т.Г., Козуб О.Г., воспитатели
92 стр.

Краснодарский край, г. Курганинск
МАДОУ ЦРР № 36
«Заботимся о птицах»
Заферида О.А., Думоян Л.С., воспитатели
96 стр.

Краснодарский край, г. Краснодар
МАДОУ ЦРР № 180 «Остров сокровищ»
«Дымковская роспись»
Овчаренко М. М., воспитатель
98 стр.

Краснодарский край, г. Краснодар
МАДОУ «детский сад «Сказка»
«Истоки дарования – на кончиках пальцев»
Макеева А.Е., учитель-логопед,
Овечая А.А., учитель-дефектолог,
Кулакова С.Б., Осипова И.Ю., Сацюкова Л.В.,
воспитатели
100 стр.

Краснодарский край, г. Краснодар
МАДОУ «детский сад «Сказка» СП № 140
«По каналам ТВ»
Рогожинская М. А., учитель-дефектолог
102 стр.

Краснодарский край, Абинский р-н
МБДОУ «детский сад № 29 «Колосок»
«Письмо от Дедушки Мороза»
Бутова Е. В., воспитатель
108 стр.

Краснодарский край, г. Краснодар
МБДОУ «детский сад № 225»
«Мамочка у каждого самая прекрасная»
Архипенко О.Л., ст. воспитатель,
Бондаренко О.А., воспитатель
112 стр.

Краснодарский край, г. Краснодар
МБДОУ «детский сад № 223 «Лебёдушка»
«Путешествие в подводный мир»
Трезцова Т. Ю., воспитатель
114 стр.

Краснодарский край, г. Краснодар
МБДОУ «детский сад № 208 «Солнышко»
«Такие разные дома»
Адамчук О. Н., Петрова А. А., воспитатели
118 стр.

Краснодарский край, г. Краснодар
МАДОУ ЦРР «детский сад № 180
«Остров сокровищ»
«Арт-терапия»
Заботина Е. А., воспитатель
122 стр.

Краснодарский край, г. Краснодар
МБДОУ «детский сад № 57»
«Детям знать положено
правила дорожные»
Шапка Т.А., воспитатель
124 стр.

Краснодарский край, г. Краснодар
МАДОУ «детский сад № 221»
«Четыре стихии»
Алябьева Е. А., Лисова Н. А., воспитатели
128 стр.

Краснодарский край, г. Апшеронск
МБДОУ «детский сад № 37»
«Карусель волшебницы Природы»
Луценко Т. Л., муз. руководитель
132 стр.

Краснодарский край, г. Краснодар
МАДОУ «детский сад № 221»
«Вдыхая воздух чистый»
Платонова И. А., Хаменская
С. И., Ярошенко О. Е., воспитатели
136 стр.

Краснодарский край, г. Краснодар
МАДОУ «детский сад № 221»
«Осень золотая»
Болдырева Ю. А., Гукалова А. В.,
Уткина Н. А., воспитатели
140 стр.

РСО-Алания, г. Владикавказ
МБДОУ «детский сад № 84»
«Моя чудесная сказка»
Матвеева Н. И., воспитатель
144 стр.

Ставропольский край, г. Зеленокумск
МДОУ «детский сад «Светлячок № 25»
«Увлекательный мир туризма»
Пономарева О.А., заведующий,
Дубинина Е.Г. муз. руководитель
148 стр.

Краснодарский край, г. Краснодар
МБДОУ «детский сад № 175»
«Мама – солнышко моё»
Щеглова Е. В., Добриченко Т. С.,
Тимакина О. Н.,
Туркова Л. С., Пахалюк К. С., воспитатели
150 стр.

Краснодарский край, Курганинский р-н,
ст. Родниковская
МАДОУ «детский сад № 15»
«По дороге с облаками»
Чалова Л. А., воспитатель
152 стр.

Краснодарский край, Ейский р-н, п.
Степной МБДОУ «детский сад № 20»
«Волшебница Осень»
Лях Л. Л., ст. воспитатель
156 стр.

Краснодарский край, Крымский р-н,
с. Киевское
МБДОУ «детский сад № 16»
«Активные помощники природы»
Гимп С. А., воспитатель
160 стр.

Краснодарский край, Крымский р-н,
ст. Неберджаевская
МБДОУ «детский сад № 33»
«Петушок идёт в гости»
Герус И. В., воспитатель
164 стр.

Краснодарский край, г. Краснодар
МБДОУ «детский сад № 223 «Лебёдушка»
«По страницам русских народных сказок»
Рыченко В. Н., учитель-логопед
Моцевик О. А., воспитатель
166 стр.

Краснодарский край, Крымский р-н,
ст. Варениковская
МБДОУ «детский сад №24»
«Волшебные приключения»
Белая Т. С., старший воспитатель,
Фокина Е. М., воспитатель
170 стр.

Краснодарский край, Крымский р-н,
ст. Неберджаевская
МБДОУ «детский сад № 33»
«В мире доброты и вежливости»
Губайдулина В. В., воспитатель
172 стр.

Краснодарский край, ст. Воздвиженская
МДОУ «детский сад № 30»
«Мой любимый праздник»
Федорина Г. П., муз. руководитель
174 стр.

Краснодарский край, Абинский р-н
МБДОУ «детский сад № 29 «Колосок»
«Как мы Петушку пёрышки искали»
Мальцева Ю.Г., воспитатель
176 стр.

Россия – родина моя

Ставропольский край, г. Изобильный
МКДОУ «детский сад № 13»
«Воспитываем гражданина России»
Толмачева Т.В., Манохина Н.Н., воспитатели
178 стр.

Краснодарский край, г. Краснодар
МБДОУ «детский сад № 223 «Лебёдушка»
«Кубанские народные ремёсла»
Трезцова Т.Ю., воспитатель
180 стр.

Краснодарский край, п. Малороссийского
МБДОУ «детский сад № 17 «Колокольчик»
«Мы с тобою – казаки»
Лихарева Т. В., ст. воспитатель,
Шлыкова В.Н., муз. руководитель
188 стр.

РСО-Алания, г. Моздок
МБДОУ «детский сад №1 «Зорька»
«Осетия – родина моя!»
Гарбузян С. М., муз. руководитель
192 стр.

Краснодарский край, г. Армавир
МБДОУ «детский сад № 54»
«Туристические тропинки»
Мищенко В. В., воспитатель
198 стр.

Краснодарский край, Крымский р-н,
с. Киевское
МБДОУ «детский сад № 16»
«Наша родина – Россия»
Гимп С. А., воспитатель
202 стр.

Краснодарский край, Ейский р-н,
п. Степной
МБДОУ «детский сад № 20»
«Кубанские посиделки»
Кодаченко А. Ю., воспитатель
206 стр.

А у нас праздник!

Краснодарский край, Курганинский р-н,
ст. Родниковская
МАДОУ «детский сад № 15»
«Новый год в лесной глуши»
Толстых Е. Ю., воспитатель
210 стр.

Краснодарский край, Тимашевский р-н, ст. Медведовская
МБДОУ «детский сад № 26»
«Праздник посвящения в казачата»
Чуйкова В. В., воспитатель
214 стр.

Краснодарский край, Курганинский р-н, ст. Родниковская
МАДОУ «детский сад № 15»
«Волшебный колодец»
Матулайтес О. Ю., воспитатель
218 стр.

Краснодарский край, Абинский р-н
МБДОУ «детский сад № 29 «Колосок»
«Путешествие в зимний лес»
Заботина М. Г., воспитатель
224 стр.

Краснодарский край, г. Ейск
МБДОУ ДСКВ № 14
«Новогодняя сказка»
Перепелицына Л.В., муз. руководитель
228 стр.

Краснодарский край, г. Краснодар
МБДОУ «детский сад № 208 «Солнышко»
«Волк и семеро козлят»
Рубцова В.А., Диброва Г.М., муз. руководители
236 стр.

Краснодарский край, ст. Неберджаевская
МБДОУ «детский сад № 33»
«По тропинкам ходит Осень»
Ковалёва С. В., муз. руководитель
242 стр.

Краснодарский край, г. Армавир
МАДОУ «детский сад № 29»
«Собирайся-ка, народ, у нас ярмарка идёт!»
Алексеева О. В., муз. руководитель
246 стр.

Краснодарский край, г. Краснодар
МБДОУ «детский сад № 58»
«Новогодние чудеса»
Фот Т. П., Струцкая В. М., воспитатели
252 стр.

Краснодарский край, г. Краснодар
МБДОУ ЦРР № 98 «Энергия»
«Овеяна славой родная Кубань»
Бережная Г. Г., ст. воспитатель,
Кузяева Анна Александровна, Харченко Е. Н., муз. руководители
256 стр.

Литературно-музыкальная рубрика

Ставропольский край, г. Невинномысск
МБДОУ «детский сад № 2»
«Осеннее очарование»
Галина Дёмкина, муз. руководитель
262 стр.

Ставропольский край, г. Невинномысск
МБДОУ «детский сад № 2»
«Новогодние чудеса»
Дёмкина Галина, муз. руководитель
264 стр.

Ставропольский край, х. Спорный
МБДОУ «детский сад № 31»
«Гуси-лебеди»
Ароян С. П., муз. руководитель
279 стр.

Краснодарский край, г. Краснодар
МБДОУ «детский сад» № 224
«На Кубани мы живём»
Комышня О.М., муз. руководитель,
Харченко А. Е., Шаромова А. А.,
Дрокина О. О., Плахотникова Е. Н.,
воспитатели
278 стр.

Для Вас, родители!

Краснодарский край, г. Краснодар
МБДОУ «детский сад № 211»
«Осенняя пора – очей очарованье»
Лысенко С. А., учитель-логопед
282 стр.

Краснодарский край, г. Крымск
МАДОУ «детский сад № 21»
«Растим патриотов»
Шелахаева Е.М., воспитатель
284 стр.

Краснодарский край, г. Краснодар
МБДОУ «детский сад № 58»
«Моя здоровая семья»
Падарян Т. А., Дворянинова Н. А.,
воспитатели
286 стр.

Краснодарский край, г. Краснодар
МАДОУ ЦРР «детский сад № 180»
«Остров сокровищ»
«Его величество хлеб»
Лосянская О. В., воспитатель
288 стр.

Ставропольский край, г. Невинномысск
МБДОУ № 43 «Алёнушка»
«Однажды в новогоднюю ночь»
Попова Л. А., воспитатель
292 стр.

Краснодарский край, г. Краснодар
МБДОУ «детский сад № 211»
«Поговорим о красавице Зиме»
Дутова А.А., учитель-логопед
294 стр.

Краснодарский край, г. Краснодар
МБДОУ «детский сад № 103»
«Чудеса Зимушки-зимы»
Воронина В.В., воспитатель
296 стр.

Краснодарский край, г. Краснодар
МБДОУ «детский сад № 112»
«Нежный возраст»
Кнышова Ю. А., Рябцева Н. А.,
воспитатели
298 стр.

Краснодарский край, г. Краснодар
МБДОУ «детский сад № 103»
«Торгово-развлекательный центр и дети»
Роменская Л. В., воспитатель
300 стр.

Краснодарский край, г. Краснодар
МАДОУ ЦРР «детский сад № 180»
«Остров сокровищ»
«Первый раз в детский сад»
Лосянская О. В., воспитатель
302 стр.

Краснодарский край, г. Краснодар
МАДОУ «детский сад «Сказка» СП № 150»
«Подарите детям волшебство зимы!»
Савченко Ю.С., педагог-психолог,
Савватеева Ю.А., Нагорная О.Е.,
учителя-логопеды,
Бондаренко И.В., инструктор по ФК,
Коломийцева И.Р., Ткаченко А.И., Осипова
И.Ю., воспитатели
304 стр.

Краснодарский край, г. Краснодар
МАДОУ «детский сад № 196»
«Семейные истоки»
Истомина В.А., Саблук Е. М.,
Воробьёва В. А., воспитатели
306 стр.

Краснодарский край, г. Краснодар
МБДОУ «детский сад № 183 «Рябинка»
«Застенчивый мальш... давайте поможем ему преодолеть стеснение!»
Дмитриенко Н.В., воспитатель
308 стр.

Алискины рассказы
312 стр.

Мой дошкольный мир

Инновационное образовательное пространство в ДОО г. Краснодара

Дошкольное образование города Краснодара вот уже 16 лет работает в инновационном режиме. За эти годы, со времени проведения первого конкурса инновационных проектов образовательных организаций, сформировалась система поддержки активно и творчески работающих педагогов-новаторов, сложилась сеть инновационных образовательных организаций, появились определённые традиции.

Приоритетными направлениями инновационной деятельности образовательных организаций города Краснодара являются самые актуальные проблемы современного времени в контексте ФГОС ДО: модели оценки качества дошкольного образования; организация работы консультативных сетевых центров на базе дошкольных образовательных организаций; создание и реализация современных управленческих моделей и т.д.

Эти идеи осуществляют в своих проектах детские сады на муниципальном уровне:

- Моделирование педагогического партнёрства как фактор повышения качества образования в ДОО (д/с № 134);

- Инновационно-комплексный подход в формировании математической культуры дошкольников (д/с № 234);

- Формирование психолого-педагогической компетентности воспитателя ДОО в области организации и руководства игровой деятельностью детей дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО (д/с № 179);

- Сетевое взаимодействие ДОО и НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-ресурс», как фактор роста профессионального мастерства педаго-

гов и руководителей ДОО (д/с № 176); (взаимодействие частного и государственного сектора).

За многие годы деятельности Краснодарского научно-методического центра сформировались формы работы инновационной деятельности:

«День инноваций» проводится в начале учебного года, на котором представляются лучшие проекты ДОО.

Фестиваль педагогических инициатив «Новые идеи – новой школе» – фестиваль проводится ежегодно два дня в феврале месяце по разным направлениям.

«Педагогический марафон» – время творческих открытий, встреч, достижений инновационных приёмов, методов и технологий, встречи с творческими личностями, учёными, практиками.

Достижения инновационных площадок фиксируются в муниципальном электронном банке данных результативного инновационного передового опыта, в электронном журнале: «Наша новая школа».

К слову сказать, наш муниципалитет является одним из немногих, который оказывает грантовую поддержку победителям конкурсов. Образовательным организациям предоставляется возможность направлять эту поддержку на повышение квалификации, укрепление материально-технической базы, полиграфические услуги, материальное стимулирование.

Экспертным советом, а далее определяющим координационным советом определяется рейтинг, завершающих работу муниципальных инновационных площадок и определяются проекты, заслуживающие грант муниципалитета.

В течение учебного года дошкольные

организации представляют свои инновационные разработки на семинарах, мастер-классах, на «День инноваций»; на Краснодарском педагогическом марафоне, а самые лучшие и значимые – на Краснодарском фестивале педагогических инициатив «Новые идеи – новой школе». На координационном совещании для старших воспитателей, итоговых совещаниях для заведующих представляются лучшие проекты, способствующие расширению инновационного опыта.

В конце сентября каждого года наступает время для отчётов муниципальных инновационных площадок (в дальнейшем МИП). В настоящее время 50 образовательных организаций, имеющих статус МИП: школы, ПДО, ДОО. В этом году муниципальных инновационных площадок дошкольного образования – 23, на защиту проектов



по окончании 3-х лет выйдут 10 ДОО. Проекты актуальные, разнообразные по тематике и соответствуют основным направлениям департамента образования города Краснодара.

На 7-м фестивале «Новые идеи – новой школе» получил статус «Открытого» в связи с тем, что департамент образования администрации муниципального образования город Краснодар и МКУ «Краснодарский научно-методический центр» получили статус краевой инновационной площадки по

теме: «Формирование сети инновационных образовательных организаций в муниципальном образовании г. Краснодар как путь развития системы образования города». Это, пожалуй, результат всей предыдущей инновационной деятельности. Сетевое взаимодействие краснодарских детских садов с педагогическим сообществом города, края, России расширилось, определились направления:

1. Организационно-методическое сопровождение перехода образовательных организаций на ФГОС ДО.

2. Разработки модели оценки качества образования, соответствующего ФГОС ДО.

3. Модель реализации комплексной программы воспитания и социализации обучающихся в системе общего образования.

4. Модели организации и реализации предпрофильного и профильного обучения по актуальным направлениям.

5. Эффективные модели и механизмы организации консультационных центров.

6. Модели воспитательно-образовательного процесса с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

В сетевом взаимодействии активно сотрудничают 94 дошкольных образовательных организаций г. Краснодара.

Модераторами этих направлений назначены специалисты отдела анализа и поддержки дошкольного образования. Цель сетевого взаимодействия: обмен инновационным опытом, создание единого методического пособия по данной проблеме, создание методик и технологий, методических и практических рекомендаций.

С каждым годом растёт число педагогов, успешно представляющих инновационные проекты на краевом уровне, к примеру:

Детский сад «Сказка»: «Реализация интегративной модели оценки качества дошкольного образования, как средство обеспечения эффективности введения ФГОС ДО на уровне дошкольной образовательной организа-



ции».

Детский сад № 100 «Формирование экологического самосознания дошкольников в совместной креативно-исследовательской деятельности в контексте ФГОС ДО».

Детский сад № 115 «Создание комплексной модели психолого-педагогического сопровождения дошкольного образования ребёнка в условиях семейного образования» – победитель Всероссийского конкурса по созданию инфраструктуры центров (служб) помощи родителям с детьми дошкольного возраста, в том числе от 0 до 3 лет и др.

Проектировщики Краснодарских детских садов стремятся достичь профессиональной компетентности, логичности построения защиты, способности легко ориентироваться в представленном материале, что помогает отвечать на непростые вопросы членов конкурсной комиссии.

Всегда радует вариативность, современность, достаточно высокий технический и научный уровень новых проектов.

К примеру, детский сад № 113, анализируя современные научные подходы развития детского творчества, берётся разработать систему самостоятельной работы дошкольников с родителями с использованием креативных модулей. В детском саду № 174 создают инновационную модель методической службы в ДОО в условиях ФГОС ДО; в детском саду № 206 организуют и обогащают поликультурную образовательную среду для дошкольников через традиционную культуру Кубани ДОО и т.д.

Закон «Об образовании в РФ», ФГОС ДО, Федеральная целевая программа «Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы», «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» заложили новое направление в развитии образования в РФ. Целью нового направления является создание механизма устойчивого развития системы образования, обеспечения её соответствия вызовам XXI века, социальным экономическим потребностям развития страны, запросам личности, общества, государства.

Наша эпоха – эпоха активной информатизации, компьютеризации, роботостроения. Вместе с популяризацией робототехники в Российской образовательной среде появилось понятие STEM-образование, sTEM – технология, sTEM – педагог. Система sTEM означает изучать, конструировать, изобретать, мыслить научно, нестандартно, критически, инновационно, работать как в команде, так и самостоятельно.

В 2017 года Российская Академия образования и ЗАО «Элти-КУДИЦ» в рамках сетевого взаимодействия в режиме частно-государственного партнёрства иницируют пилотный проект по STEM-образованию детей дошкольного и младшего школьного

возраста. Идея STEM-образования в городе Краснодаре родилась не на пустом месте. Уже три года ДОО работают над апробацией и практическим внедрением программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста», в Краснодаре таких ДОО – 35. С наиболее активными педагогами-новаторами хочется поближе познакомиться читателей научно-методического журнала.

В детском саду № 196 первооткрывателями содержания парциальной программы «STEM-образования» стали заведующая, лауреат конкурса «Лучший руководитель года-2018», Зайцева Наталья Геннадьевна и старший воспитатель, Русских Елена Анатольевна, так как образовательная организация в 2017 году получила статус федеральной инновационной площадки по STEM-образованию детей дошкольного возраста. В детском саду была организована STEM-лаборатория «Познавайка». Талантливые педагоги, Данилова Антонина Александровна, Семенищенкова Татьяна Викторовна считают, что наука должна быть праздником, захватывать и быть интересной детям, поэтому разработанные ими игровые образовательные ситуации проводятся в непринуждённой и увлекательной атмосфере игры, в ходе которой развиваются воображение и техническое творчество. Детям некогда скучать. Образовательный модуль «Робототехника» позволяет в режиме игры показать ребёнку законы физики или электроники, изучать базовые структуры программирования, необходимые для управления роботами. Полученные теоретические знания закрепляются на практике. Увлекательно работает студия «LEGO-DO», в этот раз воспитатели пригласили выпускников студии в качестве «педагогов», для осуществления совместного проекта «Техника на службе у человека». В процессе соз-

дания моделей было видно, как дошколята стремились к общению, с каким интересом и желанием они реализовывали совместный проект. Особенно, когда сборка моделей превращалась в небольшое соревнование: «Кто лучше и быстрее «оживит» робота» и т.д. Такое сотрудничество, где учитываются особенности партнёров, где вовремя приходят на помощь взаимовыручка, взаимопонимание, равнодушие, необходимые в командной работе детей. В детском саду в занимательной форме интегрируется дидактическая система Фридриха Фребеля с мультимедийной студией. Очень большую помощь оказывают мастер-классы педагогов этого детского сада «первопроходцам» STEM-образования.



В детском саду № 175 воспитателем Муцениекс Ритмой Гунаровой разработан блок конспектов образовательных ситуаций и представлены мастер-классы по разделу «Приключения программируемого мини-робота «Вее-вот в стране сказок». С помощью робота «Веселой пчёлки» дошкольники изучают простейшие функции программирования и решают математические задачи. С его участием проводятся квест-игры, роль «Пчёлки» – помочь детям достигнуть поставленной цели: преодолеть препятствия.

Реализуя образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой», наши маленькие исследователи через опытно-экспери-

ментальную деятельность, знакомятся с особенными свойствами воды, песка, и глины, получив неопределимые по своей важности новые знания, впечатления. А главная ценность в том, что дети пропускают всю информацию ещё через действие: строят предположение, проводят опыты, получают результаты.

Ещё И.Г.Песталоцци убеждал в том, что, если ребёнок по натуре – исследователь (а ведь все дети хотят исследовать мир и делают это с удовольствием), то задача педагога не уничтожить, а, наоборот, развить этот исследовательский дар.

Специалистами МКУ «Краснодарский научно-методический центр» Кабановой Н.В. и Курашиновой С.Г. была выстроена система работы по развитию исследовательской деятельности и подготовке воспитанников к Всероссийскому конкурсу исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь» в системе работы дошкольного образования города Краснодара. В течение года проводилась с педагогами и родителями большая методическая и консультативная работа: мастер-классы, проблемные семинары, круглые столы. На региональный этап данного Всероссийского конкурса от города Краснодара было представлено 6 проектов, определены 2 призёра. Первый приз разделили двойняшки из детского сада № 162 – Дейнега Андрей и Арина в проекте «Чем нас сахар удивил?», руководитель проекта – Письменская Ирина Александровна, старший воспитатель. Второй призёр – Лубинец Дмитрий, детский сад № 181 – «Почему снаряд летит?», руководитель проекта Ламаш Наталья Борисовна, воспитатель; и 3 краснодарских лауреата: Торбенко Эдик, детский сад № 63 – «Упрямые предметы», руководитель проекта Кузнецова Евге-

ния Анатольевна; Микитинская Юна, детский сад № 100 – «Как зарождается жизнь?», руководитель проекта Золотарёва Оксана Анатольевна, заведующая; Тарасенко София, детский сад № 160 – «Мой любимец – хомячок Тошка», руководитель проекта – Кукшина Галина Анатольевна, воспитатель. В подготовке проектов активное участие принимали родители, оказывая всяческую помощь детям и педагогам.

Ключевая идея образовательного модуля «Мультстудия «Я творю мир» – это результат всего STEM-образования. Это презентации детских исследований, научно-технического творчества в виде авторских мультфильмов. Так, например, конструкция зоопарка и животные-персонажи, сделанные из наборов LEGO, стали сюжетом для мультфильма «Весёлое путешествие в зоопарке» (детский сад № 196). Большой интерес проявили родители и дети к студии анимации «Мультландия» (детский сад № 108), здесь проводится эта работа в виде дополнительного образования детей. Кружковая работа даёт возможность каждому ребёнку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы. Идея создания студии анимации появилась у педагога, благодаря желанию помочь детям с нарушением речи. Играя с детьми, решаются важнейшие педагогические и логопедические задачи, способствующие коррекции речи. Мастер-классы учителя-логопеда Касимовой Татьяны Александровны, «Использование природного материала в анимации», пользуются большим успехом в среде коллег. Она является лауреатом конкурса «Воспитатель года 2017 г. Краснодара» и победителем муниципального этапа конкурса «Лучший педагог года 2018».

Жупанина Наталья Юрьевна, учитель-логопед детского сада «Сказка», лауреат конкурса «Воспитатель года

города Краснодара-2018», уверенно доказала на примере мастер-класса по теме «Поддержка детской инициативы, активности и самостоятельности детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи, через внедрение STEM-образования в условиях детского сада, что дети учатся одновременно справляться со своими страхами, неуверенностью, повышается самооценка, формируются лидерские качества.

В детском саду № 112 в использовании модуля «Анимашки», стало доброй традицией завершать познавательные проекты созданием мультфильмов. Дети с родителями и педагогами создают необычные образы мультипликационных героев, сочиняют не шаблонные и не привязанные к литературным источникам сюжеты, озвучивая мультфильмы. Итоговый продукт позволяет воспитанникам не только развивать творческие способности, но и надолго закреплять полученные знания и умения в ходе проектной деятельности, так как происходит естественная



интеграция практически всех видов образовательных областей. Работа в программе «Кукольная анимация» серьёзно и профессионально увлекла молодого руководителя детским садом, Свиридову Викторю Александровну, которая с удовольствием делится опытом с педагогами и гостями города. В этом году молодая заведующая стала

лауреатом всероссийского конкурса «Педагогический дебют-2018».

В детском саду № 200 созданы все условия для «Мультстудии», где осуществляются «Песочные фантазии в детской мультипликации» с воспитателем Хмельницкой Екатериной Викторовной. Это стало частью федеральной экспериментальной площадки по теме «Мультстудия как пропедевтика STEM-образования».

Своевременной и значимой оказалась встреча педагогов из Ростова-на-Дону, которые посетили ДОО г. Краснодара. Педагоги-новаторы с удовольствием поделились своим опытом по внедрению STEM-образования в системе дошкольного образования (в рамках сетевого взаимодействия).

Как показала уже практика, STEM-образование – это хорошая перспектива развития навыков работать в команде, быть «командным игроком», находить нестандартные решения.

Таким образом, мы надеемся, что STEM-образование заложит основы инженерного мышления и научно-технического творчества, сохранит у наших маленьких воспитанников любознательность и вдохновение исследователя на всю жизнь.

Важнейшим условием любой инновации является профессиональное развитие педагогов, требуется педагог новой формации, нового времени: гореть душой и зажигать других, быть партнёром для детей, уметь творить и растить творцов, учиться и учить учиться своих воспитанников.

**Курашинова Сима Гаруновна,
Кабанова Надежда Васильевна,
специалисты отдела
анализа и поддержки
дошкольного образования
МКУ КНМЦ**

г. Краснодар, Краснодарский край.

Удивительный мир шахмат

«Краснодарские дошкольники успешно познают удивительный мир шахмат»

Шахматы – это по форме игра, по содержанию – искусство, а по трудности овладения игрой – это наука.

В.Т. Петросян

Шахматы – уникальный инструмент развития творческого мышления, мощное средство для гармоничного развития интеллекта ребёнка, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта.

На сегодняшний день мы наблюдаем новую волну возрастающей популярности игры в шахматы. Правительство РФ уделяет большое внимание этому вопросу, что отмечается в Программе развития шахмат в РФ на 2011-2018 годы.

Председатель правительства РФ Д. А. Медведев, выдвигая национальную инициативу «Наша новая школа», подчеркнул, что к концепции четырёх «И», в которую входят институты, инвестиции, инфраструктура и инновации, следует добавить пятую составляющую – интеллект.

В связи с этим одной из ключевых задач модернизации в системе образования является поиск, апробация и интеграция в образовательный процесс дисциплин, способствующих интеллектуальному развитию молодого поколения. Большой опыт, накопленный во многих странах, позволяет считать шахматы одним из таких предметов.

Актуальность проблемы обучения детей игре в шахматы обусловлена поиском эффективных методов интеллектуального развития детей дошкольного возраста.

Известно, что среди наших соотече-

ственников-шахматистов такие игроки как М. Чибурданидзе, А. Карпов, Г. Каспаров, А. Алёхин – играли в шахматы с дошкольного возраста.

В ДОО № 11, 46, 75, 108, 170, 172, 175, 179, 191, 201, 203, 232, 234 работа по обучению детей игре в шахматы ведётся в различных направлениях: проектная и познавательная деятельность, дополнительные (бюджетные и внебюджетные услуги). Опыт работы и материалы данных дошкольных организаций были представлены специалистом отдела анализа и поддержки дошкольного образования МКУ КНМЦ Соболевой Татьяной Григорьевной в рамках педагогического марафона и координационного совеща-



ния для заместителей заведующих по воспитательно-образовательной работе, старших воспитателей.

С учётом нормативно-правовой документации в ДОО города Краснодара были разработаны программы работы кружков для оказания качественной дополнительной образовательной услуги семьям воспитанников. Цель этих программ: создание интеллектуально-спортивной среды для развития социально-коммуникативных и познавательных личностных свойств ребёнка, развитие интеллектуальных способностей и творческого потенциала посредством игры в шахматы.

Планируемые результаты освоения Программы детьми каждой ДОО соотнесены с основными требованиями ФГОС ДО к целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования, которые выступают гарантом и основанием преемственности дошкольного и начального общего образования ребёнка.

ДОО г. Краснодара (№ 234, 231, 179, 175) подготовлены авторизованные, модифицированные программы по обучению дошкольников игре в шахматы, которые получили положительную рецензию отдела анализа и поддержки дошкольного образования МКУ КНМЦ.

Педагоги по обучению дошкольников игре в шахматы ДОО № 203 (Степовая Т.Ю., международный

гроссмейстер, пятикратный призёр России), ДОО № 75 (Чернышов М.А., неоднократный победитель в детско-юношеских спартакиадах по шахматам), ДОО № 170 (Гриднев Ю.И., тренер-преподаватель детско-юношеской спортивной школы № 7 г. Краснодара) работают с дошкольниками по авторским программам. Все программы рассчитаны для работы с детьми старшего дошкольного возраста сроком на два года. Работа с детьми проводится во второй половине дня один – два раза в неделю.

Все преподаватели по обучению детей игре в шахматы прошли курсы повышения квалификации в ГБОУ «Институт развития образования Краснодарского края» по теме «Методические аспекты и особенности проведения занятий курса «Шахматы».

Информирование родительской общности об организации работы платных дополнительных образовательных и иных услуг, не относящихся к основным видам деятельности, осуществляется в ходе родительских собраний, анкетирования и в других формах работы с семьёй, в том числе через официальный сайт ДОО.

В дошкольных организациях созданы условия для обучения детей игре в шахматы: шахматные доски и фигуры, изготовленные различными способами, настольно-печатные и развивающие игры, портреты известных шахматистов, лэпбуки, презентации, кукольные театры с использованием шахматных фигур, блокнот шахматиста для записи детьми ходов в шахматных партиях со сверстниками и взрослыми. На основе авторских рабочих тетрадей изготовлены рабочие листы для индивидуальной деятельности. Систематизированы шахматные задачи и логические комбинации, которые педагоги решают вместе со своими воспитанниками. Подготовлены кар-



тотеки художественного слова: стихи, загадки, сказки, произведения для игр-драматизаций, театрализации. Педагоги в работе с детьми используют различные виды шахмат: настольные, напольные, парковые, которые находятся не только в группах и кабинетах, но и в холлах. В вечернее время родители вместе с детьми могут устроить интеллектуальные сражения.

Ведётся системная работа с педагогическими кадрами: интеллектуальный тренинг «Школа математического мышления», творческие мастерские по изготовлению необходимых пособий, мастер-классы, конкурсы среди педагогов «История шахмат», клубы знатоков шахмат.

Работа по обучению детей игре в шахматы осуществляется педагогами совместно со специалистами (педагог-психолог, музыкальные руководители, педагоги дополнительного образования – преподаватели по изобразительной деятельности), что даёт возможность осуществлять данную работу средствами интеграции различных образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО. Особый акцент был сделан на формирование социально-коммуникативных компетенций дошкольников, которые развиваются в

играх с шахматами.

В ДОО подготовлена нормативно-правовая база, методическое и техническое обеспечение с использованием информационно-коммуникативных технологий.

За прошедший учебный год педагогами ДОО № 170, 231, 172, 234 подготовлены продукты педагогической деятельности: сборники художественного слова, дидактических игр и игровых упражнений, картотеки практического материала.

На базе МБДОУ «Детский сад № 234» (заведующий, Кулакова О.Н.) в рамках августовской конференции 2018 года специалистом Соболевой Т.Г. была проведена школа педагогических наук «Обучение дошкольников игре в шахматы». На данном мероприятии присутствовали международный гроссмейстер, пятикратный призёр России по шахматам Степовая Т.Ю., заместители заведующих по воспитательно-методической работе, старшие воспитатели и воспитатели ДОО, представители всех внутригородских округов города Краснодара (107 человек). Педагоги семи ДОО города Краснодара (заместители заведующего по воспитательно-образовательной работе, старшие воспитатели, воспита-



тели, педагоги дополнительного образования, музыкальные руководители) представили опыты своей работы и перспективы на следующий учебный год по проблеме «Дошкольники учатся играть в шахматы».

20 июля прошёл Международный день шахмат. Совместно с детьми педагоги ДОО № 231 организовали выставку рисунков «Мир шахмат глазами детей», провели познавательный теневой театр «Занимательный мир шахмат» для детей старшего дошкольного возраста. Среди их воспитанников есть победители и лауреаты краевых конкурсов, таких, как «Ход конём», «Лучший шахматист Межшкольного эстетического центра весна-лето 2018». Прошли внутрисадовские шахматные турниры среди детей старшего дошкольного возраста. Победители и участники награждены грамотами.

Для детей, которые проявляют выдающиеся способности или обнару-

живают повышенный интерес к шахматной игре, следует рассматривать шахматы как инструмент предпрофессионального образования – установить контакт с ближайшим отделением шахмат в детско-юношеской спортивной школе по месту жительства; обеспечить регулярное участие ребёнка в шахматных турнирах.

Если в процессе обучения ребёнок не проявил интерес к шахматной игре, стоит рассматривать шахматы как инструмент социокультурной коммуникации, прививать умение действовать в уме посредством вовлечения в интеллектуально-спортивную шахматную среду (в том числе в качестве подсказчика) в свободной деятельности; знакомить ребёнка с другими интеллектуальными видами спорта.

Татьяна Григорьевна Соболева,
специалист отдела
анализа и поддержки
дошкольного образования
МКУ КНМЦ, Краснодарский край.

Правовая культура воспитателя

«Педагогу принадлежит самая главная роль в формировании будущего страны»

Ш.А. Амонашвили

Одной из основных задач государственной образовательной политики РФ в условиях модернизации системы образования является обеспечение современного качества образования, в том числе и дошкольного.

В данной статье я предлагаю рассмотреть формирование правовой культуры воспитателя как одно из условий обеспечения высокого качества дошкольного образования.

Конституция РФ провозгласила Россию правовым государством, что означает признание прав и свобод человека высшей ценностью. Возрастающее значение правового образования и просвещения в РФ отражено в действующих нормативных документах, определяющих образовательную политику России.

Создание эффективной воспитательной системы по формированию правовой культуры всех участников педагогического процесса в ДОО возможно только в том случае, если идёт постоянное формирование правовой культуры самих воспитателей.

В эпоху активного развития образовательной системы, признания дошкольного образования первой ступенью общего ставит перед воспитателями всё новые и новые задачи. Они должны быть готовы формировать воспитанников в области правовой идеологии, грамотно, с юридической точки зрения, становиться на

защиту личности ребёнка, защиту своей профессиональной деятельности, подготовить подрастающее поколение к жизни в новых социокультурных условиях.

Правовая культура педагога, воспитателя понимается как совокупность личностных и профессиональных качеств, необходимых для эффективного решения различных правовых задач при реализации образовательного процесса. Она определяется достигнутым личным уровнем правового мышления и правовой грамотности воспитателя, обеспечивающих его правовую направленность и законосообразную педагогическую деятельность.

Таким образом, правовая культура педагога дошкольного образования – это степень и характер его правового развития, определённый уровень правосознания, проявляющийся в правопослушной деятельности, в повседневной жизни и в педагогической деятельности.

Для динамичного и осознанного развития общества с гражданско-правовой культурой, а также с целью реализации годовой задачи «Управление процессом формирования и развития правовой культуры участников образовательных отношений в ДОО», поставленной Управлением образования города-курорта Ессентуки перед дошкольными образовательными учреждениями в 2017-2018 учебном году, в нашей ДОО была разработана программа «Формирование правовой культуры воспитателя»

Основной целью программы яв-

ляется повышение педагогических компетенций воспитателей в нормативно-правовом обеспечении жизнедеятельности образовательной системы; обеспечение научной и практической подготовки педагогов к профессиональной деятельности в новых условиях.

Соответственно поставленной цели мы выделили следующие задачи: систематизировать правовые знания воспитателей; ознакомить их с осно-

вами и современными подходами к нормативно-правовому обеспечению управления, функционирования и развития образовательной системы в целом; формировать правовую культуру; создать условия для формирования и совершенствования у воспитателей навыков самостоятельной работы с документами, нормативными актами в области образования; утвердить потребность в своей профессиональной деятельности руководствоваться до-



кументами, вести её в контексте норм права.

Нормативно-правовой основой разработки данной программы явились основные положения законодательства об образовании РФ, документов по правам ребёнка, основ трудового и семейного законодательства.

Данная программа рассчитана на 14 учебных недель в период с сентября по май.

Программа состоит из теоретических и практических занятий. На практических занятиях формируются навыки оформления документов, имеющих юридическое значение, а также правильного, в правовом отношении,

реагирования на возникающие в процессе педагогической деятельности ситуации.

Работа по программе началась с аналитического занятия, ведущей целью которого было определение уровня ориентации воспитателей в области правовых знаний. Полученный результат позволил сделать вывод, что даже воспитатели, имеющие не малый педагогический опыт, имеют недостаточные знания современной нормативно-правовой документации, не ясно представляют себе перспективу развития процесса образования и связанного с этим обновления содержания нормативной и правовой базы.

Мероприятия по реализации программы проходили в виде семинаров-практикумов, где наряду с рассмотрением основных вопросов через использование теории и заданий практического характера, педагогам предлагались различные игры и упражнения психологическо-эмоциональной разгрузки, так как психологические барьеры зачастую являются препятствиями в инновационной деятельности воспитателей, педагогов в целом.

Планомерная, целенаправленная работа с воспитателями по реализации целей и задач, обозначенных в программе по формированию правовой культуры воспитателя в совокупности с другими методическими мероприятиями, существенно повлияла на их педагогическую деятельность. Они стали более осознанно применять свои правовые знания в образовательном процессе. За этот учетный год ими проведено много мероприятий для детей (КВН по правам детей, занятия НОД, беседы, по традиции «Гость группы», встречи с родителями-юристами и др.), для родителей (заседания клуба «Будущий школьник» по теме «Правовая азбука», групповые родительские собрания на темы правового общения в семьях воспитанников и др.). А также хочется обратить внимание, на отсутствие в нашей ДОО нарушений норм права в процессе работы со стороны всех участников образовательного процесса.

План программы.

Октябрь.

«Аналитическое мероприятие. Деловая игра «Азбука прав»», (1 час)

«Классификация нормативно-правовых актов», (1 час)

Ноябрь.

«Правовой статус образовательной

организации», (1 час)

«Нормативно-правовые акты ДОО. Локальные акты образовательного учреждения», (1 час)

Декабрь.

«Нормативно-правовая основа деятельности воспитателей» (1 час)

«Изучение нормативно-правовых документов по проблеме защиты прав детства», (1 час)

Январь.

«Нормативные документы гарантируют детям с ОВЗ право на получение качественного образования», (1 час)

Февраль.

«Виды и содержание договоров между ДОО и родителями воспитанников («Об оказании образовательных услуг», «Об оказании платных дополнительных образовательных услуг» и т.п.)», (1 час)

Март.

«Гражданские правоотношения. Что это?», (2 часа)

Апрель.

«Регулирование трудовых правоотношений в образовательном учреждении», (2 часа)

Май.

«Привлечение общеобразовательными учреждениями дополнительных (внебюджетных) источников финансирования», (1 час)

«Нормативно-правовые основы оказания платных дополнительных образовательных услуг в образовательном учреждении», (1 час)

Самостоятельная работа педагогов

Самостоятельное изучение структуры и содержания законов, положений, указов и других нормативно-правовых документов и комментариев:

1. Декларация об образовании в области прав человека. (Сентябрь)



2. Концепция модернизации российского образования до 2020 г. (Октябрь)

3. Федеральная программа развития образования. (Ноябрь)

4. Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в РФ» - от 24.11.1995 № 18-ФЗ (с дополнениями и изменениями). (Январь)

5. Положение об оказании платных дополнительных услуг. (Февраль)

6. Гражданский кодекс. (Март)

7. Трудовой кодекс. Коллективный договор. (Апрель)

8. Положение о привлечении и расходовании внебюджетных средств. (Май)

Выполнение заданий самостоятельной работы:

1. Создание своей конвенции о правах ребёнка в группах старшего дошкольного возраста. (Октябрь)

2. Оформление информационного стенда «Ребёнок имеет право». (Ноябрь)

Результаты реализации программы

Программа «Формирование правовой культуры педагога» носит практико-ориентированный характер. Она рассчитана на систематическую, углубленную и активную самостоятельную работу педагогов, которая включает в себя работу с документами, нормативными актами и иной литературой. В процессе такой самостоятельной работы педагоги учатся читать и понимать прочитанное.

Особенность программы в том, что педагогам приходится осваивать непривычную для них законодательскую юридическую лексику, построенные фразы; умение руководствоваться

в профессиональном поведении и при принятии решений правовыми нормами, а не общими рассуждениями о добре и зле (важно убедить и научить педагогов формулировать свою позицию с опорой на нормативные документы, уметь отстаивать своё мнение, доказывать свою правоту на основе законов, а также признавать ошибочной свою точку зрения, если получены доказательства противного); умение находить компромисс между существующими нормами и реальной ситуацией, применять определённый нормативный акт к каждой конкретной ситуации.

Ведь задача воспитателя – не просто слепо следовать инструкции, а при строгом выполнении нормативных требований обеспечить комфортность и безопасность пребывания ребёнка в ДОО и собственного пребывания, создать в образовательном учреждении полноценные и благоприятные условия для развития и воспитания ребёнка.

Таким образом, знание вопросов нормативно-правового обеспечения образования даст педагогам новые содержательные и технологические возможности для выполнения требований, предъявляемых современным обществом к работникам системы образования.

*Жданова Т.П., зам. заведующего по учебно-воспитательной работе
МБДОУ «детский сад № 8
«Зоряночка» г. Ессентуки,
Ставропольский край.*

Моя профессия-мое будущее

Ознакомление дошкольников с миром профессий – важный этап в процессе профессионального самоопределения личности.

Именно в это время происходит активная социализация детей, накапливаются представления о мире профессий. В наши дни появляются всё новые и новые профессии и подрастающему поколению очень трудно ориентироваться в этом многообразии профориентации.

В условиях интенсивного развития инновационных процессов в различных аспектах жизни страны возникает потребность в использовании педагогами дошкольных учреждений инновационных технологий. В рамках ранней профориентации коллективом МАДОУ ЦРР № 36 (воспитателями: Баженовой Т.В., Пронько Е.В, Ширяевой О.В. и старшим воспитателем Г.А. Тимошенко) был разработан и внедрён социально-значимый проект для детей старшего дошкольного возраста «Моя профессия – моё будущее», где знакомство детей с трудом взрослых – это не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретения детьми опыта общения с людьми.

Нами были сформулированы такие задачи: развивать у детей положительные качества в процессе трудовой деятельности; формировать у них умения и навыки, необходимые для выполнения конкретных трудовых заданий, мотивацию интереса к предстоящей работе; организовать беседы, наблюдения и экскурсии, направленные на воспитание трудолюбия и развитие нравственных качеств каждого ребёнка; привлечение родителей к совмест-

ной деятельности с детьми и воспитателями.

Для накопления ярких эмоциональных впечатлений мы проводили на территории детского сада целенаправленные наблюдения. В ходе наблюдений за трудом взрослых: плотника, дворника, швеи, прачки, медицинской сестры дети восхищались чудесными превращениями, которые происходили в результате их труда.

На экскурсиях в различные учреждения за пределами детского сада детьми проявлены активность в диалоге, интерес к профессиям: управляющего, кассира, бухгалтера, охранника в отделении банка «Сбербанк»; «парикмахера» на ПУ-60, где дети узнали, какие

инструменты нужны, чтобы сделать причёску и стрижку, расширили знания о том, что если у человека красивая причёска, то у него повышается уверенность в себе, хорошее настроение, и ему становится приятно смотреть на себя в зеркало.

В библиотеке познакомились с библиографом, который может устраивать познавательные, научные, красочные выставки, посвящённые детским писателям и поэтам, выставки детских рисунков, детские праздники.

Однако экскурсии, наблюдения и беседы недостаточны для воспитания положительного отношения к труду, для развития у детей стремления самим поработать. Лишь сочетание формирования правильных представлений о труде взрослых и выработки у детей трудовых умений, привычек даёт необходимый воспитательный эффект.

Одним из способов развития у детей трудовых умений является сюжетно-ролевая игра, которая позволяет конкретизировать и расширять их

представления о разнообразной деятельности взрослых, их взаимоотношениях с другими людьми, о профессиях, используемых орудиях труда и пр. С большим удовольствием ребята перевоплощаются в представителей различных профессий: репортёров, банкиров, медиков, учителей, разведчиков и т.д. Большое значение в сюжетной игре имеет формирование правильных взаимоотношений детей.

Например, в подготовительной группе для ребят важно мнение друзей, и многие вопросы решаются в процессе обсуждения, споров.

Родители – самые значимые люди в жизни ребёнка, и поэтому окружающий мир он начинает познавать именно в семье. Но мама и папа – это не профессии. Многие мамы и папы делают дома очень большую работу. Но профессией эта работа не считается. Другое дело, если мама или папа – повар, продавец, машинист тепловозов или пекарь. Поэтому дети решили дома поближе познакомиться с профессиями своих родителей.

В результате ознакомления с профессиями детьми и родителями совместно были сделаны лэпбуки «Профессии моих близких», которые дети представили на ярмарке профессий в детском саду.

Такие представления о профессиях самых близких людей позволяют сформировать отношение к конкретным людям, представителям той или иной профессии, бережное отношение к результатам их труда.

**Баженова Татьяна Владимировна,
Пронько Елена Владимировна,
Ширяева Оксана Викторовна,
воспитатели, Галина Александровна
Тимошенко, старший воспитатель,
МАДОУ ЦРР № 36
г. Курганинск, Краснодарский край.**

Методический театр

(семинар-практикум для педагогов ДОУ)

Методический театр – активная форма повышения квалификации педагогов

Изменения в социально-экономической сфере общества вызвали необходимость обновления образовательной

щей важное звено в системе повышения квалификации педагогических кадров.

Порой на организацию мероприятий тратится много сил, а отдача ничтожна мала. Вероятно, традиционные

системы. Так кардинально изменился взгляд на дошкольное образование. Предполагается новое содержание профессионально-педагогической деятельности, готовность осваивать и внедрять инновации, востребованные современной образовательной ситуацией, повышение мастерства воспитателей как приоритетное направление методической работы, представляю-

формы методической работы, в которых главное место отводится докладам и выступлениям, утратили своё значение из-за их недостаточно эффективной обратной связи. Сегодня необходимо использовать активные формы работы, позволяющие вовлекать педагогов в деятельность и диалог. Методический театр – активная форма повышения квалификации педагогов.

Данная форма работы стимулирует поиск, творческую исследовательскую деятельность воспитателей.

Семинар-практикум. Сказка «Планирование тематической недели». **Действующие лица:** рассказчик, педагог, ФГОС, педагогический процесс, тема, образовательные области (Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие), родители, социальные партнёры.

Материал: карточки-названия действующих лиц, музыкальное сопровождение (диск с записью звуков природы), пенёк, «креативные очки», «клубочек интеграции».

Вступление.

Рассказчик. Семинар посвящён моделированию тематической недели «Овощи сажаем – заботимся об урожае!». Попробуем разыграть спектакль-сказку «Планирование тематической недели». Каждый из вас выбрал карточку, на которой указана роль в спектакле. Я буду рассказывать сказку, а артисты, ориентируясь на мои слова, с помощью движений, слов, жестов и мимики будут изображать соответствующие действия или эмоции. Итак, начинаем.

Действие первое. Стоит дуб мудро-

сти, пенёк. Звучит музыка. Выходит Рассказчик.

Рассказчик. Расскажу я вам сказку дивную – не очень короткую, да и не очень длинную, а такую, как от меня до вас! А вы мне помогайте, сказку разыграйте. Есть у нас подсказки, – а будет у нас о ФГОС сказка.

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был Педагог. Долго работал он в детском саду. Всего у него вдоволь: и знаний, и умений. Слыл он человеком компетентным, имел большой опыт и был рад дарить тепло своей души детям малым. Педагог был уверен в себе, знал, что он – мастер своего дела, и гордился этим.

Как-то раз сидел Педагог под Дубом мудрости, наслаждался звуками природы, журчаньем ручья, щебетанием птиц – и был в самом лучшем расположении духа. Думу думал Педагог, как же ему сотворить диво дивное – сделать педагогический процесс ещё интереснее и увлекательнее. Но тут над Дубом собрались тучи, подул ветер перемен (звучит тревожная музыка – звуки ветра) и принёс ФГОС. От неожиданности вскочил Педагог, а ФГОС говорит ему строго-престрого, чтобы он пошёл туда, не зная куда, и сделал так, не зная как. Испугался Педагог обрушившихся на него перемен, рас-

терялся, плечами пожимает в недоумении, а ФГОС начал его успокаивать, говорить, чтобы он не кручинился, опыта и знаний у него вдоволь. И дал они ему в помощь чудо-чудное – свиток новшеств, которые являются основой образовательного процесса. Пожаловали очки дивные, креативные, что позволяют рассмотреть вопросы сложные, и клубочек волшебный, что верный путь к решению этих вопросов показывает.

И пошли ФГОС дальше по стране дошкольного образования. Педагог заглянул в свиток новшеств, прочитал принципы необычные и стал думать. Как строить педагогический процесс в соответствии с этими принципами? А Педагогический процесс тут как тут. Педагог его и так стал крутить, и сяк вертеть, строить и пере-страивать. Много вопросов возникло у Педагога. (Обсуждение).

Кликнул Педагогический процесс девицу-красавицу Тему. Прилетела краса ненаглядная на необычном зонтике. На зонтике том было написано её имя мудрёное (название). Задумал Педагог с ней познакомиться и подружиться. Но как? Пока думу думал, Тема улетела. Словом, запутался Педагог в вопросах. В каком направлении ему идти? Вспомнил он о клубочке волшебном, указывающем правильную дорогу. Бросил его перед собой и отправился в путь.

Действие второе. На сцене карта образовательных областей.

Рассказчик.

И идёт Педагог, и спешит Педагог,

И науки гранит грызёт педагог,

И одно только слово твердит Педагог

ФГОС, ФГОС, ФГОС...

Кто видит, тот увидит,

Кто мыслит, тот поймёт,

Кто слышит, тот услышит,

Кто ищет, тот найдёт...

Долго ли, коротко ли шёл Педагог, и встретились ему дивные Образовательные области. Спросили они его: отчего же он невесел, буйну голову повесил? Поведал тогда Педагог им о своих проблемах (обсуждение), а Образовательные области успокоили его, сказали, чтобы не тужил, не кручинился. Молвили, что службу ему сослужат верную.

Подвели Образовательные области Педагога к карте чудной, стали показывать, где они находятся. Педагог пытался разгадать тайну, которая в ней была заключена. Предложили ему Образовательные области дать названия своим площадям в честь Темы прекрасной (тематика мероприятий). Задумался Педагог, стал предлагать свои названия (тематику мероприятий), с друзьями советоваться. (Планирование).

Педагог диву даётся, как же всё ладно получается. А ОО своё твердят: «Надобно создать для Темы условия хорошие!» (Планирование работы в центрах развития).

Слово за слово, наконец, понял Педагог, где Тема проживает в каждой области.

Напомнили тогда ОО Педагогу о волшебном клубочке. Это «клубочек интеграции». Он способен соединять области в единое целое, помогает жить в ладу. Может помочь Педагогу осуществлять задуманное в разных видах детской деятельности. Педагог так и сделал: соединил все ОО «клубком интеграции». (Обсуждение).

Тут припомнил Педагог, что в свитке было сказано: должен он «предусматривать решение программных образовательных задач в совместной деятельности с детьми и в самостоятельной деятельности детей не только в рамках НОД, но и при проведении

режимных моментов. (Обсуждение каких именно – на прогулке, за завтраком, обедом и ужином, при соблюдении КГН- культурно-гигиенические навыки).

Действие третье. На сцене Дуб мудрости.

Рассказчик.

А сказка наша между тем продолжается,

И снова нам Педагог встречается.

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.

Вновь оказался педагог под Дубом мудрости. Много он нового узнал, много интересного открыл, да понял, что одному ему всё это не осилить. Задумался Педагог и не заметил, как очутились перед ним ФГОС. А ФГОС глянули на Педагога ласково, одобрили его деяния. Напомнили они Педагогу о том, что для воплощения в жизнь замечательных идей не обойтись ему без помощи Родителей и Социальных партнёров, а уж заручившись их поддержкой, можно творить в своё удовольствие и во благо детей малых! И

результат деяний всегда будет превосходным. Стал Педагог приглаживать – так и есть. И тогда позвал Педагог друзей верных: Родителей и Социальных партнёров. (Планирование работы в данном направлении).

Понял Педагог: где нет общности интересов, там не может быть единства целей, не говоря уже о единстве действий, поэтому мудрость педагогическая – в единстве, в объединении, потому что только общими усилиями можно достичь плодотворных результатов.

Вот так Педагог живёт-поживает, Нигде горя не знает.

Вот какие дела порой случаются!

Но на этом сказка о ФГОС не кончается-

Это только начало нового пути,

А я желаю Вам удачи и творческих идей,

Чтобы этот путь достойно пройти!

**Шустрова Наталья Олеговна,
старший воспитатель
МБДОУ «детский сад № 58»
г. Краснодар, Краснодарский край.**



Я - ВОСПИТАТЕЛЬ

*На свете есть много
Различных профессий
И в каждой есть прелесть своя.
Но нет благородней,
нужней и чудесней,
Чем та, кем работаю я.*

Перед каждым из нас вставал очень важный и главный вопрос: «Какую выбрать мне профессию? Кем я хочу

стать?» Все дороги перед нами были открыты, но выбрать всё-таки нужно было только одну, которая доставляла бы радость и стала смыслом всей нашей жизни. Если человек полюбит свою работу, то с радостью и желанием будет успешно работать, творить, преумножать, профессионально будет расти и добиваться хороших резуль-

татов и успехов, а это и есть решение главного вопроса в выборе профессии. Никому не секрет, что от выполнения любимого дела начинают гореть глаза, появляется искра, душа наполняется ярким светом. Смысл жизни каждого человека, на мой взгляд, – непрерывное развитие и самосовершенствование. Чтобы быть счастливым надо найти себя.

Когда-то я вычитала из Библейской притчи такие слова, которые перевернули мои взгляды на жизнь и на весь мир в целом: «Много тысяч лет тому назад увидел Бог, что множатся пороки людей, и решил помочь им. Созвал он Духов и сказал: «Люди потеряли свой путь. Как быть?» Один из Духов предложил навеять на людей сон пророческий, другой – послать манну небесную, третий – воду от Бога. И только четвёртый, Высокий Дух, изрёк: «Вложи в каждого человека жажду познания и дай им учителя». Послал Бог на землю учителей: Моисея, Иисуса Христа, Будду и Мухаммеда. А потом собрал светлых ангелов и наказал им быть учителями для детей. С тех незапамятных времён рождаются на земле ангелы как обычные дети, взрослеют и спешат к детям. Это учителя, воспитатели» (Библейская притча).

«Воспитатель» – звучит гордо, я очень горжусь своей профессией, на первый взгляд она может показаться лёгкой. Подумать только, что один воспитатель должен справляться с такой шумной и забавной детворой!

Чем можно измерить то тепло, ласку, которые дарят дети? Детский сад – это первый шаг в самостоятельной жизни каждого маленького ребёнка.

Благополучное детство и дальнейшая судьба маленького человека во многом зависят от мудрости, огромного терпения, заботливого внимания, творческого потенциала и профессионального мастерства воспитателя.

Очень важно, чтобы около каждого ребёнка находился такой воспитатель, который бы воспитывал, давал знания, создавал вокруг ребёнка доброжелательную, домашнюю атмосферу детства, дружбы и эмоционального комфорта. Воспитатель должен быть «от бога», не только с хорошими манерами, но и образованным, профессионалом своего дела.

Главное, это любовь к детям, надо позволить каждому ребёнку быть самим собой, помочь проявить все лучшие его качества, научить радоваться каждому дню, и как интересно нам самим воспитателям смотреть на свои плоды.

Для меня детский сад стал родным домом. Именно от нас, воспитателей, ребёнок узнаёт много нового и интересного. Какое же это огромное счастье быть полезной каждому ребёнку, научиться понимать его и стать для него второй мамой, пока мама его занята на работе, и, наконец, просто другом. Кем бы ни стал наш маленький человечек: художником, почтальоном, писателем, продавцом, строителем, хирургом, учёным и так далее, мы должны помнить, что все дети не могли реализовать себя без первого «помощника» – воспитателя. Профессия может быть и не главное, а вот воспитателем надо родиться! Воспитатель с большой буквы, непременно с добрым сердцем и душой, который готов каждый день приносить детям радость и тепло, и заполнять детские сердечки любовью, а в душе сеять только добро. Нельзя выделять детей, надо полюбить и принять ребёнка таким, какой он есть, и тогда душа и сердце каждого ребёнка будут перед вами, как на ладони и раскроются все его способности и таланты. Надо научить ребёнка уважать себя, вселить в него уверенность, надежду и показать, как его любят. Самое главное, в каждом малыше увидеть что-то

особенное, своё. Ведь каждый ребёнок по-своему способен, гениален. Кто-то любит рисовать, кто-то лепить, другой петить или танцевать. Мне приятно общаться с моими воспитанниками и их родителями. Какую огромную помощь родители воспитанников оказывают нашей группе. Ещё Выготский говорил о том, что для ребёнка игра – это трудная работа над самим собой. Понаблюдав за играми мальчиков, я пришла к выводу, что они предпочитают различные виды конструкторов, настольно-печатные игры, наборы машинок. Поэтому предметно-игровую среду в группе я организовала с помощью родителей таким образом, что каждый ребёнок спокойно мог выбрать занятие себе по душе. Игровые уголки: «Парикмахерская», «Стройка», «Гараж», «Больница», «Магазин», «Семья» расположены так, чтобы дети могли играть небольшими подгруппами. А для того чтобы научить детей ответственности, вместе с ребятами высаживаем в специальные баночки лук, каждый ребёнок следит за своей луковицей, весной все дети принимают активное участие в выращивании цветочной рассады. Педагогический опыт приходил поэтапно – вместе с опытом формируется и педагогическое кредо, в основе которого положено отношение к детям.

Я безгранично счастлива от того, что сделала правильный выбор, что моя профессия нашла меня и могу приносить пользу в воспитании подрастающего поколения. Хочется сказать огромное спасибо своей доброй маме и моим наставникам-педагогам (Т.Г. Чиковой, Н. Г. Коломойцевой, С. П. Шатцкой, В. С. Хачикян), которые помогли мне начинать педагогическую карьеру! Мне действительно повезло, потому что все педагоги, которые меня окружали, действительно, гениальные, творческие, научили меня любить

свою работу и детей искренне, всем сердцем и душой, а по-другому, никак нельзя. Если бы была возможность начать жизнь сначала, я, не задумываясь, выбрала профессию воспитателя.

Вот так у меня получилось рассказать о том, каким должен быть настоящий воспитатель, таким, каким я вижу его, с открытой душой и добрым сердцем. Воспитатель должен быть художником, артистом, фокусником, чтецом, музыкантом и т.д. Сколько профессий можно объединить в одном слове «Воспитатель»! Каждый из нас должен быть энергичным, талантливым, коммуникабельным, молодым душой, создавать уют каждому ребёнку, обладать высоким терпением. Только мы с вами сможем превратить детский сад «в страну счастливого детства». Ведь дети – наше будущее! И всем нам совсем безразлично, какими они вырастут. Я – счастливый человек! Мне позволено судьбой быть рядом с нашим будущим – с нашими детьми! Мне посчастливилось сделать 4 выпуска детей. Всех помню поимённо, ведь это мои дети, все мною любимые, каждому из них я отдала частичку своей души, своего сердца! Кто-то из них уже учится в 5-х классах, другие только в первом, и те, которые сейчас у меня – все они для меня одинаково любимы, за каждого я переживаю. Думать о детях, заботиться о них, любить их – самое прекрасное чувство, которое дано испытать не каждому. И этим я счастлива!

*Марусова Анастасия Савельевна,
воспитатель
МБДОУ «детский сад № 58»
г. Краснодар, Краснодарский край.*



Клубный час

(из опыта работы)

Осенью 2017 года МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 230» стал экспериментальной площадкой ФГАУ ФИРО по внедрению вариативной примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Тропинки», выпущенной под редакцией Владимира Товиевича Кудрявцева. В методическое обеспечение программы включено методическое пособие «Современные технологии эффективной социализации ребёнка в ДОО», автором которого является старший научный сотрудник Института социологии РАН РФ Наталья Петровна Гришаева. Именно с внедрения технологий Н.П. Гришаевой в практику началась работа нашей инновационной площадки. Вашему вниманию мы представляем две из

них: «Рефлексивный круг» и «Клубный час». Ежедневный рефлексивный круг проводится каждый день перед завтраком совсемидетьми. Это разговор-обсуждение с детьми в течение 5-10 минут. Темы для обсуждений могут быть самыми разными. Чем мы сегодня будем заниматься? Что произошло у нас интересного в группе вчера? Кого мы можем назвать добрым, справедливым? и т.д. Эта технология позволяет нам стимулировать речевую активность, мыслительные возможности детей, учит излагать их свои мысли, развивать самостоятельность суждений и т. д.

Более подробно хочется остановиться на технологии «Клубный час». Она очень интересна и эффективна в образовательном плане и заключается

в том, что дети могут в течение одного часа перемещаться по всему зданию (или участку) детского сада, соблюдая определённые правила поведения, и по звонку колокольчика возвращаются в группу. После завершения клубного часа все дети-участники, каждый в своей группе, с воспитателем садятся в круг на ковре. Начинается обсуждение – «Рефлексивный круг», на котором дети рассказывают, где побывали, чем занимались, что понравилось, а что – нет. Проведению «Клубного часа» предшествует большая подготовительная работа среди педагогов. Родители заранее предупреждают о том, что в ДО будет проводиться данное мероприятие. Ежегодно 2 апреля во всём мире отмечается Международный День детской книги. Именно этой дате и был посвящён наш очередной клубный час. Главной его целью было приобщение дошкольников к литературе, развитие у детей интереса к книге и воспитание бережного отношения к ней, а также предоставление возможности каждому ребёнку самому изготовить свою книжку.

Заранее все группы получили письма-приглашения принять участие в творческом конкурсе «Моя первая книжка». Все ребята откликнулись на это приглашение, и работа закипела! Педагоги в группах провели тематические занятия, беседы, показали презентации, на которых рассказали об истории праздника и о том, что традиционно к этому дню во многих странах организуются различные выставки, конкурсы, представления, конференции и фестивали, посвящённые лучшим детским произведениям, а детским писателям и художникам присуждается Международная премия имени Г.Х. Андерсена с вручением золотой медали. Но это ещё не всё – каждая группа должна была приготовить сценку по любому известному литературному

произведению.

В назначенный день независимое жюри подвело итоги творческого конкурса. На конкурс было представлено 85 книжек-малышек. Во время оценивания работ кипели жаркие споры. Каждая работа была хороша по-своему: необычной формы, оригинальна в оформлении и содержании. Незаметно пролетело время подготовки. Наступил долгожданный для всех день! Клубный час получился очень интересным. Первый, кого повстречали дети, была Баба Яга – персонаж многих детских книг. Но она совсем не злая, а добрая и весёлая! Баба Яга загадывала загадки, танцевала и с удовольствием играла с ребятами. Далее детям распахнул двери мини-музей детской книги, экскурсовод которого рассказала ребятам о том, какие разнообразные, необычные бывают книги. Ребята смогли подержать в руках книги, которые читали ещё их родители. А рядом с ними стояли современные книжки. В музее были представлены портреты известных поэтов и писателей. Но больше всего посетителей было у стендов выставки «Книжки-малышки». Экскурсовод выставки рассказала о том, как эти книги создавались, какие интересные истории живут в них, с какой любовью их оформляли. Любую книжку можно было взять в руки, полистать, рассмотреть. Юные авторы книг с восторгом узнавали свои книги, и старались привлечь к ней внимание друзей. И вот ребята у дверей музыкального зала хотят попасть на театрализованное представление, но без билета проходят только артисты. А всем остальным нужен билет. Быстро меняют свои жетоны на билеты..

Ребята-волонтёры из подготовительной к школе группы замечательно справились с ролью кассиров, музейных и театральных работников.



Итак: билеты получены, места заняты и театральное представление началось. Ребята средних групп показали инсценировку по сказке К. Чуковского «Муха-Цокотуха» и по стихотворению С. Михалкова «А что у вас?», а малыши рассказали стихотворения о книгах. Зрители тепло встречали все представленные номера.

Но вот наступил самый главный момент – награждение за самые лучшие книги!

А вот и общее фото всех участников конкурса «Книжки-малышки». Все ребята молодцы! Приятно радуется реакция детей на проведение «Клубного часа». Ребята с нетерпением ждут его начала, просят родителей привести их обязательно в детский сад в день его проведения, постоянно спрашивают воспитателей, будет ли «Клубный час». Родители поначалу встревоженные, будет ли соблюдаться безопасность во время проведения этого мероприятия, видя

реакцию детей и очевидную пользу для их развития, заинтересованно отнеслись к этому мероприятию. Таким образом, применение педагогической технологии «Клубный час» позволяет воспитывать у детей самостоятельность и ответственность, дружеские отношения между детьми различного возраста; формировать умение планировать свои действия и оценивать их результаты; решать спорные вопросы и улаживать конфликты. Что способствует успешной социализации наших воспитанников.

«Клубный час» дисциплинирует детей, ведь на это время им выдаются сумочки с красными кружочками, и если правила были нарушены, то их могут забрать, и следующий «Клубный час» этот ребёнок пропускает.

В результате внедрения этой технологии мы столкнулись с тем, что детям трудно сделать самостоятельный выбор в принятии решения, куда им пойти, потому

что дети находятся под постоянной опекой взрослых. Но когда было проведено несколько «Клубных часов» дети уже уверенно шли по интересам. Дошкольники узнают большинство детей сада и относятся к ним более дружелюбно. У многих детей снижается уровень агрессивности, особенно во время проведения «Клубного часа».

Воспитатели практически перестают делить детей на своих и чужих. Родители постепенно меняют своё скептическое отношение к детскому саду.

Мы рекомендуем педагогам использовать «Клубный час» в своей практике и желаем всем творческих успехов в работе!

Бублик Вера Николаевна,
старший воспитатель,
коллектив творческой группы
МБДОУ «детский сад № 230»
г. Краснодар, Краснодарский край.



Я и мир вокруг меня

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

«Если ребёнка учат добру – в результате будет добро, учат злу – будет зло, ибо ребёнок не рождается готовым человеком, ЧЕЛОВЕКОМ его надо сделать»

В.А. Сухомлинский

Одним из основных принципов дошкольного образования (ФГОС ДО)

тельная организация, отражает ли интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, сложившиеся традиции Организации или Группы, будет зависеть обеспечение радостного и содержательного проживания в детском саду каждого ребёнка. Опираясь на ФГОС о создании в группах (организации) определённого стиля жизни, традиций и обычаев мы действительно понимаем, что именно



является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Сам Стандарт является основой для разработки Программы, которая должна обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

От того что отражено в Программе, какие задачи решает образова-

только так каждое учреждение будет в корне отличаться друг от друга.

Каждый детский сад будет иметь свой только ему присущий характер, атмосферу, стиль жизни.

Содержание образовательного процесса в группах обязательно должно выстраиваться вокруг традиций, событий, которыми живёт детский сад, город, край, страна. А если детскому саду

более сорока лет, и коллектив детского сада стабилен и прочен, если педагоги пришли на работу по зову сердца, и передавали свои знания молодым специалистам, отдавая частицу своей души, то в таких детских садах складывается особая атмосфера тепла и уюта. А ведь для развития личности доверительные, дружественные, тёплые отношения значат намного больше, чем приобретение знаний, умений и навыков. Существующие в нашем детском саду традиции и обычаи определяют атмосферу и стиль жизни, позволяют решать задачи всех образовательных областей (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития). Эти традиции и ритуалы включены в режим дня, в комплексно-тематическое планирование, разработанное нами на весь год. Для становления личности ребёнку необходимы определённая атмосфера и настрой в группе, в которой он проводит большую часть жизни. Созданию положительного настроения способствует групповая традиция «Встреча друзей» или «Мы рады – мы рядом». Это утренний отрезок времени, когда ребята, общаясь друг с другом, делятся своими впечатлениями о времени, проведённом с семьёй (выходные дни, вечернее время). С младшей группы носителями положительного настроения детей относительно друг друга являлись маленькая помощь, оказанная друг другу при одевании, раздевании под руководством взрослого, которая в старшем возрасте становилась самостоятельным действием (традиция «Поможем друг другу»). Ещё один обычай, который мы с успехом используем в группах – это мысленное возвращение к прошедшему дню и рассказывание обо всём хорошем, что произошло с детьми за этот день («Копилка добрых дел»).

Дети делятся впечатлениями о том, что хорошего и интересного произошло с ними за этот день, чему научились, что узнали. Всё то мы называем традициями дня. Есть в нашем детском саду также традиции недели. По четвергам дети с нетерпением ожидают проведение досуга, развлечения, чаепития или концерта, во время которого можно пообщаться с друзьями, поговорить с детьми из других групп. Это время, когда ребёнок встречается с новыми героями, впечатлениями. Это мероприятия, к которым педагоги всего детского сада готовятся ответственно.

Другим хорошим событием в наших группах является обычай отмечать дни рождения и именины – день Ангела, делать именинникам подарки и сюрпризы. Эта традиция развивает в ребёнке уважение к себе и другим, воспитывает культурного приветливого хозяина и благодарного гостя. Знакомство с православным календарём как формой работы с детьми по духовно-нравственному воспитанию; земледельческим календарём, отражающим ритм годовой жизни природы и человека; календарём государственных праздников послужило основой для разработки в детском саду комплексно-тематического планирования. Тематический блок «Круг праздников и событий» включает в себя традиционное проведение праздников, развлечений, тематических бесед, продуктивных видов деятельности, игр, чтения по праздничному православ-

ного календаря. Это время, когда ребёнок встречается с новыми героями, впечатлениями. Это мероприятия, к которым педагоги всего детского сада готовятся ответственно.



ному календарю.

Это такие праздники, как: Покров Пресвятой Богородицы, Новогодние празднования, Светлое Рождество, Масленица, Вербное воскресенье, Благовещенье, Сорок Сороков, Пасха, Троица, День Святых Петра и Февронии, Яблочный Спас.

Праздники – это радость, дань уважения, память. Праздники – это события, к которым дети готовятся и с нетерпением ждут.

Такой подход придаёт системность и последовательность в реализации программных задач по разным образовательным областям Программы, создаётся ситуация, когда у ребёнка задействованы все органы чувств, а значит и материал легче запоминается.

Ребёнок не перенапрягается, т.к. обеспечивается постоянная смена действий и впечатлений. В то же время жизнь в детском саду понятна и имеет смысл. Дети «проживают» тему не спеша, успевая осмыслить и понять.

Детское сознание прекрасно удерживает эмоционально значимые для него события, а каждый временной отрезок (в нашем случае это неделя) имеет кульминационную точку – событие, к которому готовится вся группа (например, праздник, выставка творческих работ, семейных стенгазет, благотворительная акция, мини-музей, викторина...).

Стало традицией при подготовке к Рождеству проводить семейные творческие конкурсы «Рождественская ёлка» и «Новогодние игрушки своими руками».

А традиция в преддверии праздника Святителя Николая 19 декабря вызывает у детей восторг и радость в ожидании чудес и волшебства, дети пишут, рисуют письма Деду Морозу, а в детском саду пекутся «николайчики» – угощение для ребят.

Празднование Масленицы – это бли-

ны, а на Сорок Сороков пекутся «жаворонки» – старинное русское печенье. Пасхальный праздник для ребят – это гуляние на Красную горку, дети подготовительной к школе группы идут в Свято-Успенский храм, поднимаются с отцом Алексеем на колокольню и звонят в колокола (этой традиции уже больше шести лет).

На Троицу и Яблочный Спас дети обязательно посещают храм, что вызывает у них неподдельный восторг.

Тематический блок «Мир вокруг нас» несёт в себе мудрые истины, дающие образец отношения к семье, роду, родине. Мы хотим перечислить только некоторые из тем, которые стали традиционными в нашей работе: «Мои родные и близкие», «Мой дом, моя семья», «Мой родной город Лабинск», «Любимый детский сад», «Край ты мой любимый, край ты мой родной», «Традиции родной Кубани» (об обычаях и традициях кубанских казаков, казачьи недели).

Чтобы традиция имела продолжение в семье, мы заранее рассказываем родителям о теме недели через наглядную информацию, «домашние» поручения. Родители с интересом выполняют домашние задания, интересуются содержанием и темами предстоящих занятий, участвуют в конкурсах и выставках.

В детском саду стало традицией создание мини-музеев в группах, как итоговых мероприятий тематических недель. Тематическая неделя «Хлеб – всему голова» – мини-музей хлеба; «Космос» – мини-музей Космонавтики; «По одежке встречают» – мини-музей Русского костюма; «Путешествие в прошлое родного края» – мини-музей «Хата казака и кубанское подворье» и т.д.

Опираясь на опыт работы, мы пришли к выводу о необходимости создания определённого стиля жиз-

ни (традиции) в группе, поддержания и развития благоприятной групповой атмосферы для воспитания личности, поэтому стали вводить традиции, способствующие созданию условий для проявления доброжелательности со стороны самих детей.

Мы стали использовать принцип «событийности» в планировании этических тематических недель, «Дорогою добра», «Уроки доброты. День пожилого человека», «Секреты дружбы», «Святые имена земли русской», «Никто не забыт и ничто не забыто», «Защитники Отечества», «Ой, вы, гой еси, богатыри русские», «Страна вежливости», «Прощай, родной мой детский сад» – говорят сами за себя. Дети погружаются в события, связанные единой сюжетной линией, в которой предусмотрены разнообразные виды детской деятельности (игра, познавательно-исследовательская, проектная...).

Так стало традицией вести «Книгу Памяти», в которой дети рассказывают о своих прадедушках, родных, защищавших нашу страну в годы Великой Отечественной войны. Этой Книге в детском саду уже пять лет. Дети, которые начинали писать её, уже учатся в пятом классе. И как никогда чувствуется особая любовь и привязанность к родным, к бабушкам и дедушкам на совместных праздниках-посиделках «Рядышком с бабушкой, с дедушкой – мы всегда вме-

сте».

Именно на таких совместных праздниках-чаепитиях очень сильно ощущается связь поколений. Взаимоотношение детей в группе – это и есть групповые традиции и ритуалы. Определяются они не только привычками и наклонностями отдельных детей, а в большей степени бытующими в группе нормами, правилами и традициями, которые устанавливает педагог вместе с детьми.

Обычай, сложившийся в группах, имеют большое значение в формировании общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности.

*Подolia И.А.,
Петкевич Н.И., воспитатели
МДОБУ «детский сад № 10»
г. Лабинск, Краснодарский край.*

«Волшебная сила тренинга»

Тренинг как форма взаимодействия детей старшего дошкольного возраста с детьми ОВЗ (с ограниченными возможностями здоровья)

«Для того, чтобы было легко жить с каждым человеком, думай о том, что тебя соединяет, а не о том, что тебя разъединяет с ним»

Л.Н.Толстой

Что такое современный детский сад? Это такая образовательная организация, благодаря которой создаётся пространство для накопления социального опыта ребёнка. Только в условиях детского сообщества ребёнок познаёт себя в сравнении с другими, осваивает способы общения и взаимодействия, преодолевает присущий ему эгоцентризм (направленность на самого себя, восприятия окружающего исключительно с собственной позиции). Однако, одна из основных задач современного детского сада – это реабилитация детей с ограниченными возможностями. И в этот момент каждый педагог сталкивается с проблемой, как объяснить ребёнку, кто такой инвалид и почему этот или другой мальчик не такой, как все. И что это за такое слово «Инвалид»? Столкнувшись с такой проблемой, я искала пути её решения. На сегодняшней день самым результативным и эффективным способом решения успешной адаптации, реабилитации и взаимодействия в социуме стала такая форма работы, как «Тренинг».

Тренинг, в научном смысле, – это метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений, навыков и социальных установок, а также метод создания условий для самораскрытия участников и самосто-

ятельного поиска ими способов решения собственных психологических проблем.

Тренинг в ДОО – это отличная возможность познакомить детей друг с другом, создать в коллективе доверительную обстановку, позволяющую детям с особыми потребностями вести независимый образ жизни, возможно наиболее полное развитие способностей и максимальную интеграцию инвалидов и здоровых детей.

Для упрощения дальнейшей работы я разработала комплекс тренингов для детей старшего дошкольного возраста, целью которых является взаимодействие детей ОВЗ и здоровых детей, способствующих успешной адаптации, реабилитации и личностному росту детей в социуме.

Актуальность разработки тренингов.

Процесс образовательной и социальной адаптации воспитанников с ограниченными возможностями находится на острие общественного внимания. В МБДОУ детского сада № 26 станицы Медведовской Тимашевского района число лиц дошкольного возраста, имеющих те или иные ограничения здоровья, достигает примерно 4% от общего состава. Согласно прогнозным оценкам число воспитанников с ограниченными возможностями здоровья будет увеличиваться. Успешность включения детей с отклонениями в развитии зависит не только от характера и степени, имеющих у них физических и психических нарушений, но и от эффективности образовательных программ, учитывающих эти нарушения, обучающих технологий, от отношения к таким детям окружа-

ющих, от той образовательной среды, в которой находится воспитанник. Тренинги, разработанные мной – это психолого-педагогического сопровождение детей с проблемами в развитии, основной целью которого является создание благоприятных условий для развития личности ребёнка. Тренинги представляют собой процесс, ориентированный на стимулирование игровой деятельности, а также организацию естественного взаимодействия детей. Все дети являются активными участниками всего коррекционно-развивающего процесса. Они учатся взаимодействовать друг с другом.

Главная цель таких тренингов – создание благоприятного психоэмоционального климата в группе с детьми с ОВЗ, формирование положительных установок в сознании всех детей.

Тренинги дают возможность создать конкретные жизненные ситуации, представить различные варианты разрешения конфликта, проиграть различные стратегии поведения. Каждый воспитанник детского сада на тренинге имеет возможность получения обратной связи и поддержки от людей со схожими проблемами, овладевает

новыми поведенческими навыками, получает возможность экспериментировать с различными стилями отношений. Тренинг помогает процессам самораскрытия, самоисследования и самопознания.

В результате тренингов у детей формируется позитивная модель «сотрудничества». Коррекционные упражнения позволяют изменить отношение здоровых детей к ребёнку с ОВЗ и восприятию его проблем. Отношения всех детей строятся на уважении личности, удовлетворении потребностей с учётом их психофизических возможностей.

Таким образом, дети, регулярно принимающие участие в тренингах, дарят друг другу тепло и любовь, учатся внимательно выслушивать друг друга, помогать, принимать индивидуальность друг друга, одобрять проявления самостоятельности, радоваться успехам.

**Железняк Ольга Владимировна,
воспитатель МБДОУ
«детский сад № 26»
ст. Медведовская,
Тимашевский р-н,
Краснодарский край.**



«Ох, уж эти витамины!»

Конспект ОД по развитию речи для детей среднего дошкольного возраста

Программные задачи.

Образовательные: расширять представления о продуктах питания; развивать умение подбирать к существительному несколько прилагательных; закрепить навык практического употребления в речи относительных прилагательных; развивать умение составлять описательный рассказ по схеме; продолжать учить отвечать на вопросы воспитателя предложениями. Обогащать сенсорный опыт детей с опорой на органы чувств.

Развивающие: обогащать словарный запас детей; развивать глубокий вдох. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи. Формировать спо-

собность анализировать, выделять главное.

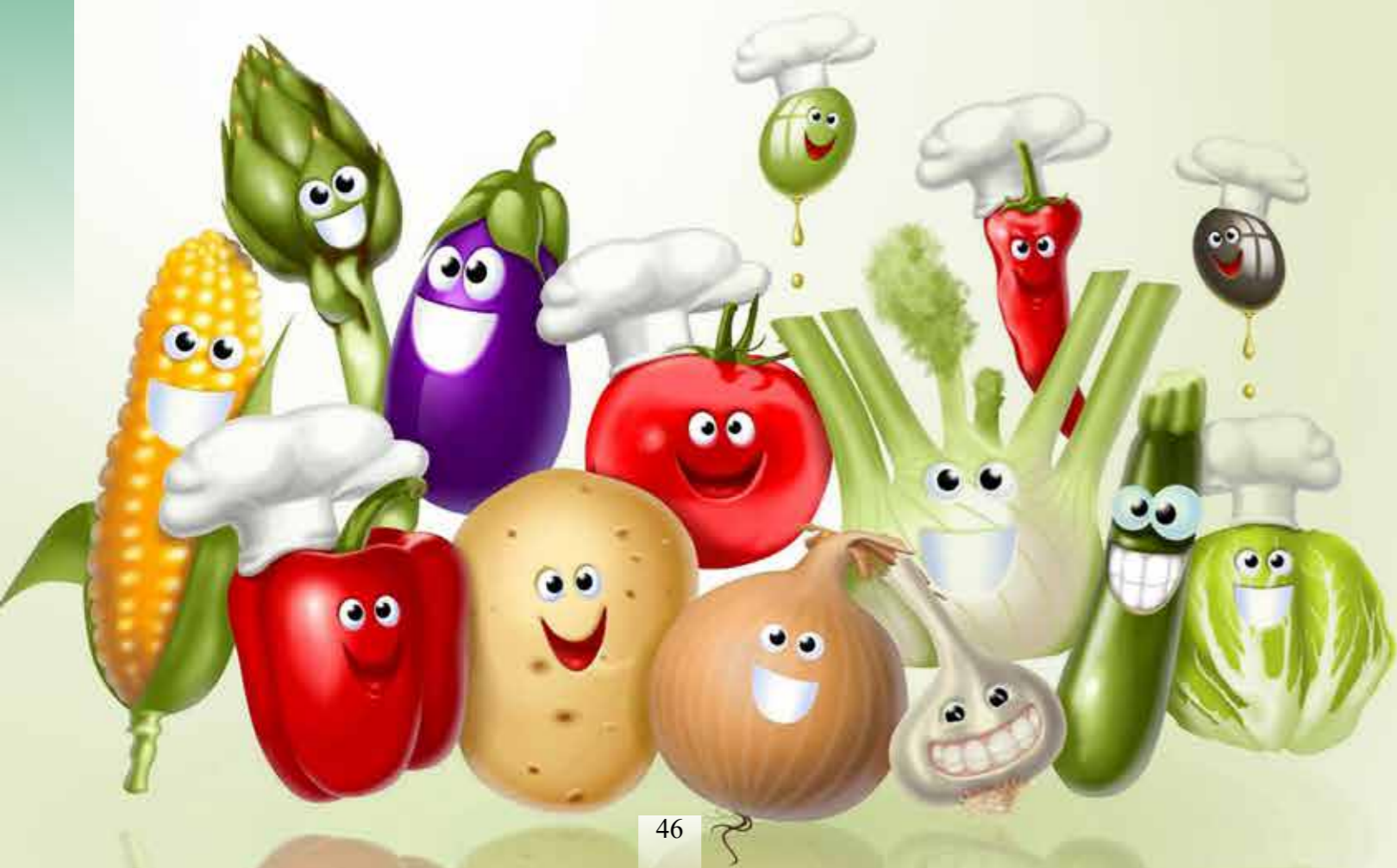
Воспитательные: продолжать формировать навыки культурного общения; уточнить понятие «витамины» и их значение для жизни и здоровья человека. Воспитывать желание заботиться о своём здоровье.

Активизация словаря: витамины, здоровье, полезные продукты, вредные продукты, эксперимент.

Обогащение словаря: полезные продукты, вредные продукты, эксперимент.

Оборудование:

Демонстрационный материал: интерактивный кабинет (проектор, ноутбук, доска, колонки); баночки с нарезанными фруктами и овощами, набор вредных продуктов, муляжи овощей и фруктов, мяч,



коробочка с загадкой, сказочный персонаж.

Раздаточный материал: наборы для эксперимента по количеству детей: 2 стаканчика, палочка, вода и конфеты Ммдемс.

Предварительная работа: рассматривание предметных картинок по теме «Овощи, фрукты», «Продукты питания», беседы; заучивание стихотворений «Доброе утро», «Полезные продукты», пословиц и поговорок о продуктах.

Персонаж: Божья коровка.

Ход игровой ситуации.

Воспитатель. Зазвонил колокольчик, собирает ребят в кружочек.

Ребята, какое сейчас время суток?

Дети. Сейчас утро.

Воспитатель. Давайте пожелаем друг другу доброго утра.

Дети.

Придумано кем-то

Просто и мудро:

При встрече здороваться:

– «Доброе утро!»

– Доброе утро!

Солнцу и птицам

«Доброе утро!»

Улыбчивым лицам.

И каждый становится

Добрым, доверчивым...

Пусть доброе утро

Длится до вечера!



Воспитатель. Ребята, посмотрите, как много у нас гостей. Поздоровайтесь.

Дети. Здравствуйтесь.

Воспитатель. А знаете, вы ведь не просто поздоровались, а подарили друг другу частичку здоровья, потому что слово «здравствуйтесь!» обозначает «здоровья желаю».

– Ребята, скажите, когда можно сказать про человека, что он здоров?

Дети. Когда он не болеет, он весёлый и бодрый.

Воспитатель. А что нужно делать, чтобы не болеть?

Дети. Следить за своим здоровьем, делать зарядку, больше гулять на свежем воздухе, правильно питаться, принимать витамины.

Воспитатель. Молодцы! А что значит правильно питаться?

Дети. Это значит, нужно есть полезную пищу.

Воспитатель. Как вы думаете, что значит полезная? (Ответы детей).

Воспитатель. Полезная – это значит, приносит пользу. Кто мне скажет, какие продукты можно назвать полезными?



Дети. Полезными продуктами можно назвать – овощи и фрукты.

Воспитатель. Чем полезны фрукты и овощи?

Дети. В них много витаминов.

Логопед. Молодцы! Овощи и фрукты очень полезны для нашего здоровья.

Игра «Узнай по запаху».

– А давайте с вами поиграем. Я предлагаю вам, по запаху определить, какой овощ или фрукт я дала вам понюхать и рассказать о нём, какова его польза.

(Дети по очереди с закрытыми глазами нюхают и узнают по запаху предложенные им овощи или фрукты; делается длинный, глубокий вдох: плавно, медленно, без подъёма плеч).

Дети. Яблоко – красное, вкусное, кислое; груша – сладкая, зелёная, сочная и т.п.

Логопед. Ребята, а вы знаете, что витамины есть не только в овощах и фруктах. Молоко, творог, мясо, хлеб, гречка, овсянка тоже содержат много витаминов, поэтому обязательно нужно кушать эти продукты: молочные каши, котлеты. Они очень полезные! Наши повара на кухне готовят для вас полезные блюда из этих продуктов. Назовите их.

Игровое упражнение с мячом «Подбери слово».

Запеканка из творога – творожная запеканка. Каша из гречки – гречневая каша и т.п..

Воспитатель. Вы кушаете каши? А овощи и фрукты?

Дети. Да!

Воспитатель. Молодцы! Посмотрите, ребята, здесь есть ещё продукты, что это?

Дети. Чипсы, кока-кола, конфеты.

Воспитатель. Как вы думаете, эти продукты полезные или вредные?

Дети. Вредные.

Воспитатель. А почему?

Дети. Чипсы и кока-кола вредят нашему животу! А если есть много конфет, что может случиться?

Дети. Заболят зубы.

Воспитатель. Запомните! Это вредные продукты! Ребята, а вы любите ходить в гости?

Дети. Любим.

Воспитатель. Тогда отправляемся в гости.... Что возьмём с собой?

Дети. Овощи и фрукты. (Собирают в корзину гостинцы).

Воспитатель. А для чего мы возьмём продукты?

Дети. В гости принято ходить с гостинцами.

Физминутка «Мы идём».

Логопед.

Мы идём, идём, идём, (маршируют под музыку)

Фрукты, овощи несём.

1,2 – вдох (руки плавно поднимаются вверх - вдох)

3,4 – выдох (руки плавно опускаются вниз с выдохом)

1,2 – вдох (руки плавно поднимаются вверх - вдох)

3,4 – выдох с произнесением гласных А, О, У.

(руки плавно опускаются вниз с выдохом)

Воспитатель. Вот и пришли. Что-то я никого не вижу. (Замечает коробку и обращает внимание детей на неё). Что же в этой коробке? Как вы думаете?

П/о детей.

Воспитатель. Ребята, на коробочке загадка. Давайте её отгадаем и узнаем, что в ней находится.



Загадка.

На берёзовом листочке
Кто-то красненький сидит.
Спинка-крыльях – в чёрных точках...
Замерла, как будто спит.
Посидела, посидела...
Вверх взвилась и улетела.
Симпатичная плутовка,
Эта ...

Дети. Божья коровка.

Воспитатель. Поздоровайтесь. Здравствуй, Божья коровка.

Божья коровка. (Здоровается с ребятами грустно).

Воспитатель. Почему ты такая грустная? Мы с ребятами в гости к тебе пришли....

Божья коровка. Ой, у меня всё болит! И лапки, и крылышки, и глазки. Я очень слабая стала...

Воспитатель. Ребята! Как вы думаете, почему божья коровка заболела? П/о детей.

– Посмотрите, сколько конфет она съела. Не мудрено, что ты заболела.

Божья коровка. Но ведь конфеты такие вкусные...

Воспитатель. Не всё вкусное полезно! Ребята, хотите мы с вами проведём эксперимент, который докажет божьей коровке, что есть такие конфеты вредно для здоровья?

Эксперимент.

(конфеты ММдемс заливаются водой и размешиваются палочкой; вода окрашивается).

Воспитатель. Ребята, почему вода поменяла свой цвет?

Дети. Потому, что конфеты были покрашены краской.

Воспитатель. А краску можно кушать?

Дети. Нет.

Воспитатель. Значит, эти конфеты полезны или вредны для здоровья?

Дети. Вредны.

Божья коровка. А я не знаю, какие продукты полезные....

Воспитатель. Не переживай, ребята тебе помогут. Правда, ребята?

– Какие полезные продукты мы принесли божьей коровке?

Дети. Перечисляют продукты.

Воспитатель. Почему они полезные?

Дети. В них много витаминов.

Воспитатель. Зачем их нужно кушать?

Дети. Чтобы быть здоровыми.

Божья коровка. Спасибо, ребята! Я теперь обязательно буду кушать только продукты полезные, в которых много витаминов!

Я тоже хочу вам сделать подарок! Вот! Яблочки! Кушайте витамины и будьте здоровы!

Логопед. Спасибо, божья коровка! Нам пора возвращаться. До свидания!

(Ребята под музыку возвращаются на места).

– О чём мы сегодня говорили?

Дети. О полезных и вредных продуктах. В полезных много витаминов.

Воспитатель. Давайте вспомним с вами пословицы и поговорки о здоровье

Дети. «Здоровье дороже богатства», «Ешь чеснок и лук – не возьмёт недуг» и т.п.

Воспитатель. Как вы понимаете пословицу «Ешь чеснок и лук – не возьмёт недуг?»

Воспитатель. Ребята, в корзине кроме яблок ещё что-то есть. Божья коровка передала вам интересную игру. Садитесь за столы, сейчас мы познакомимся с новой игрой.

Дмитрук Юлия Сергеевна,
воспитатель,
Токарь Елена Александровна,
учитель-логопед МБДОУ
«детский сад № 208 «Солнышко»
г. Краснодар,
Краснодарский край.



Овощная грядка

Задачи:

закрепить представления детей о труде людей в сельском хозяйстве, а также знания о пользе витаминов для здоровья;

обобщить представление о садах, полях и огородах;

воспитывать любознательность.

Оборудование: картинка «чиполлино», иллюстрации поля, сада, огорода, сельскохозяйственной техники, предметные картинки, муляжи овощей, телеграмма от Чиполлино, аудиозаписи; раздаточный материал, баночка, кастрюлька, крупа.

Ход занятия.

I. Орг. момент.

Здравствуй, ребята! Я очень рада сегодня видеть вас! Сегодня мы с вами будем помогать одному сказочному герою. Его имя узнаете, когда отгадаете загадку:

Всем мальчик-луковка знаком...

Очень просто, хоть и длинно

Он зовётся ...

Появляется Чиполлино.

Молодцы! Чтобы ему помочь, нам пригодятся ваши знания! Поможем нашему гостю?

II. Основной этап.

Сегодня утром почтальон принёс мне телеграмму от Чиполлино. Вот послушайте:

«Дорогие ребята, срочно нужна ваша помощь. В моей стране произошла великая засуха, из-за этого все жители забыли, где они живут и как их зовут. Я еду к вам за помощью!»

Ребята, пока Чиполлино в пути, давайте мы вспомним, где растут овощи?

Правильно, овощи растут на огороде. А на огороде люди выращивают овощи для себя. Но вы знаете, что ово-

роды есть не у каждого, поэтому овощи, которые мы покупаем в магазинах, выращивают на сельскохозяйственных полях.

Знаете, как называется профессия людей, которые работают на сельскохозяйственных полях и огородах? Этих людей называют агрономами.

Вспомните, какие инструменты можно использовать на огороде? А чтобы поливать, обрабатывать такие большие просторы, людям необходимы сельскохозяйственные машины.

А какие сельскохозяйственные машины вы знаете?

Картинки «трактор», «комбайн».

Правильно. Машины используют, потому что человеку не по силам обрабатывать руками ещё и такие огромные поля. Поэтому нужно с уважением относиться к сельскохозяйственной продукции.

Звук волшебства «появление Чиполлино».

Ой, а вот и Чиполлино к нам пожаловал! Давайте поздороваемся. Здравствуй, Чиполлино. Что это ты нам принёс? Ребята, Чиполлино принёс нам загадки про жителей своей страны. Давайте их отгадаем!

После каждого правильного ответа меняется слайд «Чиполлино».

Сто одежек и все без застёжек. (Капуста)

Сидит девица в темнице, а коса на улице. (Морковь)

Без окон, без дверей, полна горница людей. (Огурец)

В зелёном длинном домике живут круглые гномики. (Горох)

Сидит дед, во сто шуб одет, кто его раздевает, тот слёзы проливает. (Лук)

Молодцы! Ребята, а что нужно ово-

щам, чтобы они росли? Правильно, вода. А теперь мы с вами отправим дождик жителям волшебной страны Чиполлино. Вспомним закличку про дождик.

Физминутка. (Под музыку)

Дождик, дождик, пуще, (поднять руки вверх-развести в стороны, опустить)

Дадим тебе гущи, (развести в стороны округлённые руки)

Дадим тебе ложку, (ладонями имитировать ложку)

Хлебай понемножку. (имитировать движения)

Кто под дождик попадёт, (присесть, прикрыть голову руками)

С дождиком расти начнёт! (медленно встать)

Помашите ручками над головой, погоним тучки в сказочную страну. Молодцы! Садитесь.

Ребята, овощи необходимо употреблять. Во всех овощах много витаминов, значит, все они полезны для человека. Не зря говорят: «Обед без овощей, что праздник без музыки». Но перед едой их нужно мыть.

Сказка о полезных овощах.

Хочу рассказать вам одну историю...

Однажды мальчику Ване приснился сон, в котором он попал в чудесное место – Королевство овощей. Увидел он дорожку и пошёл по ней. И вдруг слышит разговор. Огляделся он, нет никого. Только овощи лежат. Подошёл поближе к грядкам и услышал разговор овощей. Да не просто разговор, а спор.

Я самый главный! – громко говорил картофель.

Почему же? – спрашивал улыбающийся огурец. – Ведь я тоже полезен и очень красив!

Потому что я лучше других овощей



насыщаю, даю всем людям силы на весь день! – отвечал картофель.

Нет, я самая главная! – не соглашалась с картофелем и огурцом оранжевая морковь. Знаете, как много во мне особых витаминчиков? Они полезны для хорошего зрения. Кто меня, морковь, кушает, тот до самой старости хорошо видеть будет. Только кушать меня надо со сметанкой, так мои витаминки будут правильно работать и станут намного полезнее.

Слушает Ваня морковь и головой кивает. Вот почему, оказывается, ба-

бушка хорошо видит и не надевает очки, даже когда вяжет и шьёт. Она, наверное, морковь любит.

Подружка, не только ты богата витаминами, – ответила тыква. Во мне тоже много полезных витаминов! Я помогаю человеку бороться с осенними и весенними болезнями, когда на улице сыро, холодно и дует ветер. Во мне и витамин «С» есть!

О, если хотите получить витамин «С», то это ко мне вы обращайтесь! – рассмеялся сладкий мясистый красный перец. – Во мне его ооочень много!



Даже больше, чем в жёлтых лимонах и оранжевых апельсинах! Я при простудах помогаю, организм укрепляю.

Я – красный помидор, поднимаю настроение! Если скушал помидор, то будешь много улыбаться.

Ну-ну, друзья, не горячитесь, – сказал басом лук. – Вы же слышали поговорку «Лук от семи недуг»? Это про меня так говорят. Значит, что я от многих болезней человека могу вылечить и защитить. И меня во все блюда добавляют. Без меня они не такие вкусные.

Тут вдруг овощи заметили, что за ними наблюдают и сразу затихли, как будто только что не спорили друг с другом.

- Вот чудеса! – прошептал Ваня, и тут сон закончился. Это мама разбудила его, позвав кушать.

Мальчик понял, что сильно проголодался и побежал мыть руки. По пути он вспоминал, что сегодня приготовила мама на завтрак. А когда вспомнил, что она говорила про тыквенную кашу, обрадовался. Теперь-то он всегда будет кушать мамины супчики, каши и салатки, и станет сильным, ловким и здоровым. С тех пор Ваня больше никогда не капризничал, хорошо кушал и стал меньше болеть. А другим детям, когда видел, что те балуются едой, всегда рассказывал о своём чудесном сне.

Какой вывод можно сделать после прочтения этой сказки?

Посмотрите, какие овощи есть у меня в корзинке. Вот это картофель. Какого он цвета? А размера? А что из него можно приготовить? А вот лук. А он какой? А из него, что можно приготовить?

Поиграем в игру! Перед вами лежат овощи. Какие-то из этих овощей можно закатать на зиму в банку, чтобы и зимой мы могли кушать вкусные овощи, а из других можно лишь что-то приготовить или скушать свежим. У

меня есть кастрюля и банка, в банку вы будете класть те овощи, которые можно закатать, а в кастрюлю те, из которых можно что-то приготовить.

Дети принимаются за работу под музыку.

Молодцы! Чиполлино говорит нам спасибо за дождик. И дарит вам крупы, чтобы вы выполнили из них поделки на следующем занятии. Крупы получают, ребята, из разных видов зерна, которое выращивают на полях.

Посмотрите на экран. Чем отличаются поле, сад и огород?

А теперь поиграем. У меня в руках мешочек, в котором я спрятала овощи. По очереди каждый из вас опустит руку в мешочек, возьмёт в неё овощ и на ощупь попробует отгадать, что это за овощ. А когда участник назовёт овощ вслух, вытащит его из мешочка и покажет нам, мы увидим: угадал участник или нет!

Молодцы, справились. Вы знаете, что бывают овощи, которые растут над землёй, на кустиках и такие, которые растут в земле. Вспомните их названия.

Поиграем в вашу любимую игру «Капуста – морковь» и заодно проверим вашу внимательность.

III. Заключительный этап.

Ребята, как называется человек, который занимается выращиванием сельскохозяйственных культур?

Почему овощи полезны?

Ребята, сегодня мы с вами сделали очень доброе дело – помогли Чиполлино! Запомните всё, о чем мы говорили сегодня. Вдруг ему снова понадобится помощь. Спасибо. Вы можете отдохнуть.

*Ильяшенко Ольга Викторовна,
воспитатель
МБДОУ «детский сад № 7
«Теремок»
г. Майкоп, республика Адыгея.*

Моя прекрасная речь

Использование нетрадиционных пособий в логопедической практике

В работе логопеда умение делать что-то своими руками – одно из важных условий успешной работы. На прилавках книжных магазинов встречается множество развивающих речь дидактических игр, пособий, наборов картинок, лото и т.д., которые успешно используются в работе логопеда. Но, как правило, эти пособия нужно адаптировать, дополнять, изменять и дорабатывать. На протяжении многих лет мне приходилось заниматься изготовлением картинного материала, всевозможных касс букв, карточек и т.п. Воспитатели и логопеды меня поймут, сколько игр и пособий нам приходится вырезать, клеить, собирать... Это не всегда связа-

но с недостатком средств для необходимых игр, пособий, часто в продаже просто нет нужных игрушек.

Интернет изобилует интересными идеями создания пособий из различных материалов, но моё внимание привлекли именно фетровые. Читая отзывы рукодельниц, я поняла, что именно в этом я смогу реализовать свой творческий потенциал. Фетр – материал, из которого очень легко шить как вручную, так и на швейной машинке, не требующий обработки краёв. Я использую не самый дорогой фетр, не сильно жёсткий.

Именно из него получаются самобытные и оригинальные дидактические игры и развивающие книжки для логопедических занятий или просто занятий по развитию всех сторон речи. В своей логопедической коррекционной работе я использую дидактические игры и многофункциональные пособия из фетра, позволяющие развивать сенсомоторную сферу, словесно-логическое мышление, предоставляющие возможность скорректировать речевые нарушения, улучшить память, тактильные восприятия, внимание, развить творческие способности детей.

Предлагаю вашему вниманию разработанные игры, которые использую в работе с детьми, имеющими проблемы в речевом развитии.

Представленные игры способствуют улучшению речи, мыслительных операций, памяти, произвольного внимания.

Поскольку все игры самостоятельны и имеют свои учебные задачи, их можно включать в любое занятие и постоянно пополнять.

Ценность этих дидактических игр заключается в том, что они могут использоваться не только в кабинете логопеда, но и в работе воспитателей, в самостоятельной деятельности детей, а также дома. Таким образом, игры сделают содержательнее не только процесс обучения, но и досуг дошкольников.

Для детей раннего возраста я изготовила пальчиковые дорожки тренажёры-массажёры с целью развития мелкой моторики: указательным и средним пальчиками нужно «шагать» по пуговицам, проговаривая одновременно слогосенки, логорифмовки или потешки, четверостишия.

Набор букв из фетра на магнитах по методике «От звука к букве», «От слова к предложению» Е.В. Новиковой для работы по подготовке к обучению грамоте. Буквы можно использовать при

обучении синтезу и анализу слогов, слов.

Игра «Сосчитай-ка», представляющая собой набор карточек с цифрами от одного до пяти и карточки с предметами разного количества (можно использовать пуговицы), обучает согласованию порядковых числительных и имён существительных.

Игра «Расскажи-ка» способствует развитию связной речи. Рассматривая фигурку животного, дети обучаются составлению описательного рассказа.

Каждую неделю изучается новая лексическая тема. Так, к теме «Домашние животные» был изготовлен комплект домашних животных с их детёнышами.

В связи с тем, что дети с удовольствием играют в театрализованные игры, возникла потребность в создании сказки «Репка», которую уже с успехом использую с целью развития связной речи, практического усвоения детьми творительного падежа имён существительных с предлогом, автоматизации



поставленных звуков (Ш, Р, Рь).

На семинарском занятии, посвящённом «Использованию оздоровительных технологий в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста в логопедической образовательной деятельности», опираясь на материал лексической темы «Животные и среда обитания», я использовала свои пособия из фетра: «Оцени своё состояние «Полёт аистёнка», фигурки животных жарких, холодных стран, а также карточки-символы среды обитания.

Подвижная игра-логоритмика по мотивам сказки «Кот, петух и лиса» с использованием масок из фетра.

Дрозд, петух и кот втроём (в кругу дрозд, петух, кот)

Жили в домике своём.

Кот и дрозд постарше были,

На охоту уходили, (дрозд и кот выходят за круг)

Ну а Петя-петушок

Сядет в доме на шесток. (петушок приседает)

И сидит вот так весь день.

Ждать друзей своих не лень.



Лишь уходят на охоту,
Тут лиса бежит к воротам: (лиса под-



ходит к замкнутому кругу)

-Петя, Петя-петушок,

Золотой гребешок!

Выгляни в окошко,

Дам тебе горошку!

Петушок выбегает из круга, а лиса догоняет. Если лиса догонит петушка, кот и дрозд берут его за руки и заводят в круг.

Я использую свои пособия, как в индивидуальной, так и в групповой работе.

Так, с целью обогащения словаря по



теме «Профессии» были сделаны фигурки людей разных профессий.

Упражнение в образовании относительных прилагательных и согласовании их с именами существительными мне помогают выполнять фрукты, овощи и листья деревьев из фетра.

Игра «Зимующие птицы». Обогащение словаря по теме «Птицы», обучение составлению описательного рассказа о птице, заучивание наизусть стихотворения «Сельская песенка» А. Плещеева с использованием сюжетной

картинки.

Сюжетные картинки из фетра оформляю в виде книжки, которые можно разбирать и использовать как отдельное пособие или объединять в лексическую тему.

Шагрова Ирина Анатольевна,
учитель-логопед
МКДОУ детский сад № 1
«Алёнушка» г. Нефтекумск,
Ставропольский край.





Чудеса арт-терапии

Развитие чувств и эмоций ребёнка – это важнейшая педагогическая задача, и от того, как будут усваиваться новые знания и умения, и ради достижения каких целей они будут использоваться в дальнейшем, решающим

образом зависит характер отношения ребёнка к людям и к окружающей действительности. Работая над развитием эмоционального мира у старших дошкольников, в нашем детском саду мы используем наиболее эффективную,

по нашему мнению, методику арт-терапии. При совместной работе педагога-психолога и воспитателей старших подготовительных к школе групп в повседневный ход образовательной деятельности включаются различные виды арт-терапии: музыкотерапия, изотерапия, игротерапия, сказкапелерапия, песочная терапия. Занятия проходят в комфортной, доброжелательной обстановке в сопровождении релаксационной музыки. Использование музыки помогает детям успокоиться, раскрепоститься и расслабиться, снять психологические зажимы, а также настроиться на процесс творчества. Игровая деятельность – это ведущий вид деятельности дошкольников, поэтому мы активно используем в своей деятельности игротерапию: «Зеркало», «Я радуюсь, когда...», «Волшебный мешочек», «Хлопаем в ладоши», «Солнечный зайчик». Дети участвуют в увлекательном путешествии-игре. Изотерапия опирается на психологию творчества, на эмоциональную сферу ребёнка. Предпочтение отдаётся кисти, потому что она более пластичная и свободная. Практически значимыми являются игры-упражнения «Монотопия», «Штриховка», а самым любимым для детей является рисование песком на световых столах. Кроме самого песка для песочной терапии используются миниатюрные фигурки человечков и животных, кукольные дома, поезда, деревья, а также разнообразный материал: ткань, нитки, тесьма, цветная бумага, сухие цветы, бусинки, камешки. В общем, всё, что может потребо-

ваться малышу для создания своего мира в пределах одной небольшой песочницы. В ходе занятий по музыкотерапии, которые проводятся совместно с музыкальным руководителем, детям предлагается прослушать «Интересные истории, которые расскажет музыка». Внимание детей акцентируется на том, что музыка «рассказывает» свои истории всем детям, но никому не рассказывает одинаково. Специалисты предлагают воспитателям комплексы игр, упражнений, потешек и стихотворений, которые можно использовать в своей работе по развитию эмоционального мира детей. Работа с родителями носит систематический характер: организовано психологическое просвещение в форме консультаций, бесед, памяток на тему «Эмоциональный мир ребёнка», «Волшебное превращение», «Игры в песочнице», «Чудеса арт-терапии» и другие. Считаем, что тесная взаимосвязь педагога-психолога, воспитателя и родителей является одной из важнейших составляющих успеха в развитии эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста.

*Лебедева В.С., воспитатель
МАДОУ «Центр –детский сад № 180»
г. Краснодар,
Краснодарский край.*

Мой самостоятельный мир

«Поддержка детской инициативы и самостоятельности как условие развития познавательной активности дошкольников»

Стандарт ДО выдвигает на первое место полноценное проживание ребёнком дошкольного детства, при котором он становится субъектом образовательных отношений, а детская инициатива ставится во главу угла и как средство развития личности ребёнка, и как цель.

В нашей ДОО всё создано для того, чтобы маленький исследователь смог удовлетворить своё любопытство. Детская инициатива, познавательная активность воспитанников проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность

играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия детей дошкольного возраста.

Как занять всех детей сразу разными видами деятельности? Для этого игровое пространство мы сделали интересным, развивающим, познавательным со знаками и схемами, чтобы ребёнок, изучая их, развивался и включался сам в любой вид деятельности. Наши воспитатели выступают в роли помощников детей, организуют пространство помещения и планируют виды деятельности с учётом индивидуального развития каждого ребёнка. Значительное время нами отводится на деятельность по выбору (недели по инициативе детей), так дошкольники учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Все материалы и оборудование, которые находятся в группе, её интерьер способствуют развитию детей. Не все дети занимают активную позицию, не сразу могут определиться с видом деятельности, и, тогда воспитатель является партнёром, проявляет взаимное уважение к каждому ребёнку. Дети учатся принятию всех остальных детей – и тех, кто отлично рисует, и тех, кто медленно бегает и даже детей с необычным и конфликтным поведением. Как следствие, воспитанники видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они ощущают себя комфортно и спокойно, делают выбор, т. е. проявляют инициативу.

Педагоги, поддерживая детскую



любопытность, познавательную мотивацию, формируют познавательные действия в различных видах культурных практик – разнообразных, иницируемых взрослым или самим ребёнком, основанных на текущих и перспективных интересах детей в различных видах самостоятельной деятельности. Внедрение технологии индивидуализации и развития «Детский совет» позволяет реализовать образовательную деятельность, оптимально раскрывающую потенциал участия детей, отводит основную роль образовательным процессам, реализуемым в повседневной деятельности, в естественных условиях. Воспитатели выступают в роли модератора, помогая детям обсуждать, договариваться делать выбор и принимать решение.

Наблюдая за самостоятельной дея-

тельностью воспитанников, обратили внимание на то, что одних ребят больше интересуют живопись, других – природа, третьих – литература. У кого-то есть наклонности или даже талант в определённом направлении. Поэтому мы организовываем работу детей и родителей по интересам, в итоге это решение понравилось и детям, и родителям. В ДОО систематически проводится «День Почемучек», который проходит один раз в неделю, к нему готовятся все: педагоги, дети и родители. Здесь дети и взрослые выясняют, как изобрели бумагу, путешествуют в мир часов, обсуждают о «хобби» морских обитателей.

В среду во второй половине дня мы предлагаем дошкольникам вместе с родителями самостоятельно выбрать: экологическую комнату, музей, музы-

кальный зал, изостудию, мини-лабораторию и там организовать любую деятельность. Данные мероприятия предусматривают создание разных ситуаций внутри свойственных дошкольникам видам деятельности, для успешного выхода из которых от ребёнка требуется самостоятельная постановка и решение познавательной задачи. Это ситуация игры, общения в той или иной практической деятельности. Ситуации организовываются так, чтобы дети переживали яркие позитивные интеллектуальные эмоции (интерес, удивление, радость, раздумье, успех). Наряду с такими ситуациями «прагматического характера» в образовательный процесс включаются и ситуации, в которых дети совершают новые для себя открытия «бескорыстно», под влиянием предвкушения радости этого предстоящего открытия.

Стали традиционными соревновательные мероприятия между группами старшего дошкольного возраста и даже ДОО, в ходе которых дошкольники за-

крепляют и обогащают полученные знания и навыки. Педагоги владеют способами поддержки детской инициативы, тактично сотрудничают с детьми: не стараются всё сразу показывать и объяснять, а создают условия, чтобы дошкольники о многом догадывались самостоятельно, получая от этого удовольствие. Мы стараемся привлекать детей к разным источникам информации: совместные дискуссии, книги, экологические, космические центры, познавательные альбомы, детские коллекции, выставки. Это помогает расширять кругозор детей, уточнять и конкретизировать их знания, активизировать собственные познавательные интересы, помогает нацелить родителей на необходимость поддержания в ребёнке любознательности и самостоятельности.

Созданная в группах игротека – это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций клас-

сификации, сериации, узнавание по описанию, воссозданию, преобразованию, ориентировка по схеме, модели на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование. Например, для развития логики используются логические блоки Дьенеша, «логический поезд», «Поиск девятого».

Нами самостоятельно разработаны и используются логические задачи-шутки: «Почему звякает стакан?», «Где рождается и живёт ракушка?», «Почему чайник стучит крышкой?», «Какие сутки длиннее: вчерашние, сегодняшние или завтрашние?». Они помогают развитию логического мышления дошкольников, умению выделять причинно-следственные связи в природе, в окружающем мире. Данные задания решаются небольшими подгруппами детей, что позволяет детям услышать мнение товарища и высказать своё, прийти к единому мнению. Чем больше детей отпускаем, тем больше получаем результат. Разумеется, в начале совместной деятельности проговариваем, обсуждаем, как «читать» схемы, алгоритмы, придумываем игру развивающего характера. Любой воспитатель знает, когда в группе стоит «рабочий» шум – дети заняты делами, они включены в совместную деятельность и чувствуют, что взрослый не «сверху», а «рядом».

Наши воспитатели стараются активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт, нацеливая на поиск нескольких вариантов решения, тем самым вызывая у детей чувство радости и гордости от успешных инициативных действий.

Самостоятельность детей развивается от самостоятельности репродуктивного характера к самостоятельности с элементами творчества при неуклонном повышении роли детского

сознания, самоконтроля и самооценки в осуществлении деятельности. Воспитатели самостоятельно создают игры, придумывают сказки, загадки, моделируют костюмы, сочиняют музыкальные произведения. Накапливая творческий опыт, они при поддержке взрослых могут стать авторами исследовательских, творческих, игровых, практико-ориентированных проектов. Результаты их деятельности с успехом демонстрируются на выставках, праздниках, театрализованных мероприятиях.

Наш детский сад сегодня – это сложный организм, стремящийся к развитию, ищущий новые возможности, создающий необходимые условия для удовлетворения потребностей ребёнка, семьи, общества, отвечающий самым современным требованиям. Сердцем этого сложного организма является наш педагогический коллектив.

*Яценко С.В.,
старший воспитатель,
Дубко О.В., воспитатель
МБДОУ «детский сад № 21»
Тимашевский р-н,
Краснодарский край.*



Речь ребенка развиваем

Ясность – главное достоинство речи.

Аристотель

В дошкольном образовании сегодня происходят большие перемены. Главная цель политики в сфере дошкольного образования – качественное образование дошкольников. Образовательная деятельность нашего ДОУ осуществляется в различных видах деятельности, представляющих определённые направления развития и образования детей. Актуальной задачей текущего квартала стала проблема речевого развития детей. Речь как ведущее средство общения сопровождает все виды детской деятельности. От качества речи, умения ею пользоваться в игре и в жизни зависит самооценка, успешность деятельности ребёнка, его авторитет и принятие сверстниками. Развивать у ребёнка речь, значит учить его разговаривать. Но как возникает и из чего складывается способность говорить в этом-то и заключается вся сложность. Говорить – это значит владеть определённым запасом слов, пользоваться ими, высказываться, формулировать свою мысль, понимать речь окружающих и т. д.

Наши педагоги стараются не оставаться в стороне от перемен, внедрять инновационные формы работы. Педагог Быкова Ирина Ивановна считает, что в настоящее время происходит ослабление внимания к сюжетно-ролевой игре. Но ведь, играя, ребёнок больше запоминает, узнаёт много нового, развивает речь, учится правильно вести себя в общественном месте. Ценно в игре и то, что можно создать сложные ситуации и пробудить у де-

тей желание помочь друг другу. Педагог разработала свою систему работы по внедрению сюжетно-ролевых игр, организовала развивающую предметно-пространственную среду, разработала план работы, привлекла родителей к изготовлению атрибутов. Используя игровые технологии в образовательном процессе, старалась осуществлять эмоциональную поддержку, создавать радостную обстановку, поощрять любую выдумку и фантазию ребёнка. Для закрепления представле-

ний о труде взрослых, педагог с детьми совершали экскурсии за пределы детского сада, чтобы дети сами смогли всё увидеть, попробовать. Например, совершив экскурсию на хлебозавод, дети не только узнали о новых профессиях – тестовод, пекарь, технолог, но смогли увидеть оборудование, весь процесс изготовления хлеба и хлебобулочных изделий, попробовать свежее испечённый хлеб. Кроме того, в течение года дети принимали активное участие в театрализованных постановках, что в свою очередь способствовало расширению сюжетной линии игр, развивало речь и словарный запас детей, демонстрируя способы взаимодействия героев, их взаимоотношения.

Переименование игровых зон позволило разнообразить и усложнить сюжеты игр. Например, «Магазин» стал «Супермаркетом», «Парикмахерская» – «Домом красоты», что помогло познакомить детей с разнообразием профессий.

«Я никогда не учу своих учеников. Я только даю им условия, при которых они могут сами учиться» – эти слова А.Энштейна являются девизом работы педагога Оганесян Татьяны Александровны. Её основная концепция состоит в том, что она не даёт детям новые знания в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе совместной и самостоятельной деятельности. Она любит мастерить при детях. Как пра-

вило, все эти поделки несложные, но главное, чтобы дети знали их назначение. Важно пофантазировать с детьми, поощрить интересные предложения. Постепенно дети тоже активно включаются в работу: подбирают материал, скрепляют части, а потом и сами делают поделки. Такая деятельность захватила и воспитателя, и детей так, что у них возникла идея создания детской творческой студии «Чародеи». Как же построить свою работу с детьми так, чтобы ребёнок являлся полноправным участником образовательного процесса? Среди множества технологий

особый интерес вызвала технология «Детский совет», основанная на «субъект – субъектном» подходе, создающая условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых. Эта технология признаёт и утверждает за каждым ребёнком право знать и не знать, уметь и не уметь, хотеть и не хотеть. Каждый прожитый день прибавляет ребёнку личный жизненный опыт. Работа в студии осуществлялась по блокам: природный и бросовый материалы, бумага. Нетрадиционным приёмом поддержания интереса к конструктивной деятель-

ности стало появление в группе полочки «Чародеи», на которую каждую неделю выставляются новые поделки. «Детский дизайн», предоставляющий широкий простор детскому творчеству, стал ещё одним интересным направлением в работе этого педагога. Занятия детским дизайном развивают у детей интеллект, культуру речи и общения, способности к анализу и обобщению, творческие способности, учат благоустраивать быт, используя опыт дизайна в детском саду. Разработка новых технологий, их сочетаемость и интеграция художественного конструирования с различными образовательными областями стали важным направлением работы этого воспитателя.

Дети по своей природе – исследователи. Их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации побудили педагога Новикову Ирину Александровну построить свою работу по развитию речи с детьми старшей группы на основе познавательно-исследовательской деятельности. Что такое бумага? Казалось бы, обычный материал, но благодаря экспериментированию, дети узнали, что бумага бывает разной: плотной, тонкой, мятой, гладкой, может прилипнуть без клея. Главное достоинство экспериментов и игр-экспериментирований заключается в том, что они дают детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В результате усвоения детьми причинно-следственных связей обогащается словарный запас детей, улучшается грамматический строй речи (образование прилагательных от существительных, образование множественного числа существительных). Развитие получает такой вид

связной речи, как описательный рассказ.

Работая с детьми с ОВЗ, учитель-дефектолог Данилейко Татьяна Александровна при планировании совместной деятельности отдаёт предпочтение различным игровым формам и приёмам, чтобы избежать однообразия. В своей работе она уделяет внимание ЛЕГО-технологиям. Такое обучение позволяет её детям продвигаться вперёд в собственном темпе, стимулирует желание научиться и решать новые, более сложные задачи. Дети учатся работать с предложенными инструкциями, схемами, делать постройку по замыслу, заданным условиям, образцу. В замысле, содержании строительных игр заключена та или иная умственная задача, решение которой требует предварительного обдумывания: что сделать, какой нужен материал, в какой последовательности должно идти строительство. Это способствует развитию конструктивного мышления, умению создавать различные модели, расширяет знания детей о цвете, величине, форме.

Таким образом, наши педагоги строят свою работу по развитию речи, используя новые технологии в различных видах деятельности.

*Гагай Светлана Ивановна,
зам. Заведующей,
Данилейко Татьяна Александровна,
учитель-дефектолог,
Новикова Ирина Александровна,
Быкова Ирина Ивановна,
Оганесян Татьяна Александровна,
воспитатели
МБДОУ «детский сад № 1»
ст. Староминская,
Краснодарский край.*

Птичье перо

(квиллинг)

Формирование творческого, высококультурного, свободно мыслящего человека – одна из главных задач воспитания в дошкольном учреждении. ФГОС ДО открывает широкие возможности для развития творческих способностей дошкольников, потому что требования стандарта направлены на сохранение индивидуальности ребёнка, развитие его творческого потенциала.

Именно поэтому в наше время воспитатель должен много знать, хорошо ориентироваться в окружающем мире, использовать инновационные методы и технологии, современные технические средства, чтобы увлечь детей разнообразной и интересной деятельностью. Услышав слово «квиллинг» и увидев «чудеса» из полос цветной бумаги, я решила использовать нетрадиционную технику работы с бумагой.

Благодаря простоте техники выполнения, небольшим затратам и красоте, этот вид деятельности заинтересовал малышей. Я показала детям поделки из квиллинга, познакомила с техникой выполнения. Затем провела первоначальную диагностику, которая показала наличие у детей проблем с общей и мелкой моторикой рук. Они не умели самостоятельно создавать элементарные композиции на листе бумаги.

После того как дети познакомились с основными базовыми элементами квиллинга, мы приступили к практической работе. На первых занятиях дети осваивали общий способ накручивания полосок в «ролл». Затем по



мере усложнения материала я предлагала им творческие задачи, решение которых было связано с созданием образа. Например, при смятии одной стороны круга получалась форма «капельки», а обеих – форма «глаза», при сложении этих форм – цветок, ягода, птица и так далее.

Вначале мы использовали самые простые изображения, состоящие из небольшого количества базовых элементов квиллинга, рисовали то, что хотели видеть, из деталей выкладывали итоговую работу, аккуратно нанося клей. Постепенно работы детей усложнялись не только количеством требуемых деталей, сложностью рисунков, но и изменением базовых форм. От простого переходили к сложному, от коллективного выполнения работ к индивидуальному созданию изображения.

Дети с большим удовольствием стали заниматься квиллингом, их привлекла простота изготовления деталей, из которых получалось оригинальное «произведение искусства», чему они очень радовались. Во время занятий, чтобы снять мышечное напряжение и усталость у детей, проводила пальчиковые, дыхательные и зрительные гимнастики, физкультминутки.

Благодаря работе в технике «квиллинг», у детей повысился уровень развития моторики, мышления, внимания, творчества. В процессе занятий воспитывались усидчивость, аккуратность при выполнении, эстетический вкус. Дети освоили различные способы и приёмы создания работ. Яркий мир квиллинга заинтересовал детей, дал им замечательную возможность творчества и самовыражения.

Конспект занятия аппликации (техника «квиллинг») в старшей группе

Тема: Барашки.

Цель: познакомить детей с техникой

«квиллинг».

Образовательные: дать представление о технике нетрадиционной аппликации «квиллинг»; продолжить учить называть характерные особенности природы родного края, отвечать на поставленные вопросы.

Развивающие: развивать логическое мышление; мелкую моторику.

Воспитательные: воспитывать любовь и бережное отношение к природе; интерес к нетрадиционным техникам аппликации.

Предварительная работа: разучивание речёвки, пальчиковой гимнастики.

Обогащение словаря: техника «квиллинг», ролл, кудряшки, величие, бумагокручение, искусство, композиция.

Активизация словаря: республика, путешествие.

Оборудование: полоски бумаги белого цвета, силуэты баранов из картона, инструменты для квиллинга, клей карандаш, салфетки, нарукавники, клеёнки, музыкальная физминутка, ноутбук, проектор, экран.

Ход ООД.

В группу к детям входит воспитатель в строгой одежде и представляется:

Здравствуйте, дети! Меня зовут ... Я работаю журналистом в газете «Моздокский вестник», и сегодня я пришла к вам в гости, чтобы взять у вас интервью о Республике Северная Осетия-Алания.

(Беседу сопровождает показ видео).

- Скажите, пожалуйста, как называется ваш детский сад? (Прогимназия «Интеллект»).

- В каком городе он находится? (В городе Владикавказ).

- Какие памятники архитектуры и достопримечательности находятся в вашем городе? (Памятник Иссе Плиеву, скульптура «Фатима, дарящая солнце», Ольгинский мост, фонтан

«Нарт Сослан», мечеть Мухтарова, Республиканский музей, Мемориал славы и др.).

- Что вы можете рассказать о родном городе? (Наш город очень красив, в нём много парков и скверов, памятников и т.д.).

- Как называется республика, в которой вы живёте?

(Республика Северная Осетия-Алания).

- Какие достопримечательности вашей республики вы знаете?

П/о. Гора Казбек - это одна из самых известных достопримечательностей Северной Осетии. Её высота составляет 5033 метра. Находится она на границе с Российской Федерацией и Грузией.

- Северо-Осетинский государственный заповедник был создан в 1967 году на

территории республиканского заказника «Цейский» в целях сохранения некоторых видов животных и растений.

- Город Мёртвых.

- Минеральное озеро в ущелье реки Ардон.

Что смогли бы рассказать о своей республике тем людям, которые никогда в ней не были, чтобы они почувствовали величие и красоту горного края?

П/о. Наша Республика очень красива, природа её прекрасна и неповторима. Здесь живут замечательные люди, и они очень гостеприимны. Приезжайте к нам в гости!

- Чем богата ваша Республика? П/о. Республика богата полезными ископаемыми: полиметаллическими рудами, содержащими цинк, свинец, медь, серебро, доломиты, источники минеральных вод. Разведаны запасы нефти, ведётся подготовка к эксплуатации перспективных месторождений.

- Что вы знаете о природе родного края? (Природа РСО-Алания восхи-

щает, здесь есть ледники, леса, величественные горы, красивые ущелья).

- Какие реки протекают в вашей Республике? П/о. Терек, Ардон, Гизельдон и

т.д. Главной рекой Северной Осетии является Терек, который берёт своё начало за пределами республики, в



ледниках горы Зилга-хох.

- Каких диких животных Северной Осетии-Алании вы знаете?

П/о. Разнообразен животный мир: помимо представителей «коренной» фауны республики (тура, серны, лесного кота, рыси, кабана, косули, медведя, волка, лисицы, зайца-русака, тетерева и других) акклиматизированы як, олень, алтайская белка, енотовидная собака, зубр, так же ведутся работы по восстановлению популяции переднеазиатского леопарда (кавказского

барса). В верховьях рек Цей, Ардон и Фиагдон находится государственный Северо-Осетинский заповедник.

- Кто назовёт домашних животных Северной Осетии-Алании? (Собаки, кошки, коровы, кони, ослы, бараны).

- А кто из вас знает, какие животные пасутся на пастбищах Северной Осе-

тии-Алании? (кони, коровы, бараны).

- Сегодня я привезла с собой картину, которую мне прислал один художник.

Пожалуйста, посмотрите внимательно на неё.

- Как вы думаете, что на ней изображено? П/о. Природа Северной Осетии-Алании.

- Мне кажется, что с картиной что-то не так. (Дети предлагают версии, воспитатель обращает внимание на одинокого пастуха).

Кого по-вашему мнению на ней не хватает? П/о. На картине не хватает барашков, потому что мы видим одинокого пастуха.

- Что нужно сделать? (Наклеить барашков).

- Какая хорошая идея! Надо поместить на ней стадо барашков, которых я предлагаю выполнить в технике «квиллинг». Сейчас я вас с ней познакомлю.

«Квиллинг» - это искусство бумагокручения. С помощью специальных инструментов полоски бумаги закручивают в тугий «ролл», а затем придают

ему нужную форму и создают композиции. Композиция - это расположение

предметов на листе бумаги.

- Сейчас я вам покажу, как накручи-



вать «роллы». (Показ слайдов).

Мне понадобится полоска бумаги и вот такая палочка для её кручения. Сперва, я вставляю край ленты в прорезь инструмента для квиллинга, скручиваю полоску бумаги в «тугой ролл», при этом слежу, чтобы каждый слой

бумаги ложился ровно на предыдущий. Скрутила «тугой ролл». Немного ослабляю ролл и осторожно заклеиваю кончик. Вот такой ролл у меня получился.

- Скажите, пожалуйста, что вы будете делать сначала? П/о. Вставляю край бумажной ленты в прорезь.

- А после этого?

- Как нужно скручивать полоску? П/о. Аккуратно, каждый слой на предыдущий.

Присаживайтесь за столы.

Перед тем, как начать работать, давайте разомнём наши пальчики.

Один, два, три, четыре, пять, (перебирают пальцы от большого до мизинца)

Начинаем мы считать!

Палец большой - баран молодой, (показывают большие пальцы)

Палец-указка - барашек для сказки, (показывают указательные пальцы)

Палец мой средний - он самый вредный, (показывают средние пальцы)

Зато безмянненький - послушный, опрятный (показывают безмянненькие пальцы)

Маленький самый, мизинчик-барашек, (показывают мизинцы)

Этот любимчик из пальчиков наших!

Все его любят, все берегут - (сжимают и разжимают кулачки)

В обиду его никому не дадут! «Бе-бе-бе!»

Теперь я предлагаю вам взять по одной полоске и начать скручивать. Когда вы сделаете достаточно роллов для того, чтобы украсить барашка, вы прикрепите его на картину.

(Дети накручивают роллы, выполняя работу под тихую музыку; воспитатель оказывает индивидуальную помощь).

мизинчик-барашек,

мизинчик-барашек,

- Ребята, вам нравится наша карти-

на? Чем она вам нравится? Я тоже считаю,

что у нас получилась очень замечательная картина.

мизинчик-барашек,



- А теперь давайте немного отдохнём.

Физминутка музыкальная. (Под осетинскую музыку).

Выявление самооценки.

- Я предлагаю вам подойти к моему столу и выбрать себе башенку. Если у вас всё получилось, то возьмите высокую осетинскую башню. А если у вас что-то не получилось, то низкую.

- Я повешу эту картину над письменным столом в редакции, и она будет напоминать мне о Республике Северная Осетия-Алания и о встрече с вами, а вы примите от меня пряничного барашка!

*Котлярова Таисия Александровна,
воспитатель
МБДОУ «детский сад № 10»
г. Моздок, республика Северная
Осетия-Алания.*



Защитники природы

Квест-игра

**Мы с тобой всегда должны беречь природу,
Чтоб поднимались чувства к небосводу,
Чтоб всегда водилась в наших реках рыба,
И тогда потомки скажут нам:
«Спасибо!»**

Цель: формирование экологической культуры старших дошкольников, ответственного отношения к окружающей среде, развитие их экологического сознания, мышления.

Оборудование: карта «Правила поведения в лесу» (картинка-пазл «Люби и охраняй природу»), (яйца от киндер-сюрприза – 20 шт., бумага, пластико-

вые бутылки, верёвки, каски пожарных), вёдра – 2 шт., ветки (для костра, сопочки), (галька, ракушки, рыбки), пазл-бабочка (книжки-малышки по правилам поведения в лесу). Изготовить эмблему, придумать название команды.

Ход квест-игры.

С тревожным видом на площадке появляются Заяц и Ёлочка.

Заяц. Меня зовут Зайчик, я пришёл к вам с соседней полянки. И пришёл не просто так, а за помощью.

Ёлочка. А я – Ёлочка, живу рядом с Зайчиком на той же полянке. На нашей полянке случилась беда... Пойдёмте, я вам сейчас всё покажу! К нам пришла злая Лиса, она натворила страшные дела.

Воспитатель. Ребята, вы заметили, что сделала Лиса? (Разорила птичьи гнёзда, разбросала птичьи яйца по лужайке).

Заяц. Как нам быть, подскажите? (Починить гнездо и собрать в него все птичьи яйца на полянке).

Дети ищут яйца и складывают их в гнездо, вешают на дерево.

Воспитатель. Молодцы, ребята! Вы хорошо потрудились, нашли все яйца, починили гнездо, и теперь благодарные птицы скажут вам спасибо. А за добрые ваши дела птицы оставили сюрприз – часть пазла, а мы здесь поставим табличку «Не разоряйте птичьи гнёзда», чтобы все её видели и не нарушали закон леса.

(Убегает Лиса с магнитофоном, со спичками)

Лиса. Сейчас веток наломаю, костёр разожгу. (Убегает).

Воспитатель. Ребята, как вы думаете, нам нужно остановить Лису, чтобы она никакой беды со спичками не

натворила?

Ёлочка. Чтоб не заблудиться вам в пути, возьмите карту, на ней отмечены опасные места, где Лиса напроказничала. За выполненное задание получите часть пазла. Когда вы получите все части пазла, сможете собрать картину. (Дети с воспитателем идут по её следам и приходят к водоёму, вокруг которого разбросан мусор).

На дереве висит письмо от Ёжика: «Я ползать тут очень рад, но боюсь поранить и обжечь лапки, запутаться в верёвках. Помогите мне, друзья, буду благодарен я!».

Дети собирают «мусор» и сортируют его по контейнерам: бумага, пластик, верёвки и др.

Воспитатель. Смотрите, ребята, Лиса зажгла в лесу костёр, что нам делать? (П/о детей).

Игра-соревнование «Потуши пожар».

Дети делятся на две команды, надевают пожарные каски и из большого ведра «носят» воду маленькими ведёрками, «тушат» костёр.

Ставят экологический знак «Не бросай мусор!», «Не разводи костров в лесу!».

Получают пазл.

Движение дальше по карте. Стоит знак «Муравьиный домик», к нему прикреплена записка: «Здравствуйте, мои друзья, у меня случилась беда. Прибежала Лиса и разрушила мой дом – муравейник. Но я знаю, вы пришли мне помочь. Постройте новый муравейник и заселите (слепите) новых жителей – муравьёв».

Дети вместе с воспитателем строят муравейник из листьев и палочек, ведут беседу о том, что потом в группе можно из пластилина вылепить муравью других друзей-муравьёв.

Ставят экологический знак «Не разоряй муравейник!»

После прохождения последнего за-

дания команда возвращается в группу, дети собирают картинку из всех пазлов «Люби и охраняй природу».

Заяц. У нас с Ёлочкой сегодня очень важное дело. Нам надо принять в Эколята ребят из старшей группы «Б». Они показали себя сегодня, как настоящие защитники природы.

Все говорят клятву Эколят-дошколят:

Клянусь всегда защищать братьев наших меньших,

Клянусь беречь растения, высаживать деревья и ухаживать за ними.

Клянусь беречь водоёмы от загрязнения.

Клянусь убирать за собой мусор всегда и везде.

Клянусь заботиться о природе, животных и растениях.

Клянусь! Клянусь! Клянусь!

Заяц. Молодцы, ребята, вы сейчас стали Эколятами, и мы вам вручаем почётные медали. (Вручение медалей).

Ёлочка. Спасибо вам, дети. Вы смогли сберечь наш милый дом. Ведь природа – это не только дом для зверей, а также для птиц, насекомых, деревьев и растений.

Лиса. Я поняла, я больше не буду безобразничать: жечь костры, разбрасывать мусор, обижать птиц и насекомых, загрязнять водоём, ломать ветки и топтать цветы, а буду любить и охранять природу.

Ёлочка. А чтобы ты навсегда запомнила правила поведения в природе, мы дарим тебе вот эти знаки.

Заяц и Ёлочка дарят Лисе знаки «Правила поведения в природе».

Дети читают стихотворение Н. Рыжовой «Лесные правила»

Цыкунова Наталья Олеговна,
воспитатель МАДОУ
«детский сад № 15»
ст. Родниковская,
Курганинский р-н,
Краснодарский край.

Будь здоров!

проект

План проекта.

Вид проекта: познавательно-информационный с заданным результатом, групповой.

Продолжительность: краткосрочный.

Участники: дети логопедической группы, воспитатели, родители.

Образовательные области: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Цель проекта: повысить стремление детей и родителей использовать двигательную деятельность для формирования основ здорового образа жизни.

Предварительная работа: сбор материала, беседы, рассмотрение иллюстраций и просмотр презентаций о спорте, здоровом образе жизни.

Участие специалистов ДООУ в осуществлении проекта: привлечение логопеда, инструктора по физической культуре.

Работа с родителями: консультации, анкетирование.

Продукт проектной деятельности: изготовление иллюстративного материала по данной теме, изготовление нестандартного оборудования для развития дыхания, викторина «Спорт – это жизнь», фотовыставка «Я учусь быть здоровым», презентация проекта.

Актуальность.

Современная жизнь предъявляет повышенные требования к здоровью детей, от состояния которых во многом зависит благополучие общества. В последнее десятилетие во всём мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Экологические проблемы, различные

отрицательные бытовые факторы, химические добавки в продуктах питания, некачественная вода, – это лишь некоторые факторы, агрессивно воздействующие на здоровье дошкольника. Именно в дошкольном возрасте формируются жизненно важные базовые навыки и умения, создаётся фундамент двигательного опыта, осваивается азбука движения, закладывается взаимосвязь между образом жизни и здоровьем, которая выражается в понятии «здоровый образ жизни».

Как помочь подрастающему поколению реализовать своё право на здоровье и счастливую жизнь? Одним из путей решения этой проблемы является организация работы по воспитанию сознательного отношения к своему здоровью. Здоровье и физическое воспитание – взаимосвязанные звенья одной цепи. Важно и необходимо обратиться к системе физического воспитания дошкольников, чтобы выявить основные задачи и методы воспитания здорового ребёнка и то место, ту роль, которая отводилась самому дошкольнику в деле собственного здоровья.

Задачи:

- Формировать умение бережно относиться к своему организму, оценивать себя и своё состояние.
- Формировать активные позиции детей и взрослых в процессе получения знаний о здоровом образе жизни.
- Прививать любовь к физическим упражнениям.
- Заинтересовывать родителей укреплять здоровый образ жизни в семье.
- Устанавливать тесную взаимосвязь родителей и воспитателей в воспитании здорового образа жизни.

Предполагаемые результаты:

- Полученные ребёнком знания и представления о себе, своём здоровье и физической культуре позволят найти способы укрепления и сохранения здоровья.
- Приобретённые навыки помогут осознанно выбрать здоровый образ жизни.
- Создание картотек оздоровительных и профилактических процедур: подвижные игры, само- и точечный массаж, дыхательные упражнения, пальчиковые игротренинги, психогимнастика и внедрение их в практическую деятельность.
- Выработка новых форм работы с

родителями.

- Формирование у родителей желания изготовить нестандартное физическое оборудование для группы и дома.

Этапы проекта.

1 этап: организационно-подготовительный.

Цель: ознакомление и изучение теоретических материалов инновационных методик и педагогических технологий по здоровому образу жизни.

1. Определение темы, цели, задач, содержание проекта, прогнозирование результатов.

2. Исследование отношения родителей к здоровому образу жизни.



3. Обсуждение проекта с родителями, их мотивация к участию в проекте.

4. Определение содержания деятельности всех участников проекта.

II этап: практический.

Цель: формирование убеждений привычек здорового образа жизни, развитие познавательных и творческих способностей детей логопедической группы.

1. Сформировать у детей и родителей представление о здоровье как одной из главных ценностей человеческой жизни, об умении беречь его и заботиться о нём.

2. Формировать базу знаний и практических навыков здорового образа жизни.

3. Прививать потребность в здоровом образе жизни, уважение к физическим упражнениям, занятиям спортом, обратить внимание на то, что порядок и чистота способствуют крепкому здоровью.

4. Развивать свободное общение со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни.

Ежедневная профилактическая работа с детьми:

- утренняя гимнастика (дыхательная, улучшение осанки, плоскостопия, зрения);

- гимнастика пробуждения, дорожка «здоровья»;

- воздушное контрастное закаливание;

- облегчённая одежда в группе;

- прогулки каждый день с подвижными играми;

- хождение босиком до и после сна;

- фитонциды – лук, чеснок;

- коммуникативные игры;

- пальчиковая гимнастика;

- физкультминутки;

- подвижные и спортивные игры со всей группой;

- динамические паузы;

- самостоятельная двигательная де-

ятельность.

Работа с родителями:

- индивидуальные беседы о физических умениях и навыках каждого ребёнка, о значимости совместной двигательной деятельности с детьми;

- консультация: «Физическое оборудование своими руками», «Здоровье детей в наших руках», «Организация физического воспитания в семье», «Закаливание детского организма»;

- наглядность в виде информационных файлов: «Здоровый образ жизни детей»;

- анкетирование родителей «Сохраним и укрепим здоровье ребёнка в семье»;

- папка-передвижка «Как приучить ребёнка к зарядке»;

- выставка спортивного оборудования.

Работа педагогов:

- создание картотек: подвижных игр, само- и точечного массажа, дыхательных упражнений, пальчиковых игротренингов, психогимнастик;

- разработка конспекта непосредственно-образовательной деятельности в рамках образовательной области «Познание»;

- оснащение проекта методическими пособиями.

III этап: рефлексивно-обобщающий.

Цель: обобщение опыта работы по формированию убеждений у детей и взрослых привычек здорового образа жизни.

1. Обобщение результатов анкетирования.

2. Оценка эффективности реализации проекта.

3. Создание методических рекомендаций для родителей по теме «Здоровый образ жизни».

4. Подготовка презентации.

Результат проекта.

Проект «Будь здоров!» разрешил

проблему, реализовал поставленные задачи. У детей и родителей сформировались представления о здоровье своего организма, здоровом образе жизни, значении оздоровительных мероприятий и двигательной деятельности. Родители заинтересовались физическим оборудованием, выполненным из различного материала, выразили желание принять участие в его изготовлении для группы и дома. Дети в конце проекта стали чаще использовать физкультурные принадлежности.

Вывод. В общей системе физического развития детей двигательная деятельность занимает особое место. В дошкольном возрасте закладываются основы крепкого здоровья, правильного физического развития, высокой работоспособности. В эти годы происходит становление двигательной деятельности, а также начальное воспитание физических качеств.

Движение является средством познания окружающего мира, удовлетворения биологических потребностей организма. Трудно переоценить роль двигательной активности в расширении функциональных возможностей развивающегося организма, в совершенствовании двигательной деятельности. Но недостаток движений может привести к патологическим сдвигам в организме. Великая ценность каждого человека – здоровье. Забота о здоровье ребёнка стала занимать во всём мире приоритетные позиции. Сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения превращается сейчас в первоочередную социальную проблему. За последние десятилетия состояние

здоровья дошкольников резко ухудшилось. Проблемы детского здоровья нуждаются в новых подходах. Сегодня важно формировать и поддерживать у родителей интерес к оздоровлению, как самих себя, так и своих детей; помочь понять им, что здоровье означает не только отсутствие болезней, но и психическое и социальное благополучие. Понимая важность здорового образа жизни, мы, воспитатели логопедической группы, решили запустить проект «Будь здоров!». Вырастить ребёнка сильным, крепким, здоровым – это желание родителей и одна из ведущих задач, стоящих перед ДООУ. Семья и детский сад – те социальные структуры, которые в основном определяют уровень здоровья ребёнка.

*Шаимова Алина Сергеевна,
воспитатель*

*МБДОУ «Детский сад № 223
«Лебедушка»*

г. Краснодар, Краснодарский край.



Талантливые жители села «Киевского»

Участники проекта: родители, дети, воспитатель.

Вид проекта: информационно-познавательный.

Продолжительность проекта: среднесрочный (3 месяца).

Актуальность выбранной темы.

Равнодушие, потеря духовности, народных традиций и культурных ценностей, пассивность к ближайшему окружению у детей и родителей.

Незнание талантливых, творческих жителей, проживающих в селе.

Паспорт проекта.

Проектная идея: проект нацелен на информационно-познавательную деятельность детей и родителей. Каждому человеку дорог тот уголок земли, где он родился и где продолжает жить. Важны и жители, проживающие в данной местности, сохранившие традиции и обычаи своих предков, а также культурное наследие, переданное из поколения в поколение. Поэтому возникла идея – привлечь родителей к данному проекту, собрать информацию о жителях села как народных умельцах, творческих, талантливых людях. Выявить

среди семей воспитанников мастеров, поэтов, художников, увлечённых любимым делом.

Постановка проблемы.

У каждого человека есть Родина – край, где он родился и где всё кажется особенным, прекрасным и родным. Всё в нём до боли знакомо, некогда остановиться, оглянуться... Но бывают мгновения, когда свой родной дом становится дороже всего на свете, и мы связываем понятие человеческого счастья с отчим домом, улицей, селом, жителями.

Воспитание любви и уважения к

родному селу является важнейшей составляющей нравственно-патриотического воспитания, а также уважение к жителям, труженикам, умельцам, прославляющим родное село.

В ходе реализации проекта дети приобретут знания о талантливых жителях, будут знать их имена, станут проявлять интерес к их работам. И тогда дети начнут проявлять интерес к народным промыслам, созданным талантливыми жителями, проживающими в селе. Дети станут отражать свои впечатления в продуктивной деятельности, и можно считать, что цель и задачи проекта выполнены.

Цель проекта: формировать осознанное отношение к нравственно-патриотическому воспитанию детей, привлекая родителей к сбору информации о народных промыслах в семье, а также о талантливых жителях села Киевского.

Исходя из поставленной цели, наметила следующие задачи.

Задачи для родителей:

- приобщать родителей к сотрудничеству с ДООУ в вопросах патриотического воспитания;
- установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимной поддержки;
- тесное сотрудничество семьи и ДООУ в вопросах традиций семьи;
- заинтересовать родителей в проектной деятельности;
- вызвать у родителей интерес к народному творчеству;
- подвести участников проекта к пониманию: любить Родину – значит знать её историю, культуру, людей.

Для детей:

- познакомить детей с народными умельцами села «Киевского», их работами;
- воспитывать чувство гордости за



своих земляков, которые прославляют талантами и творчеством своё село;

- вызвать интерес к творческой деятельности жителей села.

- пробудить у детей познавательный интерес, любознательность, стремление овладеть каким-либо мастерством.

Для воспитателя:

- пополнить методическое портфолио презентациями для ознакомления детей с творческими жителями села;

- обновить патриотический уголок;

- изучить и проанализировать методическую литературу по вопросам формирования основ патриотического сознания детей среднего дошкольного возраста.

Методы реализации проекта:

Всю работу по созданию проекта можно разделить на два этапа.

1. Индивидуальные беседы и анкетирование родителей.

2. Выявление в семьях воспитанников творческих и талантливых родителей, бабушек, дедушек.

Проект реализуется по двум направлениям:

- совместная деятельность с детьми;

- взаимодействие с родителями.

Продукт:

Создание презентаций:

1. «Творчество – один из основных источников радости», автор-родительница.

2. Знакомим детей с произведениями поэтессы А.И. Никулиной, автор-воспитатель.

3. Народное ручное ткачество мастерицы Анисимовой А.А., автор-воспитатель

Ожидаемый результат:

- воспитанники знают мастеров-умельцев села: А.И. Богданова, С. Избитскую, Ж. Грибова;

- знают ткачиху Анисимову А.А.;

- поэтессу А.А. Никулину;

- испытывают чувство гордости за своих земляков, которые прославили своё село своим трудом, творчеством.

Результаты реализации проекта:

совместно с детьми пополнили патриотический уголок;

- оформлены альбомы «Наше село»; «Моя семья»; «Историческое прошлое села».

Мероприятия, проводимые с родителями:

анкетирование «Традиции в моей семье»;

беседы индивидуальные по данной теме;

сбор информации от родителей: фото, автобиографии, стихи, песни.

План мероприятий:

1. Подготовительный.

Определение педагогической про-

блемы в формировании патриотического сознания и постановка цели для путей реализации данного проекта.

Изучение методического обеспечения в рамках проекта.

Анкетирование родителей с целью выявления уровня компетентности в вопросах патриотического воспитания.

Подбор информации, подготовка наглядного и дидактического материала.

Основной.

Социально-коммуникативное развитие:

- оформление фотоальбомов на тему «Моё село», «История развития села», «Люди моего села»;

- дидактические игры «Мой дом», «Профессии»;

- с/р игра «Журналист», «Фотограф»;

- экскурсии СКЦ села Киевского.

- встреча с работниками культуры.

Познавательное развитие:

- рассматривание иллюстраций на тему «Моя малая Родина»;

- рассказ воспитателя «Талантливые жители моего села»;

- беседа «Развитие труда и ремёсел в селе Киевском»;

Речевое развитие:

- творческое рассказывание: «Как я вижу будущее своего села», «Я хочу быть мастером»;

- составление рассказов «Моя малая Родина»;

- знакомство с творчеством поэта А.А. Никулиной.

Художественно-эстетическое развитие:

- рисование на тему «Когда я вырасту – кем я буду»;

- лепка из глины «Посуда».

Физическое развитие:

- кубанские народные игры «Плеть», «Кауны», «Горшок», «Утка и селезень».

3. Заключительный.

Анкетирование родителей с целью выявления уровня компетентности в вопросах патриотического воспитания в сравнении с начальным этапом.

**Сидорова Л.А., воспитатель
МБДОУ «детский сад № 16»
с. Киевское, Крымский р-н,
Краснодарский край.**



Лэпбук на пути к познанию

Интерактивная тематическая папка «лэпбук» как эффективное средство развития познавательной активности дошкольников

В условиях модернизации образования педагогу необходимо искать новые методы и технологии обучения, которые помогли бы ему обучать и воспитывать личность, которая нужна новому современному обществу – личность, которая может нестандартно мыслить, предлагать и реализовывать различные идеи. В своей работе в детском саду мы стали замечать, что современным детям важно не только правильно усваивать и структурировать информацию, но и уметь целенаправленно искать её. В поиске таких новых форм организации образовательной деятельности находится сейчас каждый педагог детского сада. Одним из наиболее ярких, развивающих, интересных, значимых методов, как для взрослых, так и для детей дошкольного возраста, на наш взгляд, является универсальное дидактическое пособие «лэпбук».

Лэпбук – это самодельная интерактивная папка с кармашками, мини-книжками, окошками, подвижными деталями, вставками, которые ребёнок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определённой теме.

Лэпбук помогает ребёнку закрепить изученный материал в занимательно-игровой форме. Ребёнок в любое удобное время просто открывает интерактивную папку, и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку, учится самостоятельно собирать и анализировать информацию, что является хорошей подготовкой к созданию проектов. Сам процесс изготовления лэпбука невероятно захватывающий. Границы для



фантазии не ограничены: формы представления могут быть любые, от самого простого – текстового до игр и развивающих заданий. Информацию мы разместили в разных элементах: кармашках, мини-книжечках, конвертах разных форм, карточках, разворачивающихся страничках и т.д. Оптимальный возраст ребёнка для начала занятий по совместному составлению тематической папки – 5 лет. Данное пособие идеально для индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми. Преимущество данного вида пособий заключается в том, что его можно посвятить совершенно любой тематике.

Уделяя особое значение теме безопасности жизнедеятельности, мы решили изготовить серию лэпбуков, посвящённых специальным службам («01», «02», «03»). Это позволяет детям в увлекательной и интересной форме закрепить полученные знания о необходимых людям профессиях, безопасном поведении и умении ориентироваться в сложных ситуациях. Изготовленные нами лэпбуки помогают даже тем детям, которые во время занятий ведут себя замкнуто и стесняются проявлять активность. Ребята очень заинтересовались изучением этой темы, и нашли для себя много интересного и познавательного. У детей расширился кругозор, усовершенствовалась мыслительная деятельность. Лэпбук стал итоговим результатом совместной работы с детьми по социально значимой теме. Его изготовлению предшествовали тематические занятия и игры, обсуждение и обыгрывание ситуаций, выполнение заданий. Мы с удовольствием предоставляем свои разработки коллегам и надеемся, что они помогут им в работе.

**Гученко Ю.В., Горячихина С.Ю.,
Голанова Г.А., Сергиенко Т.Ю.,
воспитатели МБДОУ «Центр развития
ребёнка № 231»
г. Краснодар, Краснодарский край.**

Путешествие в космос

Космос, спутник, ракета... Раньше эти слова знал каждый ребёнок. И, конечно, каждый мечтал стать космонавтом. Что изменилось в наше время, и не окончательно ли герои из «Звёздных войн» заменили в детских умах Гагарина? Наряду с познаниями окружающего мира детей старшего дошкольного возраста очень привлекает и интересует тема «Космос», как что-то сказочное, таинственное и неизведанное. В настоящее время вместе с познавательными передачами для детей о космосе существует ещё множество фантастических мультфильмов о космических пиратах, несуществующих планетах и инопланетных существах, которые будоражат сознание детей. Вымышленные герои способствуют неверному восприятию информации детьми. Поэтому так важно сформировать у дошкольников правильное представление о космосе. В связи с этим в холе нашего детского сада был установлен 3D-проектор, который воспроизводит реалистичные картины космического пространства. Дети, родители и гости нашего детского сада могут наблюдать разнообразные видеоролики о космических объектах.

Воспитатели и учитель-логопед старшей группы компенсирующей направленности с общим недоразвитием речи ко Дню космонавтики разработали краткосрочный проект «Путешествие в космос», для которого провели большую предварительную работу по выявлению первоначальных знаний у детей о космосе, по подбору и изготовлению материалов для осуществления продуктивной деятельности, по информированию родителей о планируемой деятельности. Были поставлены такие задачи: сформировать у детей устойчивый интерес к познанию космического пространства; познакомить с эта-

пами освоения космоса, историей возникновения праздника «День космонавтики», с первым лётчиком-космонавтом Ю. А. Гагариным; расширить представление о профессиях лётчика-космонавта, конструктора; воспитать чувства уважения и гордости к своей Родине; пополнить лексический запас словами («планета», «созвездие», «комета», «астронавт», «космонавт», «станция», «спутник», «космодром», «метеорит», «телескоп», «планетарий», «обсерватория», «осваивать», «запускать», «приземляться», «космический», «межпланетный», «звёздное») и названиями планет; привлечь родителей к совместной деятельности. Так, педагогами группы была изготовлена многофункциональная космическая станция в рост ребёнка, воссоздающая атмосферу космического пространства. На одной из её частей расположился экипаж – фигурки маленьких космонавтов, которых дети сами раскрашивали, вырезали и наклеивали свои маленькие фотографии. На двух других частях закреплены: вращающаяся модель «движение Земли вокруг Солнца», с помощью которой ребятам наглядно было видно, как вращается наша планета; календарь наблюдений за Луной – вращающийся диск; плоскостные, съёмные модели планет Солнечной системы, которые можно обыгрывать с детьми разными вариантами; энциклопедия интересных фактов о космосе. Космическая игрушечная станция включает в себя ещё множество игр, направленных на формирование представлений о космосе, развитие познавательной и творческой активности, развитие связной речи, памяти, логического мышления. Это такие игры как: «угадай планету», «в космосе» (на подбор пар по сходству и описанию различий), «загадки про космос и космические объекты», «космические профес-

сии» (карточки), «костюм космонавта», «гиганты и карлики солнечной системы» (мини-книжка), «разрезные картинки», «лото – освоение космоса», «карточки с названиями объектов» (для читающих детей).

Учителем-логопедом была разработана авторская универсальная игра на координацию движений «Доставь еду в космос», которая очень понравилась детям. Атрибуты для этой игры были изготовлены детьми. Сконструировали оригинальную космическую еду, с помощью использованных тубиков и баночек, обклеили цветным аракалом.

Родители группы не остались в стороне, очень заинтересовались, оказали помощь в пошиве костюма «Космонавта». Воспитатели совместно с детьми изготовили шлем космонавта в технике папье-маше.

Педагоги группы построили образовательный процесс таким образом, что тема космоса, освоения космического пространства стала центральной и прослеживалась во всех видах деятельности.

На заключительном этапе проекта для детей было проведено развлечение на тему «Путешествие в космос», где ребята вме-

сте с родителями участвовали в викторине и продемонстрировали свои знания в дидактических играх о планетах, звёздах, космических аппаратах, космонавтах, а также умения самостоятельно действовать в различных видах деятельности.

Овладели средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

Участникам викторины были вручены медали «Космонавты 21 века» за блестящие знания о космосе.

Буцева И.Н., Павловская Е.Б.,

Гученко Ю.В., Горячихин С.Ю.,

воспитатели

МБДОУ «Центр – детский сад № 231»

г. Краснодар, Краснодарский край.



Моя физическая культура

«Методы физического воспитания и обучения детей дошкольного возраста»

Физическое воспитание ребёнка в условиях учреждений для детей раннего и дошкольного возраста является важной и ответственной задачей воспитания в целом, поэтому оно требует сегодня от воспитателей глубоких знаний и творческого подхода.

Именно дошкольный возраст наиболее благоприятен для закаливания организма, овладения элементарными жизненно необходимыми двигательными умениями и навыками. В этот период осуществляется наиболее интенсивный рост и развитие важнейших систем организма и их функций, закладывается база для всестороннего развития физических и духовных способностей.

Организованные физкультурные занятия, а также свободная двигательная деятельность улучшают деятельность сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем, укрепляют опорно-двигательный аппарат, улучшают обмен веществ. Они повышают устойчивость ребёнка к заболеваниям, мобилизуют защитные силы организма. Чем большим количеством разнообразных движений овладеет ребёнок, тем шире будут возможности для развития ощущения, восприятия и других психических процессов, тем полноценнее будет осуществляться его развитие. Поэтому, если данный период будет упущен в плане грамотного физического воспитания, то в дальнейшем наверстать проблемы, устранить допущенные ошибки будет чрезвычайно трудно.

Оздоровительные и воспитательно-обра-

зовательные задачи программы физического воспитания детей могут осуществляться в различных формах: физкультурные занятия, подвижные игры, прогулки, индивидуальная работа с отдельными детьми и с небольшими группами, физкультурно-оздоровительные мероприятия, самостоятельные занятия, организация работы по физическому воспитанию в повседневной жизни.

Подвижные игры как основная двигательная деятельность детей дошкольного возраста планируется воспитателем в различное время дня в соответствии с режимом каждой возрастной группы.

Данные игры способствуют всестороннему развитию детей, содействуют оздоровлению организма, обогащают жизнь детей новым содержанием, воспитывают их чувства, поведение, ориентировку в окружающей среде, самостоятельность и творческую инициативу.

Для решения задач физического воспитания детей дошкольного возраста используются различные средства: гигиенические факторы, естественные силы природы, физические упражнения. Кроме того, на физическое воспитание детей влияют движения, входящие в различные виды деятельности (труд, лепка, рисование, конструирование, игра на музыкальных инструментах, процессы одевания, умывания и др.).

В тесной связи с ними используются также средства нравственного, умственного, эстетического воспитания, направленные на гармоническое развитие личности.

Гигиенические факторы являются своеобразным средством физического воспитания. Соблюдение требований личной и общественной гигиены, режима деятельности, сна, питания и т.д. вызывает у человека положительные эмоции, что в свою очередь улучшает деятельность всех органов, систем и повышает работо-



способность.

Естественные силы природы (солнце, воздух, воля) являются важным средством укрепления здоровья и повышения работоспособности. Вода очищает кожу от загрязнения; солнечные лучи убивают различные микробы, способствуют отложению под кожей витамина D и охраняют человека от заболеваний; воздух садов, парков, лесов, содержащий особые вещества (фитонциды), способствует уничтожению микробов, обогащает кровь кислородом. Закаливание также способствует воспитанию волевых качеств (смелости,





выдержки и др.).

Физические упражнения – основное специфическое средство физического воспитания. Двигательной деятельностью называют всякую деятельность, характерным компонентом которой является активность двигательного аппарата человека; к сложной двигательной деятельности относится подвижная игра.

Подвижные игры отличаются от других физических упражнений особенностями организации деятельности. В игре деятельность детей организуется на основе образного или условного сюжета, который предусматривает достижение цели в условиях неожиданно изменяющихся ситуаций.

С детьми дошкольного возраста можно организовывать прогулки с родителями, используя различные способы передвижения (пешком, на лыжах, велосипеде и др.). В пути, на остановках можно применять разнообразные физические упражнения (например, спрыгивание с пеньков, прыжки через канавку, прыжки со скалкой, упражнения с мячом, подвижные игры и др.).

Обучая детей движениям можно использовать различные методы:

- **наглядный метод** обеспечивает яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений, необходимых для возникновения у ребёнка наиболее полного и конкретного представления о движении, активизирует развитие его сенсорных способностей;

- **словесный метод** обращён к сознанию детей, помогает осмысливанию поставленной перед ними задачи;

- **практический метод** связан с практической двигательной деятельностью детей, обеспечивает действенную проверку правильности восприятия движений на собственных мышечно-моторных ощущениях. Практические методы характеризуются проведением упражнений в игровой (образной) форме, использованием элементов соревнования.

- **игровой метод** близок к ведущей деятельности детей дошкольного возраста, наиболее специфичный, эмоционально-эффективный в работе с ними, учитывает элементы наглядно-образного и наглядно-действенного мышления. Он даёт возможность одновременного совершенствования разнообразных двигательных навыков, самостоятельности действий, быстрой ответной реакции на изменяющиеся условия, проявления творческой инициативы.

- **соревновательный метод** в процессе обучения детей дошкольного возраста может применяться при условии педагогического руководства.

Этот метод используется преимущественно в старших группах детского сада в целях совершенствования уже приобретённых двигательных навыков (но не состязания и борьбы за первенство). Обязательное условие соревнования – соответствие их физическим силам детей, воспитание морально-волевых качеств, а также правильная оценка своих достижений и других детей на основе сознательного от-

ношения к требованиям.

Таким образом, применяя указанные выше методы обучения детей различным движениям, мы опираемся на их чувственные восприятия (первую сигнальную систему), на мыслительную деятельность (вторую сигнальную систему) и на практическую деятельность (выполнение конкретных упражнений).



Тарасенко Т.Г., Козуб О.Г.,

воспитатели

МБДОУ «детский сад № 25»

п. Саук-Дере, Крымский р-н,

Краснодарский край.

Заботимся о птицах

Желание активно беречь и защищать природу, участвовать в создании необходимых условий для нормальной жизнедеятельности живых существ и осознанно выполнять нормы поведения в природе был разработан проект «Птицы рядом с нами», направленный на развитие эмоциональной отзывчивости, формирования умения и желания понимать важность охраны природы. В рамках проекта проводились: подвижные игры и игровые упражнения, чтение стихов и потешек, рассматривание иллюстраций, наблюдения на прогулке за птицами (воробьями, воронами, голубями, синицами, сороками) через ИОС; активно проводилась работа с родителями по изготовлению кормушек для птиц.

ИОС речевое развитие «Кормушка для птиц».

Задачи:

- развивать речь как средство общения;
- способствовать общению детей друг с другом и воспитателем посредством рассматривания кормушки для птиц;
- сформировать представление о кормушке для птиц;
- развивать понимание речи и активизировать словарь на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении;
- формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения;
- наблюдать за птицами на участке;
- привлечь детей к кормлению птиц;
- воспитывать желание слушать стихотворения.

Предварительная работа: наблюдения за птицами, прилетающими на участок, кормление птиц крошками хлеба.

Приёмы работы: показ и рассматривание кормушки; вопросы к детям; образец речи воспитателя; помощь; напоминание; указание; поощрение; художественное слово.

Материал: кормушка для птиц.

Ход ИОС.

ИОС проводится в три этапа: в группе и на прогулке (в первой половине дня), в группе (во второй половине дня).

Воспитатель приносит в группу кормушку для птиц.

Воспитатель. Посмотрите, что я принесла в группу. Кто знает, что это? (П/о детей). Это кормушка для птиц. А для чего она нужна? (Индивидуальные и хоровые ответы детей). У кормушки есть доньшко и крыша. (Показывает называемые части кормушки). (Обращается к ребёнку). Покажи доньшко кормушки. На доньшко мы положим корм для птиц: покрошим хлеб и зерно. Прилетят птички, сядут на кормушку и станут клевать зёрнышки и хлеб.

Закрепление. Куда мы положим корм для птиц? (П/о детей). (Обращается к ребёнку). Покажи, где у кормушки крыша. Для чего она нужна? (Фронтальные и индивидуальные ответы детей). Крыша защитит зёрнышки от снега.

Чтение стихотворения.

Кормушка для птиц.

Мы кормушку мастерим,

Холода настали,

Нужно птичек подкормить,
Чтоб не голодали.

(Г. Буренина)

Воспитатель. Голодно птицам зимой. Птиц надо подкармливать. Сейчас мы соберёмся на прогулку, возьмём с собой кормушку, повесим её на дерево и добавим зёрна для птиц.

Прогулка. Воспитатель с детьми вешают кормушку, крошат хлеб и сыплют зерно.

Воспитатель. Вот мы и приготовили угощение для птиц. Что мы насыпали в кормушку? (П/о детей). Скажите: «Птички, прилетайте на кормушку, клюйте зёрнышки!»

Дети повторяют предложение. Воспитатель обращает внимание детей на птиц, прилетевших на кормушку.

Рефлексия.

Продолжение ИОС в группе (вторая половина дня).

Беседа с детьми.

Вопросы:

- Что мы сегодня вынесли на прогулку для птиц?
- Куда мы повесили кормушку?
- Какой корм для птиц мы положили в кормушку?
- Прилетали ли птицы на кормушку?
- Кто с папой или мамой подкармливает птиц дома?
- Где вы взяли кормушку?
- Чем вы кормите птиц?
- Много ли птиц прилетает на вашу кормушку?
- Кто хочет рассказать, как вы подкармливаете птиц?

Дети рассказывают, взрослый выслушивает всех желающих, помогает, задаёт наводящие вопросы, подсказывает слова, хвалит.

**Заферида О.А., Думоян Л.С.,
воспитатели МАДОУ ЦРР № 36
г. Курганинск, Краснодарский край.**



Дымковская роспись

*Мы игрушки расписные,
Хохотушки вятские,
Щеголихи слободские,
Кумушки посадские.
У нас ручки крендельком,
Щёчки будто яблочки.
С нами издавна знаком
Весь народ на ярмарке*

Среди различных видов деятельности дошкольников особое место занимает декоративно-прикладное искусство. В декоративном искусстве старших дошкольников привлекает повторность элементов, симметрия в расположении частей. По мере развития и обогащения восприятия эстетические чувства детей становятся более глубокими и осознанными. Одним из видов декоративно-прикладного искусства является дымковская роспись. Она представляет собой сочетание кругов, зигзагов, строгих прямых и волнистых линий.

Для дымковской росписи характерно использование знаков, символизи-

рующих стремление к правде, красоте и здоровому образу жизни. Каждый элемент рисунка имеет своё скрытое значение. Так, волнистая линия является символом воды. Перекрещенные полосы означают колодезный сруб, а круг со звездой в середине олицетворяет солнце.

При выполнении коллективной работы по дымковской росписи (в старшей группе) у детей развивается эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции, полученной в ходе совместной деятельности. Увлечение данным видом деятельности вызывает у воспитанников эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству.

*Овчаренко Малвина Михайловна,
воспитатель
МАДОУ ЦРР № 180
«Остров сокровищ»
г. Краснодар, Краснодарский край.*



«Истоки дарования - на кончиках пальцев»

Ни для кого не секрет, что полноценная речь – это одно из неотъемлемых условий полноценного развития ребёнка, его успешного нахождения в обществе, обучения в школе, общения с окружающими, понимания и осмысления жизни.

Детство – самое счастливое время в жизни каждого человека. Но в то же время детство – один из важнейших периодов становления будущей личности, определяющей в дальнейшем свой жизненный путь. В этот период каждый родитель счастлив наблюдать за достижениями своих детей: первой улыбке, первым словам и фразам. Движение и речь – основные показатели развития малыша. Бесконечно можно удивляться мудрости наших предков. Ещё задолго до открытия теории о взаимосвязи тонких движений руки и речи они использовали и передавали из поколения в поколение народные потешки: «Мальчик-пальчик», «Сорока-белобочка», «Ладушки-ладушки» и т.д.

Сейчас, когда произошёл значительный скачок в науке, многие учёные (М.И. Кольцова, Е.И. Исенина, Т.Г. Визель) считают, что развитие мелкой моторики положительно сказывается на становлении речи детей. Установлено, что развитие тонких движений пальцев рук положительно влияет на функционирование речевых зон коры головного мозга. Тесную связь моторики пальцев с работой речевых зон подтверждает и тот факт, что переучивание левшей в дошкольном возрасте нередко является одной из причин возникновения заикания.

Известный педагог В.А. Сухомлинский утверждал: «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Именно эти слова и дают объяснение тому, как развивается ребёнок. Огромное количество нервных окончаний расположено в руке и на языке. Именно эти нервные импульсы, поступающие от кончиков пальцев в головной мозг, стимулируют возникновение новых нейронных связей. В головном мозге вся поступившая информация от осязательных, зрительных, слуховых, обонятельных рецепторов сопоставляется и формируется образ, а значит, формируется и мышление, тесно связанное с речью.

Педагоги и психологи, занимающиеся проблемами раннего возраста (Н. М. Аксарина, А. С. Галанов, Э. Г. Пилюгина, Н. П. Павлова и др.) считают, что движения рук, связанные с включением в действие пальцев, необходимы для развития ребёнка. По этой причине работу по развитию мелкой моторики и координации движений руки нужно начинать в дошкольном детстве, так как она является важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. От того насколько ловко научится ребёнок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие.

В устной речи любого народа можно встретить короткие четверостишья, которые нередко сопровождаются движениями пальцев. Люди с давних времён, как отмечалось ранее, заметили некую связь движения рук и пальцев, а совместно с рифмованными строками благотворно сказываются на развитии малышей. Уже с раннего возраста можно заниматься с ребёнком речевым массажем. Но, к сожалению, не все родители знают, что развитие движений рук способствует полноценному освоению речевой деятельности ребёнком. Активизируя определённые точки на руках, мы помогаем ребёнку улучшать способности к речевой деятель-

ности.

Игр с элементами речевого массажа множество (с элементами загибания пальчиков, с похлопыванием и постукиванием пальчиков, с пощипыванием и т.п.). Можно каждому пальчику дать имя, либо присвоить ему название членов семьи, можно отправиться в гости к каждому пальчику, поздороваться и подружиться с ними. Мы постоянно придумываем новые игры, весёлые движения с пальцами на самые разные темы.

Почему для малыша так полезно заниматься пальчиковыми играми?

1. Выполнение пальчиковой гимнастики и ритмичных движений приводит к возбуждению речевых зон в коре головного мозга, тем самым приводя к развитию речи.
2. Пальчиковые игры развивают умение подражать взрослому, выполнять его инструкцию.
3. Развивается способность к самоконтролю, формируется способность концентрировать внимание и правильно распределять его.
4. Речь ребёнка становится яркой, чёткой, ритмичной.
5. Развивается память ребёнка, потому что он учится запоминать определённые движения рук, последовательность переключения движений.
6. У малыша развивается воображение.
7. В результате освоения всех упражнений кисти рук и пальцы приобретут

силу, хорошую подвижность и гибкость, а это благотворно скажется в дальнейшем при овладении навыком письма.

В результате хотелось бы отметить, что пальчиковая гимнастика должна как можно больше использоваться в работе с детьми, имеющими особенности в развитии речи. Дети с большим восторгом принимают пальчиковую гимнастику, с увлечением выполняют её дома, на занятиях, в свободное от занятий время. Родителям нужно чаще играть с ребёнком, фантазировать, придумывать новые сюжеты для пальчиковых игр, импровизировать вместе с детьми. Ребёнок не только станет активно выполнять различные упражнения, способствующие речевому развитию, но и будет в восторге от интересных совместных игр.

*Макеева А.Е., учитель-логопед,
Овечая А.А., учитель-дефектолог,
Кулакова С.Б., Осипова И.Ю., Сацюкова
Л.В., воспитатели
МАДОУ «детский сад «Сказка»
г. Краснодар, Краснодарский край.*



По каналам ТВ

(квест)

Целевая аудитория.

Подготовительная группа – 6-8 лет.

Вид квеста: игра по станциям.

Современные образовательные технологии, используемые в квесте:

- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- игровая технология.

Цель квеста: в занимательной игровой форме обобщить и закрепить знания детей.

Задачи квеста.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- Уточнить знания детей о телевидении как неотъемлемой части нашей жизни.
- Обогащать знания детей сведения-

ми о каналах Центрального телевидения; о профессиях людей, работающих на телевидении.

- Закрепить представления о сравнении, сложении и вычитании групп предметов.

- Развивать зрительное внимание, мыслительные операции.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- Обогащать словарь детей профессиональными терминами по теме образовательной деятельности.

- Развивать слуховое внимание и фонематическое восприятие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- Закреплять полученные знания об эмоциях.

- Продолжать способствовать открытому проявлению эмоций различными социально-приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими).

- Развивать пантомимические на-

выки, учить создавать выразительные образы с помощью мимики, жестов, интонации.

- Воспитывать дружеские взаимоотношения, самостоятельность.

Образовательная область «Художественное творчество».

- Развивать навыки выполнения точных, аккуратных сгибов.

- Формировать умение детей пользоваться схемами при выполнении поделок в технике «оригами».

Оборудование.

Интерактивная доска, мольберт, маркеры, поддон для рисования на песке, четыре картинки мультипликационных героев (Буратино, Мальвина, Пьеро, Карабас-Барабас), бумага для оригами. Барабан «Поле чудес».

Предварительная работа.

- Рассматривание иллюстраций по теме «Телевидение».

- Беседы о разнообразных телепередачах: познавательных, развлекательных, кино, мультфильмах.

- Чтение художественной литературы, разгадывание загадок. Просмотр видео о телевидении, о профессиях на телевидении.

Ход деятельности.

Организационная/вводная часть.

Дети входят в зал, становятся полукругом.

Воспитатель.

Ребята, отгадайте загадку.

Чудеса по вечерам он показывает нам.

На его, друзья, экране то моря шумят в тумане,

То плоды качает сад, есть программы для ребят.

Что это ребята? (П/о детей).

Воспитатель. Правильно, это телевизор.

Слайд №1 «Телевизор».

Воспитатель. А как вы думаете, что такое телевизор, телевидение? (П/о детей).

Воспитатель. Телевизор – это особый прибор для передачи на расстоянии озвученного изображения. Телевидение – это иностранное слово, оно состоит из двух частей: «теле» – вдале, «видео» – смотреть, видеть, т.е. смотреть вдале. Есть такая поговорка: «Телевидение – это окно в мир».

Слайд №2 «Информационные технологии».

Ребята, телевидение называют информационной технологией, это один из видов информации. С его помощью мы узнаём много нового и интересного.

На телевидении снимают передачи на самые разные темы. А какие передачи вы знаете? (П/о детей).

Воспитатель. В съёмках участвует много разных специалистов: «операторы», которые ведут съёмку с помощью видеокамеры; «репортёры» беседуют с людьми, собирают материал о разных интересных событиях; «дикторы» или «ведущие» знакомят телезрителей с новостями или ведут передачи на разные темы. Каждая передача ведётся из своей студии, которая имеет свой логотип, т.е. отличительный знак. А вы бы хотели попасть на телестудию Останкино, где создаются ваши любимые передачи? (П/о детей).

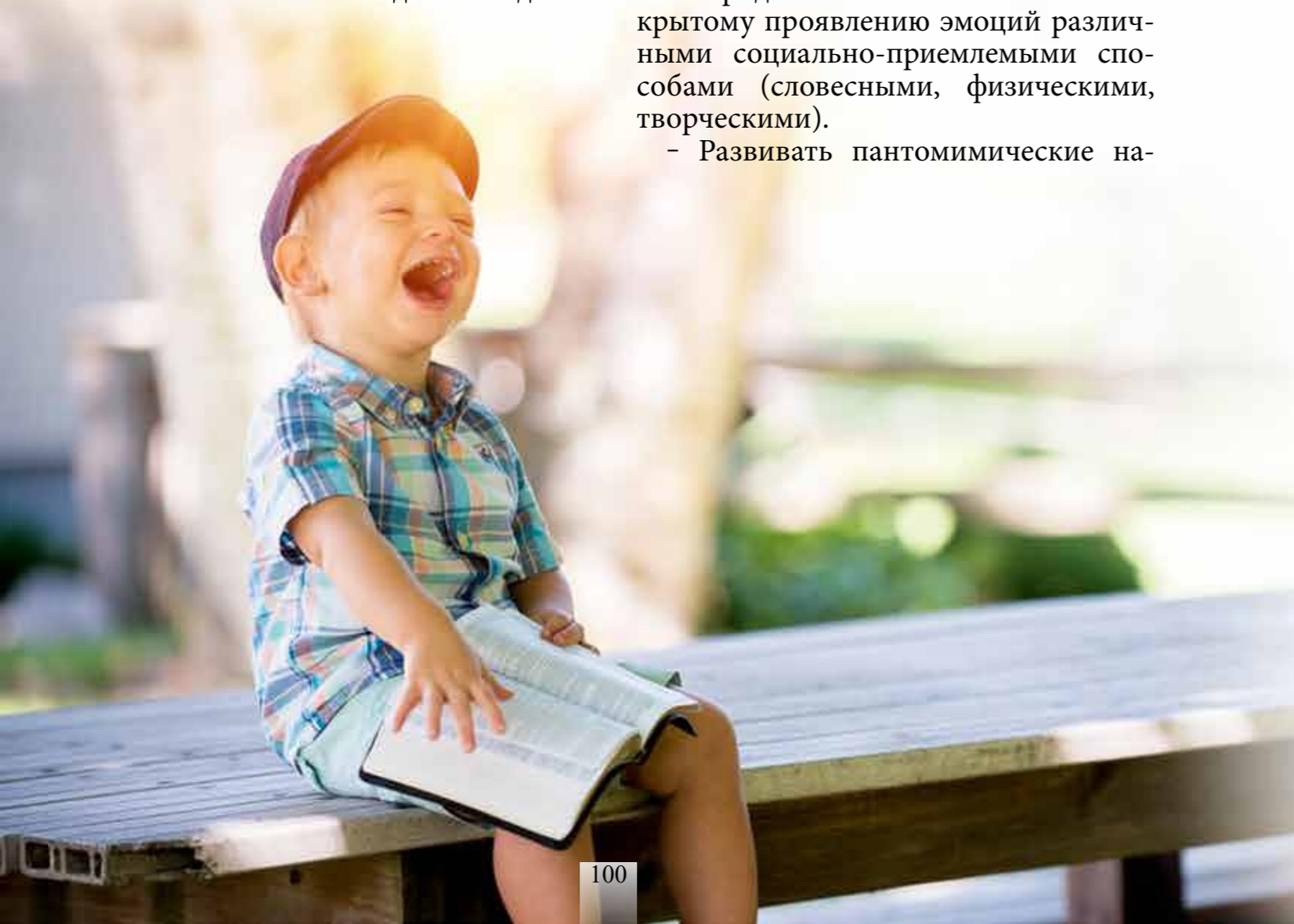
Воспитатель. Хочу вас обрадовать, нам сегодня на электронную почту пришло письмо от съёмочной группы телевизионной компании Останкино с приглашением на участие в съёмках телепередач. Вы готовы отправиться на Телестудию Останкино? (П/о детей). Ну что же, тогда в путь.

Основная часть.

Слайд №3 «Телестудия Останкино». Дети шагают вокруг стульев со словами:

Мы по лестнице шагаем, выше ноги поднимаем!

Мы идём и наблюдаем, всё увидим, всё узнаем.



Двери комнат отворяем, в студию мы попадаем.

Слайд №4 Видеозаставка передачи «Поле Чудес».

Воспитатель. Ребята, мы с вами оказались в студии программы «Поле чудес». Предлагаю вам принять участие в съёмках передачи, вы готовы?

Испытание №1 «Поле чудес».

Вам нужно отгадать загадки и по первым буквам отгадок составить слово. Слово это состоит из шести букв. Оно такое маленькое, но такое важное и в детском саду, и в школе. Итак, вы готовы?

Загадки:

Он высокий и пятнистый,
с длинной-длинной шеей,
И питается он листьями, листьями деревьев. (Жираф).

Я из крошки-бочки вылез,
корешки пустил и вырос,
Стал высок я и могуч, не боюсь
ни гроз, ни туч.
Я кормлю свиней и белок – ничего,
что плод мой мелок. (Дуб).

Шевелились у цветка
все четыре лепестка.
Я сорвать его хотел – он
вспорхнул и улетел. (Бабочка).

Что за чудо – длинный дом!
Пассажиров много в нём.
Носит обувь из резины и питается
бензином. (Автобус).

Две антенны на макушке,
а сама сидит в избушке,
На себе её везёт, очень медленно ползёт.
(Улитка).

Ни пера, ни крыла, а быстрее орла,
Только выпустит хвост – понесётся
до звёзд. (Ракета).

Слайд №5 «ДРУЖБА».

Воспитатель. Ребята, вот вы и соста-

вили слово, а теперь прочитайте его – это слово. (Дети читают). «ДРУЖБА». Молодцы, вы справились с заданием и можем отправляться в другую студию.

Дети шагают вокруг стульев со словами:

Мы по лестнице шагаем, выше ноги поднимаем!

Мы идём и наблюдаем, всё увидим, всё узнаем.

Двери комнат отворяем, в студию мы попадаем.

Испытание №2 «В гостях у сказки».

Слайд №6 Видеозаставка телеканала МУЛЬТ.

Воспитатель. Ребята, мы оказались с вами в студии телеканала МУЛЬТ. На канале МУЛЬТ создают и показывают мультфильмы. В этом процессе участвуют сценарист, режиссёр, художник. А вы хотите поучаствовать в процессе создания мультфильма? (П/о детей).

Ну, тогда давайте приступим к работе. Нам нужно выбрать того, кто будет художником и того, кто будет сценаристом. Как бы нам разделиться? (Дети предлагают свои варианты и вместе решают, кто кем будет, в случае затруднения воспитатель предлагает

компромисс).

Итак, задание художникам: герои мультфильмов всегда с разными характерами, настроением, поэтому я предлагаю вам четыре картинки мультипликационных героев на выбор, попробуйте определить их настроение и нарисовать пиктограммы. Рисовать можно как на мольберте, так и на песке. (Предлагаются картинки Буратино, Мальвины, Пьеро, Карабаса-Барабаса, дети работают на мольберте и с песком).

Задание сценаристам: вы подберите для нового мультфильма героев с разным настроением. (Дети работают с интерактивной доской, выполняя задания).

Слайд №7, 8 «Сказочные эмоции».

А теперь давайте посмотрим, что у нас получилось и немного разомнёмся.

Слайд №9 Видео-физкультминутка «В гостях у сказки».

Воспитатель. А сейчас, ребята, мы идём в другую студию.

Дети шагают вокруг стульев со словами:

Мы по лестнице шагаем, выше ноги поднимаем!

Мы идём и наблюдаем, всё увидим, всё узнаем.

Двери комнат отворяем, в студию мы попадаем.

Испытание №3 «Самый умный».

Воспитатель. Ребята, мы с вами в студии, где снимают программу «Самый умный».

Слайд №10 Видеозаставка передачи «Самый умный»

Воспитатель. Предлагаю вам принять участие в съёмках передачи, вы готовы? Итак, начинаем нашу игру. (Дети работают с интерактивной доской, выполняя задания).

Слайд №11, 12, 13, 14, 15, 16 «Задания».

Вот первое задание. Внимательно смотрите!



Сколько яблоко растёт на берёзе? Скажите!

Вот ещё задание, «Второе испытание». Вы внимательно смотрите! Поскорее мне скажите! Поровну здесь птичек или нет?

Давайте сосчитаем и нужный знак поставим!

Умные вы дети! Правильно ответили.

Посмотрите, посчитайте, чей же это грузовик

Поскорей узнайте?

Ещё вам испытание, «четвёртое» задание!

Внимательно смотрите! Скорее мне скажите!

Сколько фигур нужно поставить слева,

Чтобы уравновесить качели?

Умненькие дети! Знают всё на свете! Ещё вам испытание! «Пятое» задание!

Что здесь лишнее? Смотрите! Поскорее назовите! И, конечно, объясните!

Ещё вам испытание! «Последнее» задание!

Вы пример решить сумеете и в ворота гол забейте.

Вы отлично отвечали, молодцы!

Жалко расставаться, но пора прощаться! До свидания!

Воспитатель. Ну что ж, ребята, продолжаем нашу экскурсию.

Дети шагают вокруг стульев со словами:

Мы по лестнице шагаем, выше ноги поднимаем!

Мы идём и наблюдаем, всё увидим, всё узнаем.

Двери комнат открываем, в студию мы попадаем.

Испытание № 4 «Очумелые ручки».

Воспитатель. Ребята, мы в студии, где снимают программу «Пока все дома» и рубрику «Очумелые ручки».

Слайд № 17 Видеозаставка передачи «Очумелые ручки».

Воспитатель. Ребята, чтобы сохранить наши воспоминания я об экскурсии на Телестудию Останкино, я предлагаю вам сделать своими руками фотоаппарат и сфотографироваться. Вы согласны? (П/о детей). Ну, тогда садитесь за столы. (Дети делают фотоаппараты в технике оригами).

Воспитатель. Фотоаппараты наши готовы, теперь фото на память. (Дети фотографируются).

Заключительная часть (кульминация, развязка сюжета).

Воспитатель. Ребята, вот мы и побывали в гостях на телестудии Останкино и даже смогли принять участие в разных телепередачах и на память о нашей встрече нам подарили диск со съёмкой, на котором вы сможете увидеть себя в разных телепрограммах, и оценить какая программа с вашим участием получилась наиболее удачной.

Подведение итогов квеста.

Воспитатель. Давайте отправимся в группу и посмотрим диск. Каждый из вас может высказать своё мнение о том, в какой передаче вам удалось выступить наиболее удачно, наиболее ярко показать свои способности? Чем эта экскурсия вам запомнилась и понравилась?

**Рогожинская Марина
Анатольевна,
учитель-дефектолог
МАДОУ «Детский сад
«Сказка» СП № 140
г. Краснодар, Краснодарский край..**

Письмо от Дедушки Мороза

Конспект образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе

Задачи: закрепить представления о днях недели; упражнять в порядковом счёте, сравнении по высоте; закрепить названия и свойства геометрических фигур; умение решать стихотворные задачи; продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире, обобщить знания о видах календарей и их назначении; продолжать работу по обогащению словаря; формировать интерес к познавательной деятельности, воспитывать дружеские взаимоотношения.

Интеграция образовательных областей: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое развития.

Оборудование: письмо от Дедушки Мороза, презентация POWER POINT «Календари», «Геометрические фигуры», магнитная доска, 5 ёлочек разной высоты, 7 снежинок, набор цифр, линейки.

Методика проведения.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, что это такое (показывает конверт)? (П/о детей). Это письмо, посмотрите, какое оно необычное, красивое. Я сегодня утром нашла его. На нём написано «Ребятам детского сада». Как вы думаете, от кого оно? (П/о детей). Давайте прочитаем. Только некоторые слова спрятались за снежинками. Вы помогите мне их отыскать? (Читают, вставляют пропущенные слова).

Здравствуй, ребята! На улице уже стало... (холодно), с деревьев облетели... (листья), птицы улетели в ... (тёплые края), совсем исчезли бабочки, спрятались ящерицы и не цветут ... (цветы). По утрам часто бывают замо-

розки, лужи покрываются тонким ... (льдом) и скоро пойдёт ... (снег). Дети и взрослые одели тёплые ... (куртки, шапки и сапоги). Значит, наступила ... (зима) и скоро самый любимый праздник - ... (Новый Год). В этот день все дарят друг другу ... (подарки), украшают ... (ёлку), радуются и веселятся.

Новый Год это - ... (праздник), сказка, время исполнения желаний. Только мне совсем не радостно, у меня очень много работы. Нужно выбрать для ребят ёлочку, украсить её, подготовить сюрпризы и подарки. Я уже совсем старенький и боюсь, что всё сделать сам не успею, а помощников у меня нет. Ваш грустный Дедушка ... (Мороз)

Воспитатель. Так от кого это письмо, ребята? (П/о детей). А почему Дедушка Мороз грустный? Что же делать, праздник весёлый, а Дедушка Мороз грустный? (Надо ему помочь). А мы успеем помочь Дедушке Морозу? Сколько дней осталось до Нового Года? Как мы это можем узнать? Правильно, нам поможет календарь. А вы знаете, какие бывают календари? (П/о детей). Давайте посмотрим на наш волшебный экран и вспомним, какие календари бывают, и как они называются. (Презентация календарей). Когда календарь висит на стене, он называется «настенный»; если отрываем каждый день по одному листочку - «отрывной»; маленький календарь можно носить в кошельке, в кармане, значит он «карманный»; перекидываем листочки - «перекидной»; на столе стоит «настольный» календарь. (На последнем слайде открывается картинка с изображением календаря на декабрь). Кто может показать на календаре какое се-

годня число, день недели? Кто помнит, какой сейчас месяц? Кто может сосчитать, сколько дней осталось до нового года? А почему в календаре есть цифры красного и чёрного цвета? (П/о детей). Посмотрите, ребята, в конверте красивая большая снежинка, это Дедушка Мороз прислал загадку:

Братьев ровно семь. Вам они известны всем. Каждую неделю кругом ходят братья друг за другом. Попрощается последний - появляется передний. Что это за братья? (дни недели). Сколько их? (ровно 7) и в календаре они обозначены разным цветом. Кто знает, почему? (Выходные, праздничные дни и рабочие).

Воспитатель. А в конверте лежат ещё и маленькие снежинки, сколько их, сосчитаем. Тоже 7. А снежинки необычные, с цифрами, Дедушка Мороз,

наверное, хочет проверить, знаете ли вы дни недели? (Игра «Живая неделя», дети берут по одной снежинке и по сигналу становятся друг за другом, в порядке очередности дней недели, называя свой день недели, соответствующий цифре на снежинке).

Воспитатель. Ребята, вы помните, что нам нужно помочь Дедушке Морозу? (Выбрать ёлочку и украсить её). Посмотрите, сколько много ёлочек. Чтоб справиться с задачей, их нужно разместить в правильной последовательности: от самой низкой до самой высокой. Как мы можем это сделать? (Измерить). Чем? А если у нас ничего нет для измерения? Измерить глазами. (Дети расставляют ёлочки в порядке возрастания, упражняются в количественном и порядковом счёте). Какую ёлочку мы с вами выберем для Дедуш-



ки Мороза, почему? Чем и как можно ёлочку украсить? (П/о детей). А чем мы будем украшать, узнаем, когда отгадаем загадки. (Отгадывают загадки, проверяют правильность ответа на экране).

- Он давно знакомый мой. Каждый угол в нём прямой. Все четыре стороны одинаковой длины. (Квадрат). Почему думаете, что это квадрат? (Все стороны равны).

- Что похоже на открытку, на конверт и на альбом? Что сравнить, ребята, можно с одеялом и ковром? Вы подумайте, скажите, только помнить вы должны: стороны фигуры этой противоположные равны. (Прямоугольник). Почему вы думаете, что это прямоугольник? (2-длинные стороны, 2-короткие).

- Нет углов у меня, а похож на блюдце я. Кто же я такой, друзья? Назовите вы меня. (Круг). Почему думаете, что это круг? (Нет углов).

- Три сторонки, три угла. Отвечайте, кто же я? (Треугольник).

Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Что это? (Геометрические фигуры). Какие ещё вы знаете? (Овал, ромб, трапеция, многоугольник, куб, шар). Вы догадались, чем мы будем украшать ёлочку? Геометрическими фигурами, они заменят нам ёлочные игрушки. Нужно повесить их на ёлочку и назвать форму, цвет и место, куда поместили.

Образец рассказа воспитателя:

У меня жёлтый круг, я повесила его на верхнюю веточку справа.

Сколько всего игрушек? Молодцы, справились и с этим заданием.

Динамическая пауза. Вот мы с вами выбрали ёлочку и украсили её. А что же делать с сюрпризом? Может вы вспомните какуюнибудь игру для Дедушки Мороза? Игра «У Дедушки Мороза горячая пора». Дети поют песню и выполняют движения. Чтобы нам

было веселей, Дедушка Мороз прислал к нам своего друга. Давайте с ним познакомимся. Гимнастика для глаз «Снеговик».

Воспитатель. Ребята, посмотрите, Снеговик так старался, подметал снег, что метлу свою потерял, а цифры наши все перемешались. Игра «Расставить цифры по порядку». Молодцы, ребята, знаете цифры. А считать умеете? Если я возьму 8 игрушек, сколько нужно добавить, чтобы стало 10 (2), 5 (5).

Воспитатель. Мы с вами помогли Дедушке Морозу, ёлочку выбрали самую высокую и зелёную, украсили её,

подготовили сюрпризы для бабушки. А как же подарки? Что мы подарим Дедушке Морозу? (П/о детей). Давайте смастерим снежинки из геометрических фигур и полос бумаги? (Конструирование из бумаги «Снежинки»).

Ребята, вы справились со всеми заданиями, теперь Дедушка Мороз обязательно повеселеет и успеет, как следует подготовиться к празднику.

Давайте посмотрим на звёздное небо и вспомним всё, чем мы сегодня с вами занимались. Что для вас сегодня

было самым трудным, а что самым интересным, что вам запомнилось больше всего?

Ребята, посмотрите, нам звёздочка принесла ещё один конверт. Здесь опять письмо.

Здравствуй, дорогие ребята! Большое спасибо вам за помощь. Вы замечательно справились со всеми трудностями, я теперь совершенно уверен, что успею подготовиться к празднику.

Поздравляю вас с наступающим Новым Годом! До праздника осталось

совсем немного времени, но вы успеете написать мне письмо, загадать желание и приготовить подарки своим мамам, папам и друзьям. Мечтайте, и ваши мечты обязательно сбудутся. До свидания! Ваш весёлый Дедушка Мороз!

Бутова Елена Владимировна,
воспитатель МБДОУ
«детский сад № 29 «Колосок»
Абинский р-н, Краснодарский край.

Мамочка у каждого самая прекрасная!

Мать – это имя Бога на устах и в сердцах маленьких детей

У. Теккерей.

Самое высокое призвание женщины – быть мамой. «Мама» – первое слово, которое говорит ребёнок. Оно звучит одинаково на многих языках мира. Мама – самый родной, самый любимый человек на свете. Среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, День матери занимает особое место. В этот день хочется сказать слова благодарности всем Матерям, которые дарят детям ласку, нежность и любовь. Ежегодное проведение мероприятий, посвящённых этому дню, стало доброй традицией в МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 225». С 21

по 25 ноября в нашем саду проходят музыкально-спортивные праздники и развлечения. В них принимают участие дети всех возрастных групп. Дети вместе с воспитателями разучивают стихи и песни о маме. Педагоги проводят увлекательные тематические беседы, читают сказки, рассказы о матери, оформляют фотогазеты, изготавливают подарки мамочкам, рисуют портреты мам. К празднику всегда оформляется выставка поделок «Золотые руки наших мамочек»; в группах создаются фотоколлажи и стенгазеты «Любимые наши мамочки!». Все мамы и бабушки получают много позитивных эмоций: мамы чуть сдерживают слёзы умиления и радости. Праздничная программа для дорогих людей (любимых мам) вмещает в себя конкурсы, игры, песни и танцы. Трогательным моментом в проведении праздника является вручение красочных поздравительных подарков, сделанных детьми, в которые они вкладывают всю свою любовь. Такие праздники объединяют старшее и подрастающее поколение, воспитывают настоящих, добрых и любящих людей – граждан нашей страны. Хочется поблагодарить всех мам за участие в празднике, внимание к детям и праздничное настроение. Пусть совместная подготовка к праздникам останется навсегда доброй традицией в нашем детском саду!

*Архипенко О.Л., старший воспитатель,
Бондаренко О.А, воспитатель
МБДОУ «детский сад № 225»
г. Краснодар, Краснодарский край.*



Путешествие В ПОДВОДНЫЙ МИР

Конспект образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы по художественно-эстетическому развитию

Цель: создание образа подводного мира с рыбами и обитателями коралловых рифов.

Задачи:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы;

- реализация самостоятельной творческой деятельности детей;

- развитие эмоциональной отзывчивости через сопереживание, соучастие, «вхождение в образ» происходит формирование основ художественно-

эстетической культуры личности дошкольника.

Содержание обучающих, развивающих и воспитательных задач построено с учётом принципа интеграции образовательных областей: художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-личностное и физическое развитие в рамках ФГОС ДО.

Оборудование: иллюстрации с изображением рыб коралловых рифов, незаконченная картина с изображением морского дна, послание от рыбки Немо, готовые изображения некоторых морских обитателей (медуза, морская звезда, краб, морской конёк, черепаха) и загадки о них. На каждого ребёнка: силуэты разных рыбок, вырезанные из тонкого пенопласта (потолочные плиты), акриловые краски, кисти разной толщины, ватные палочки, коктейльные трубочки, печатки из картона, пробки, объёмные глазки нескольких размеров на двухстороннем скотче, непроливайки с водой, салфетки для кисточек, влажные салфетки для рук.

Предварительная работа: посещение «Океанариума» с детьми, их родителями и педагогом; беседы о подводном мире и его обитателях; просмотр мультимедийной презентации «Рыбы коралловых рифов».

Активизация словаря: океанариум, кораллы, коралловые рифы, рыба-клоун, рыба-бабочка, рыба-хирург, мавританский идол, императорский ангел, рыба-попугай, рыба-ёж, рыба-собака, рыба-мандаринка.

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое

развитие; познавательное развитие; речевое развитие; социально-коммуникативное развитие.

Ход образовательной деятельности.

Дети входят в изостудию.

Воспитатель. Здравствуйте, ребята. Вы заметили, какой сегодня замечательный день! Солнышко уже проснулось и заглядывает к нам в окошко. Наверное, оно хочет пожелать нам хорошего настроения. Дети, а какое настроение у вас?

Дети. Радостное, весёлое, хорошее. Звучит аудиозапись «Шум моря».

Воспитатель. Ребята, я предлагаю вам сегодня отправиться в необычное путешествие на морское дно. Но для этого нужно закрыть глаза и произнести волшебные слова:

Раз, два, три – все замри.

В мир подводный попади.

Шире раскрывай глаза.

Сейчас начнутся чудеса.

Ребята открывают глаза, а перед ними картина с изображением морского дна.

Воспитатель. Ребята, куда же мы с вами попали? Что вы видите?

Дети. Это морское дно. Растут водоросли, разноцветные кораллы. Кругом лежат камушки, ракушки, песок.

Воспитатель. Но что случилось? Неужели здесь никто не живёт?

Ребята, здесь, кажется, лежит какое-то послание.

(Достаёт из-за картины свёрнутое послание).

Давайте прочитаем письмо.

«Дорогие ребята! Я знаю, что вы до-



брые, отзывчивые и очень дружные. А вот мне очень грустно. Недавно был сильный шторм, я успел спрятаться среди камней, а когда выплыл из своего убежища, то обнаружил, что все мои друзья – обитатели морские куда-то уплыли. Помогите мне, пожалуйста, их найти. Немо».

Воспитатель. Ребята, поможем Немо отыскать его друзей?

Дети. Да!

Воспитатель. А чтобы вернуть друзей Немо, вы должны выполнить задания:

первое задание – нужно отгадать загадки о морских обитателях.

(Во время ответов детей воспитатель показывает уже готовую нарисованную фигуру морского обитателя и приклеивает его к картине подводного мира).

Он клешнями щиплет больно,
И кричит: «С меня довольно!
Я устал. Я вам не раб».



Распугал соседей... (Краб).
 Вот так Чудо! Вот так Диво!
 Зонтик жжётся как крапива.
 Зонтик плавает в воде.
 Если тронешь - быть беде! (Медуза).
 Что за дивная лошадка?
 Очень странные повадки:
 Конь не сеет и не пашет,
 Под водой с рыбёшкой пляшет.
 Назови его дружок:
 Рыбок друг ... (Морской конёк).
 Ей не страшен зверь любой,
 Панцирь носит за спиной.
 Триста лет живёт без страха.
 Кто же это? (Черепашка).
 Глубоко на дне она,
 Словно на небе видна.
 Но не светит и не греет,
 Потому что не умеет.
 (Морская звезда).

Воспитатель. Ребята, вы справились с заданием, правильно угадали морских обитателей, и они вернулись в подводный мир, где обитает Немо.

Как вы думаете, это все его друзья или кого-то не хватает? Давайте отгадаем ещё одну загадку:

У родителей и деток
 Вся одежда из монеток. (Рыбы).

Дети. Рыбы.

Воспитатель. Правильно, ребята. Вы угадали загадку. Смотрите, а вот и рыбки возвратились.

(Воспитатель показывает детям силуэты нераскрашенных рыб).

Но что-то не так? Какие рыбки?

Дети. Они бесцветные.

Воспитатель. Что же делать?

Дети. Надо их раскрасить.

Воспитатель. Ребята, давайте вспомним, как называется рыбка по имени Немо?

Дети. Рыба-клоун.

Воспитатель. Верно, а какая окраска у рыбы-клоуна?

Дети. Рыба-клоун яркая, в белую и красную или оранжевую полосу.

Воспитатель. Где обитают такие

рыбки?

Дети. В тёплых морях, где есть коралловые рифы.

Воспитатель. Ребята, Немо прислал нам фотографии своих друзей. Давайте посмотрим.

(Показ иллюстраций с изображением тропических рыб: рыба-клоун, рыба-бабочка, рыба-хирург, мавританский идол, императорский ангел, рыба-попугай, рыба-ёж, рыба-собака, рыба-мандаринка).

Воспитатель. Кто из вас хочет назвать и описать какую-нибудь рыбку?

Дети по очереди (по желанию) называют рыб, дают краткое описание их внешнего вида, окраски.

Воспитатель. Правильно, теперь вы вспомнили, какую окраску имеют рыбы коралловых рифов, и знаете, как их украшать.

А сейчас давайте ненадолго превратимся в рыбок и покажем, как они умеют плавать.

Физминутка «Рыбки».

Море волнуется раз, море волнуется

два,

Море волнуется три, как рыбки плывут, покажи! (ноги на ширине плеч, покачивание руками вправо-влево, изображая волны)

Рыбки плавали, ныряли в голубой морской воде.

То сойдутся-разойдутся, то зароятся в песке (руки перед грудью со сложенными ладонями, бег врассыпную, наклоны, приседание)

Воспитатель. А теперь давайте выполним последнее задание - украсим рыбок. Выбирайте понравившуюся рыбку и занимайте места за нашими небольшими творческими островками (столами).

Дети выбирают рыбок и садятся за столы.

Воспитатель. Ребята, рисовать мы будем акриловыми красками. При высыхании такая краска превращается в плёнку и не боится воды. Для создания необычного, красочного образа выбранной вами рыбки, у вас имеется всё необходимое: краски, кисти разной толщины, непроливайки с водой, ватные палочки, коктейльные трубочки, печатки из картона и пробок, двигающиеся глазки нескольких размеров на двухстороннем скотче. А также салфетки для промокания кисточек и влажные салфетки для рук. Итак, приступайте к рисованию.

Воспитатель показывает детям, как можно украсить рыбок на примере одной из заготовок рыб. Дети выполняют работу. Воспитатель по мере необходимости помогает воспитанникам.

Воспитатель. Какие красивые рыбки у вас получились. Я предлагаю поместить ваших рыбок на нашу картину с подводным миром.

Ребята, как вы думаете, вы справились с заданием? Почему вы так думаете?

Дети. Да! Мы помогли Немо отыскать друзей. Сначала отгадали за-

гадки про морских обитателей, и они вернулись. А потом украсили разных рыбок. И теперь Немо не будет грустно.

Воспитатель. Да, мы помогли Немо. Посмотрите, как морских обитателей стало много! Какие разные рыбки у вас получились, все они такие яркие, красивые. Теперь Немо точно не будет грустить. А нам пора возвращаться в детский сад. Закрываем глаза и пускаемся в обратный путь.

Звучит аудиозапись «Шум моря».

Воспитатель. Вот мы и вернулись из путешествия. Вам понравилось? Что вам больше всего понравилось? Что сегодня было самым сложным для вас? А что было самым интересным? (П/о детей).

Воспитатель. Посмотрите, в знак благодарности Немо прислал вам подарки.

(В большой морской ракушке лежат поощрительные призы).

Трезцова Татьяна Юрьевна,
воспитатель МБДОУ
«детский сад № 223 «Лебедушка»
г. Краснодар, Краснодарский край.

Такие разные дома

Конспект игровой образовательной ситуации по развитию речи для детей среднего дошкольного возраста

Программные задачи:

Образовательные: развивать связную монологическую речь: составлять описательный рассказ о предмете по схеме; закреплять знания детей о видах домов, закрепить названия жилищ животных.

Развивающие: развивать воображение, память, мышление.

Воспитательные: воспитывать любовь, чувство привязанности к родному дому, городу, стране.

Обогащение словаря: лубяной, флюгер.

Активизация словаря: одноэтажный, многоэтажный, деревянный, кирпичный, бумажный.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок, изготовление дидактической игры «Кто, где живёт?».

Материалы:

Демонстрационный: мультимедийный кабинет, презентация к игровой

ситуации, мяч, рисунок-путаница «Дом», аудиозапись французской народной песни «У оленя дом большой».

Раздаточный материал: строительный материал, рисунки для игры «Кто, где живёт?», флюгеры.

Персонажи: заяц, лиса.

Ход игровой ситуации.

Воспитатель. Ребята, я сегодня утром зашла в группу и увидела, что на столе лежит какой-то рисунок. Я на него внимательно смотрела, но так и не смогла понять, что там нарисовано, может, вы мне подскажете, что на нём нарисовано? (Дети рассматривают рисунок-путаницу «Дом»).

Ребёнок. Нарисован дом.

Воспитатель. Правильно, дом. А как вы поняли, что это дом?

Ребёнок. Потому что есть крыша, стены, окно и дверь.

Воспитатель. Для чего нам нужен дом?

Ребёнок. Чтобы в нём жить.

Воспитатель. Ребята, как называется профессия человека, который строит дома?

Дети. Строитель.

Воспитатель. Давайте представим, что мы – строители и построим дом из кубиков.

Дети конструируют из строительного материала «дома».

Воспитатель. Какого цвета у вас получились дома? Молодцы, ребята, все дома получились аккуратные и красивые!

Воспитатель. Скажите, сколько этажей в домах, которые вы построили?

П/о детей.

Воспитатель. Ребята, как вы можете увеличить дом?

Ребёнок. Сверху добавить ещё один ряд кубиков.

Воспитатель. Правильно. Ребята, как вы думаете, если у дома один этаж, он какой?

Ребёнок. Если у дома один этаж – он одноэтажный.

Воспитатель. Ребята, а как называются дома, у которых много этажей.

Дети. Многоэтажные.

Воспитатель. Чем отличается многоэтажный дом от одноэтажного?

Ответы детей. Многоэтажный дом выше, в нём больше окон, балконов.

Ребёнок. В многоэтажном доме живёт больше людей, чем в одноэтажном.

Воспитатель. Чем схожи многоэтажный и одноэтажный дома?



Ребёнок. Они похожи тем, что у них есть крыша, стены, окна и двери.

Воспитатель. Ребята, рядом с домом, во дворе, растут деревья и цветы, живут домашние животные, стоит забор. Давайте и мы построим такой дом.

Пальчиковая гимнастика «Дом»

Я хочу построить дом, (руки сложить домиком и поднять над головой)

Чтоб окошко было в нём. (пальчики обеих рук соединить в кружочек)

Чтоб у дома дверь была, (ладошки рук соединяем вместе вертикально)

Рядом чтоб сосна росла, (одну руку поднимаем вверх и «растопыряем» пальчики)

Чтоб вокруг забор стоял, (соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)

Пёс ворота охранял, (сначала поднимаем руки вверх, пальцы «растопырены»)

Солнце было, дождик шёл, (пальцы опускаем вниз, делаем «стряхивающие» движения)

И тюльпан в саду расцвёл! (соединяем вместе ладошки, медленно раскрывая пальчики - бутончик тюльпана)

Воспитатель. Люди любят украшать свои дворы и дома, поэтому сажают цветы, а на доме размещают фигурку, которая показывает, откуда дует



ветер, она называется флюгер. Возьмите по одному флюгеру и подуйте на них сильно-сильно. Что произойдёт?

Ребёнок. Флюгер закрутился.

Воспитатель. Дома отличаются не только размером и цветом, но и материалом, из которого они сделаны. Есть дома, которые сделаны из дерева с корой, они называются лубяные.

Проводится игра «Скажи правильно».

Если дом из дерева, значит он... деревянный,

Из камня – каменный,

Из кирпича – кирпичный,

Из камня – каменный,

Из соломы – соломенный,

Из бумаги – бумажный,

Из пластмассы – пластмассовый,

Из пряников – пряничный,

Из конфет – конфетный.

Воспитатель. Сейчас я вам расскажу о своём доме. (Воспитатель рассказывает о доме, используя схему).

Расскажите о своём доме (по схеме).

Ваш дом одноэтажный или многоэтажный?

Какого цвета ваш дом?

Из чего он построен?

Что находится во дворе дома?

За что вы любите свой дом?

Выслушиваются рассказы двух детей.

Физкультминутка «У оленя дом большой».

Воспитатель. Ребята, закройте глаза, я скажу волшебные слова: «Раз, два, три в сказку попади», мы попадём с вами в настоящую сказку. (Дети закрывают глаза и перед ними появляется дом, заяц и лиса), посмотрите, какой красивый дом. Кто же здесь живёт? Отгадайте:

Любит грызть капустный лист,

Два пушистых длинных ушка,

Прыгать может как лягушка,

Всех вокруг боится лис!

Ребёнок. Заяц.



Воспитатель. Правильно, это заяц. А как вы догадались?

Ребёнок. Потому что у него длинные уши. Он умеет прыгать и кушает капусту.

Воспитатель. Давайте поздороваемся с ним. (Стучат). Заячик, выходи скорее.

Из дома выходит лиса.

Лиса. Нет здесь никакого зайца! Я здесь живу. Это мой дом!

Уходит обратно в домик.

Воспитатель. Ребята, а где же сам зайчик?

Выходит заяц и плачет.

Воспитатель. Здравствуй, зайчик. Почему ты плачешь?

Заяц. Как же мне не плакать? Выгнала меня лиса из моей избы, остался я без домика.

Воспитатель. Ребята, как вы думаете, лиса хорошо поступила? Почему поступок лисы плохой?

Ребёнок. Потому что зайчик остался без дома и ему негде жить.

Воспитатель. Как мы можем помочь зайчику?

Ребёнок. Нужно помочь лисе найти свой дом и попробовать подружить лису и зайчика.

Воспитатель. Правильно.

Дети и воспитатель подходят к дому. **Лиса.** Сейчас как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

Воспитатель. Лисонька-лиса, выйди, пожалуйста, мы хотим тебе помочь...

(Лиса выходит).

Воспитатель. Лисонька, плохо слабых обижать, ты почему зайчика выгнала?

Лиса. А как же я? Где же мне жить? У меня нет дома.

Воспитатель. Мы с ребятами тебе поможем. Сейчас мы найдём для тебя подходящий домик.

Проводится дидактическая игра «Кто, где живёт?».

Ребята подходят к столам и на картине проводят дорожку от животных к их домикам. Во время игры проговариваем, где живут животные.

Воспитатель. Вот, лисичка, дети нашли твой домик и начертили тебе дорогу к нему. Ребята, подскажите лисичке, где её дом и как он называется?

Ребёнок. Лисичка живёт в лесу в норе.

Лиса. Спасибо! Заяц, прости, что выгнала тебя. Сейчас побегу в свой родной дом. До свидания, ребята!

Воспитатель. Ребята, нам тоже пора в детский садик возвращаться. Как говорят: «В гостях хорошо, а дома лучше!» Закройте глаза, а я произнесу волшебные слова: «Раз, два, три в детский садик попади». Вот мы и в садике.

Воспитатель. Ребята, возьмите с собой по флюгеру, будем на прогулке определять, откуда ветер дует.

**Адамчук Ольга Николаевна,
Петрова Анастасия Андреевна,
воспитатели
МБДОУ детский сад № 208 «Солнышко»
г. Краснодар, Краснодарский край.**

Арт-терапия

(консультация)

Раскраски «антистресс» для детей

В художественной терапии самое важное – процесс создания произведения, а не законченная картина. В процессе рисования, движения карандашом и работа с цветом успокаивает. Ребёнок отвлекается от переживаний, у него уменьшается чувство тревоги.

В современных направлениях арт-терапии становятся всё более популярными раскраски «антистресс», в которых собраны картинki с множеством мелких деталей.

Данное направление в рисовании не требует особенных навыков. Оно открывает неограниченный простор фантазии, снимает тревожность, помогает расслабиться, почувствовать себя настоящим художником, а самое главное – выработать усидчивость и терпение, а также снять психическое напряжение, так как детям нужно расслабляться после шумных и подвижных игр в детском саду или во дворе с

другими детками.

Раскраски «антистресс» представляют собой не очень сложные контурные изображения с замысловатым орнаментом. Занимательные узоры интересно переплетаются между собой. Разукрашивать их можно до бесконечности, подбирая различные сочетания цветов. Мелкие элементы раскраски развивают моторику рук. Каждая раскраска – это отдельный рисунок, разукрасив который, может получиться настоящий шедевр!

Картинки можно разукрашивать цветными карандашами или маркерами. Для мелких узоров хорошо подойдут гелиевые цветные ручки.

С помощью раскраски «антистресс» ребята всех возрастов сумеют удивить завершённым произведением, создавая причудливые картины и узоры, которые можно оформить в рамку и украсить ими комнату.

*Заботина Евгения Александровна,
воспитатель
МАДОУ ЦРР «детский сад № 180
«Остров сокровищ»
г. Краснодар, Краснодарский край.*



Детям знать положено правила дорожные

Викторина по правилам дорожного движения

Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге? На первый взгляд легко. Надо только познакомить его с основными требованиями Правил дорожного движения и никаких проблем. На самом деле очень трудно. Только единые требования, предъявляемые к детям со стороны педагогов и родителей, будут способствовать успешному овладению детьми азбуки дорожного движения. Не каждый ребёнок может выучить Правила дорожного движения, а играючи – обязательно выучит и запомнит навсегда.

Цель: организовать досуг детей. В форме игровой деятельности закрепить знания детей о правилах дорожного движения, дорожных знаках, правилах поведения на дорогах. Развивать творческие способности детей, в том числе работу в команде, мышление, внимательность.

Материал: кукла-инспектор ДПС, дорожные знаки, светофор, мягкие модули, цветные флажки, шкатулка с сюрпризом.

Ход мероприятия.

Ведущий. Добрый день, дорогие ребята! С каждым днём на наших дорогах появляется всё больше и больше автомобилей. Высокие скорости и интенсивность движения требуют от водителей и пешеходов быть очень внимательными. Дисциплина, осторожность и соблюдение правил дорожного движения водителями и пешеходами – основа безопасного движения на улице.

Ведущий. Ребята, сегодня в гости к нам пришёл Инспектор ДПС, он поможет нам разобраться с такими непростыми правилами дорожного движения. Инспектор очень просит вас быть внимательным на дорогах! А ещё он принёс для вас шкатулку с сюрпризом, но что в ней находится, мы с вами узнаем в конце нашего мероприятия. Обратите внимание, что наш Инспектор держит в руках лучшего друга детей – светофор. Слово «Светофор» состоит из двух слов «СВЕТ» и «ФОР». Слово Свет – всем понятно, а вот слово ФОР?

Это слово произошло от греческого слова «ФОРΟΣ» – несущий свет. Он и верно несёт свет, причём трёх разных цветов: красный, жёлтый и зелёный.



Безопасность на улице. Что должны знать дети?

Для запрещающего сигнала взят красный цвет, потому что его хорошо видно и днём, и ночью. Такой сигнал не меняет цвета даже в тумане.

А зелёный цвет виден хуже, но зато в спектре он стоит дальше от красного и его нельзя с ним спутать.

Ведущий. Дети, чтобы не попасть на дороге в беду, надо знать правила дорожного движения, и не только знать, но и соблюдать их. Я знаю, что сюда пришли две замечательные, умные команды, которые готовы поделиться своими знаниями. Итак, я представляю первую команду, которая называется «Светофорик», капитан команды (назвать имя ребёнка). Прошу сказать нам своё приветствие.

1 команда «Светофорик».

(Команда говорит своё приветствие).

Красный, жёлтый и зелёный –

Это голос светофорный.

Говорит он: «Стойте! Ками!»

Если жёлтый – «Погоди!»

Наша вторая команда называется «Зебрушка», капитан команды (назвать имя ребёнка). Прошу сказать нам своё приветствие.

2 команда «Зебрушка».

Перейти дорогу можно,

Только очень осторожно:

Где машины, – там опасность!



Соблюдаем безопасность.

Мы отыщем переход:

Знак – «На зебре пешеход».

Ведущий. Ребята, так как у нас викторина, то ваши команды будут соревноваться между собой в знаниях по Правилам Дорожного Движения. Та команда, которая наберёт больше всех баллов, выиграет. Попрошу вас быть очень внимательными, с места не выкрикивать, отвечать полными предложениями, соблюдать дисциплину. Кто хочет ответить, поднимает руки.

(Нужно выбрать жюри).

1 конкурс «Отгадай». Задаются вопросы о знаках, разметках, транспортных средствах.

2 конкурс «Это я, это я, это все мои друзья!»

Ведущий. Предлагаю нам всем вместе поиграть, слушайте внимательно вопросы и дружно отвечайте. Если вы поступаете согласно правилам дорожного движения, то дружно отвечайте: «Это я, это я, это все мои друзья!». А если нет – молчите.

Ведущий. Я вижу, как вы, ребята, стараетесь, но я знаю, что вы немножко устали, поэтому хочу предложить вам провести физкультминутку.

Физкультминутка «Постовой».

Постовой стоит упрямый, (шагаем на месте)

Людям машет: не ходи! (движения руками в стороны, вверх, в стороны, вниз)

Здесь машины едут прямо, (руки перед собой)

Пешеход, ты погоди! (руки в стороны)

Посмотрите: улыбнулся, (руки на пояс)

Приглашает нас идти. (шагаем на месте)

Вы, машины, не спешите, (хлопки руками)

Пешеходов пропустите! (прыжки на месте)

3 конкурс «Загадки о дорожных знаках».

Ведущий. Ребята, сейчас я буду загадывать загадки о дорожных знаках, ваша задача – отгадать загадку, подойти к столу и выбрать дорожный знак. А ещё вам нужно будет сказать, к какой группе относится этот знак.

1) Человек на круге красном –
Значит, здесь ходить опасно,

В этом месте, друзья,
Никому ходить нельзя!

(Движение пешеходов запрещено. Запрещающий знак имеет силу приказа).

2) В белом треугольнике,
С окаёмкой красной
Человечкам

Очень безопасно.

Этот знак дорожный
Знают все на свете:

Будьте осторожны,

На дороге ... (Дети). (Предупреждающий знак) и т.д.

Ведущий. Уважаемые команды, «Светофорик» и «Зебрушка», обратите внимание, что перед вами стоят модули. Ваша задача – сложить их в цветовой гамме светофора. В этом конкурсе будут участвовать (назвать имена детей).

4 конкурс «Сложи светофор».

На дорогах с давних пор

Есть хозяин – светофор!

Перед вами все цвета

Вам представить их пора.

По сигналу воспитателя по одному ребёнку из команды выкладывают огоньки светофора.

Ведущий. Наши дети немного устали, и я предлагаю поиграть вам в подвижную игру, которая называется «Будь внимателен!»

5 конкурс «Будь внимателен!»

Игра «Светофор».

Три цвета есть у светофора,
Они понятны для шофёра
На красный свет – присели дети.
На жёлтый – встали.

А на зелёный – побежали.

Дети встают в круг, ведущий – в центре круга. Ведущий поднимает красный флажок – дети садятся на корточках, жёлтый – встают, зелёный – бегают по кругу.

Ведущий. А сейчас детки приготовили для музыкальной паузы частушки, которые они нам с удовольствием споют.

1. Друг, иди по зебре смело,
Чувствуй себя вольно,
Не робей: ведь зебре этой
Вовсе и не больно.

2. Светофора красный свет
Говорит: «Дороги нет!»
Я немного постаю,
На зелёный свет пойду!

3. Не рассчитывай на ноги,
Не беги ты по дороге.

Ведь споткнёшься, упадёшь,
Под машиной пропадёшь.

4. К сожалению, дорогу
Нам нельзя перебежать,
Но зато на тротуаре
Можно прыгать и скакать.

5. Соблюдай законы эти,
Ведь они – житейские.

И тебя в пример поставят
Дяди-полицейские.

6. Заучите, зазубрите
Правила дорожные,

И, конечно, на дороге
Будьте осторожными.

6 конкурс «Разрешается – запрещается».

А сейчас поиграем в игру «Разрешается – запрещается». Эта игра поможет вспомнить нам правила поведения на остановке и в автобусе.

Ребята, давайте произнесём **девиз нашей группы:**



Детям знать положено
Правила дорожные!
Ты, дружок, доверься им:
Будешь цел и невредим!

Ведущий.

Уважаемое жюри, скажите нам, сколько же баллов набрали наши команды «Светофорик» и «Зебрушка»?

Пускай проносятся года
И жизнь петляет кругом.

Дорожный знак теперь всегда
Нам будет лучшим другом!

Ребята, вот и подходит к концу наш праздник, очень хочется вас похвалить, я видела, что вы очень старались. Интересно, что же принёс вам наш умный Буратино, в такой красивой шкатулочке?

Буратино сказал мне по секрету, что он очень доволен вашими знаниями Правил Дорожного Движения.

Буратино принёс шоколадные медали, которые раздаются детям за хорошее знание Правил Дорожного Движения.

**Шапка Т.А., воспитатель
МБДОУ «детский сад № 57»**

г. Краснодар, Краснодарский край.

«Четыре стихии»

(конспект ИОД)

Возрастная группа: старший дошкольный возраст.

Программные задачи:

Образовательные:

- расширить представления детей о явлениях окружающего мира (на примере четырёх стихий);
- познакомить детей с многообразием проявлений четырёх стихий;
- углублять, расширять представления о роли стихий в жизни человека.

Развивающие:

- создать условия для становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей старшего дошкольного возраста;
- создать условия для обогащения активного и пассивного словаря;
- создать условия для реализации самостоятельной деятельности детей.

Воспитательные:

- создать условия для развития общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- создать условия для развития у детей эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формировать бережное, осознанное отношение к природе;

Оборудование: презентация «Четыре стихии», ноутбук, проектор, экран, конверт с письмом, чайник, стекло или зеркало, горшочки с землёй, вертушки, фрукты и овощи, салфетки, воздушные шары.

Предварительная работа: беседы на

тему, создание альбома с загадками о природе, рассматривание иллюстраций, изготовление воздушного змея.

Ход ОД.

Воспитатель. Здравствуйте, ребята! К нам в сад пришло письмо от феи

природы Флоры. Хотите узнать, что в нём написано? *(П/о детей)*.

Воспитатель читает письмо: «Дорогие ребята, обращаюсь к вам за помощью. Меня зовут Флора, я – фея природы. Мои друзья – четыре стихии поссорились, решили выяснить, кто из них важнее для человека и сильнее. Их срочно надо помирить и доказать, что они все очень важны, иначе может случиться беда. Заранее благодарю вас! Флора».

Воспитатель. Ребята, поможем фее? *(П/о детей)*.

А как же нам это сделать? Подумайте! Какие ещё есть предположения? (ответы детей). Как интересно. Давайте проверим! Я предлагаю вам отправиться в лабораторию. А кто-нибудь знает, что такое лаборатория? *(П/о детей)*.

Воспитатель. Это специальное оборудованное помещение, где учёные проводят различные опыты. И сегодня я вам предлагаю тоже попробовать себя в роли учёных. Согласны?

Воспитатель. Ребята, о каких четырёх стихиях идёт речь? Посмотрите на экран.

Дети. Вода, огонь, земля, воздух. *(Слайд № 1)*.

Воспитатель. Давайте посмотрим фотографии. На них мы увидим, как наши стихии пытаются решить спор. *(Слайды с разрушительной силой стихий)*.

Посмотрите, какие ужасные вещи происходят из-за спора наших стихий. Надо их срочно помирить. А для того, чтобы лучше понять и узнать стихии, мы с вами поделимся на 4 группы учёных, каждая из которых будет доказывать, что его стихия важна. Для этого я выдам вам эмблемы, обозначающие вашу стихию. *(Раздаёт детям эмблемы со знаками воды, огня, земли, воздуха)*.

Воспитатель. Ребята, а как вы думаете, стихии нужны вообще? А для чего или





для кого? (П/о детей).

Воспитатель. Давайте проверим ваши предположения. Для чего нам нужна вода? (П/о детей).

Воспитатель. Согласна с вами. Вода – очень ценный продукт. Люди используют воду для приготовления пищи, питья, мытья рук, тела, помещений, для стирки белья, для полива растений. Стихия воды заявила, что она очень важна, она есть везде: в человеке, в овощах и фруктах. Так ли это? Давайте узнаем.

Опыт № 1. Дети в группе «Стихия воды» берут со стола зеркала, и дышат на них, наблюдают, что на зеркале образовался пар или капельки воды.

Рассуждают и делают совместный вывод: в человеке есть вода.

Опыт № 2. Перед детьми лежат фрукты, овощи и салфетки. Дети берут кусочки

фруктов и овощей, прижимают к салфетке, салфетка намокает.

Рассуждают и делают совместный вывод: в овощах и фруктах есть вода.

Воспитатель. А зачем нам нужен воздух? (П/о детей).

В первую очередь воздух нужен нам, чтобы дышать. Без воздуха человек может прожить около 2 минут. Животные и растения тоже дышат. Также воздух нам нужен для производства шин, шаров, мячей. Мы его можем слушать через музыкальные инструменты. Стихия воздуха утверждает, что она есть везде, в том числе в человеке. Проверим?

Опыт № 3. Дети в группе «Стихия воздуха» надувают воздушные шары, а потом спускают их медленно с прижатыми хвостиками. Слушают воздух. Ощущают струю воздуха, подставляя руку.

Рассуждают, делая совместный вывод: воздух можно ощутить и услышать.

Опыт № 4. Воздух есть в человеке. Дети делают вдох и выдох, прислушиваются к своим ощущениям. Дети дуют с силой на вертушки, детали на ней крутятся.

Рассуждают, делая совместный вывод: воздух есть в человеке.

Воспитатель. Ребята, а теперь давайте немного отдохнём.

Физкультминутка.

Воздух сильно мы вдыхаем!
При наклонах выдох дружный,
Но колени гнуть не нужно.
Чтобы руки не устали,
Мы на пояс их поставим.

Прыгаем как мячики
Девочки и мальчики!

Воспитатель. Ребята, а как человек использует огонь? (П/о детей).

Воспитатель. Огонь – одно из важнейших явлений за всю историю человечества. К стихии «Огонь» можно отнести не только сам огонь, но и спички, свечи,

костёр, лампу, фонарь, молнию и, конечно же, солнце. Он даёт нам тепло, позволяет приготовить пищу, освещает нам путь и жилище, также он используется для получения посуды и много другого. Огонь сказал, что без него не произойдёт ничего важного, он самый главный. Может, он прав?

Опыт № 5. Опыт с чайником. Дети в группе «Стихия огня» держат зеркало над носиком чайника, над паром. На зеркале образовались капли воды.

Рассуждают, делая совместный вывод.

Опыт № 6. Тепло в человеке. Воспитатель просит детей приложить руки к щекам и ощутить температуру, после растереть руки и снова приложить к щекам.

Рассуждают, делая совместный вывод: в теле человека есть тепло.

Воспитатель. Осталась ещё одна стихия – это земля. Зачем она человеку? (П/о детей).

Воспитатель. В первую очередь, земля является местом обитания человека. Земля – это фундамент-основа. Весь природный мир, вся растительность вокруг нас произрастает из земли. Деревья очищают воздух, фрукты и овощи мы получаем и употребляем в пищу. Стихия земли утверждает, ничего нет важнее земли. Как вы думаете, это так?

Опыт № 7. Дети из группы «Стихия земли» рассматривают почву, воспитатель предлагает посадить свой собственный маленький огород (посадить лучок).

Рассуждают, делая совместный вывод: Земля – наша кормилица. Человек питается в том числе фруктами и овощами.

Воспитатель. А теперь давайте попытаемся ответить на вопрос: «Какая стихия самая важная для человека?» (Вывод из занятия).

Воспитатель. Правильно! Каждая стихия необходима и важна. И человечество



погибнет, если они не будут в гармонии. Молодцы! Теперь мы можем написать письмо для Флоры, а отправим мы его с помощью воздушного змея, которого мы с вами делали на прошлых занятиях.

*Алябьева Елена Александровна,
Лисова Наталья Александровна, воспитатели
МАДОУ «детский сад № 221»
г. Краснодар, Краснодарский край.*



Карусель Волшебницы Природы

(конспект ИОД)

Игровая ситуация с элементами музыки для детей старшей – подготовительной к школе группы.

Цель: формирование творческих проявлений во всех видах музыкальной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

– учить высказываться о временах года и музыке, используя разнообразные определения; петь выразительно, передавая характер песни, и побуждать придумывать новые движения к ней;

– учить воспроизводить равномерный ритм произведения на детских ударных музыкальных инструментах; слаженно играть в оркестре.

Развивающие:

– развивать способность эмоционально откликаться на музыку контрастного характера;

– закреплять навыки игры на детских ударных музыкальных инструментах.

Воспитательные:

– поощрять самостоятельность при выборе способов действия для передачи определённого образа.

Оборудование: набор детских ударных музыкальных инструментов (бубны, кастаньеты, металлофон, треугольник, маракасы), дидактическое пособие с изображением времён года, фонограммы «Осенняя песнь» из цикла «Времена года» П.И. Чайковского и «Фея Весны» из балета «Золушка» С. Прокофьева, картины с изображением пейзажей, мультимедийная установка, ноутбук, магнитофон.

Ход игровой ситуации.

Воспитатель обращает внимание детей на сундук, который появился в группе. На нём лежит красивый листок.

Воспитатель. Ребята, вы не знаете, откуда появился этот сундук и такой красивый листочек с надписью: «Ребята, вас ждут удивительные приключения, превращения. Смелее в путь!»? Как вы думаете, что же может быть в сундучке? (Ответы детей). Давайте посмотрим, что же в сундучке?

Открывают сундук, в котором находятся костюмы всех времён года – весны, лета, осени и зимы.

Воспитатель. Эти костюмы помогут нам отправиться в увлекательное путешествие, где нас ждут приключения и превращения.

Дети одевают костюмы.

Под музыку «Прогноз погоды» в исполнении оркестра Поля Мориа дети входят в зал в костюмах времён года и проходят на полянки, соответствующие временам года.

Ведущий.

Вереницею недель,
Как велит природа,
Кружит время карусель
Временами года.

По листам календаря
Ходят друг за другом

С января до декабря

Месяцы по кругу.

Вслед за осенью – зима,

За весною – лето.

Там уж осень, чтоб опять
Зимушка настала...

Карусель свою вращать
Время не устало.

Звучит шум ветра, тревожная музыка.

Влетает Ветер, «крутит», путает Времена года.

Ветер.

Налечу, заверчу,
Времена года закружу!

Полянки, соответствующие Временам года остаются пустыми.

Дети садятся на другие места.

Воспитатель. Ветер! Что же ты наделал? Теперь люди не смогут вырастить и собрать урожай, звери не смогут сделать запасы, поменять шубки и найти тёплые норки!

Ветер. Подумаешь! А мне то что? Ведь мне не нужны ни тёплый дом, ни еда!

Воспитатель. И тебе никого не жалко?

Ветер. Нисколечко!

Воспитатель (обращаясь к детям). Нужно что-то срочно придумать, как вернуть на свои места Времена года! Почему Ветер такой сердитый? (Советуется с детьми). Как же я сразу не догадалась! Он, наверное, такой сердитый,

потому что ему одиноко одному летать по белому свету. Вы здорово придумали, что нужно подружиться с ним! Уважаемый Ветер! Не сердитесь!

Ветер. Не сердиться? Да я сейчас как дуну!

Воспитатель. А мы предлагаем поиграть, кто дольше сумеет дуть.

Ветер. Вот насмешили! Да куда им со мной соревноваться!

Воспитатель. А ты не хвастайся, а лучше становись с нами.

Упражнение на развитие дыхания.

Воспитатель. Вот видишь, мы справились с заданием лучше тебя и можем многому научить, вместе поиграть, посоревноваться! Вот только если мы справимся с заданиями, лучше, чем ты, то придётся тебе возвращать Времена года на свои места. Согласен?

Ветер. Подумаешь! Всё равно вам со мной не справиться.

Музыкальный руководитель. Уважаемый Ветер! А петь вы любите?

Ветер. Я то? Очень люблю! Как запою!

Поёт фонопедическую распевку на звук «У».

Музыкальный руководитель. Мы тоже так умеем. Вот послушай!

Повторяют фонопедическую распевку на звук «У».

Музыкальный руководитель. А ещё мы знаем замечательную песенку «Становится весной». Вот послушай!

Песня «Становится весной» Л. Хизматулиной.

Ветер напевает «Становится весной тепло, тепло...».

Воспитатель. Понравилась тебе наша песенка? Пора, как и уговаривались, возвращать на своё место какое-нибудь Время года.

Ветер. Так и быть! Только какое?

Воспитатель. Какое сейчас время года? (П/о детей. Весна). Тогда возвра-



щай на волшебную полянку Весну!

Ветер.

Заверчу, закружу,
Весну звонкую верну!

Ветер возвращает весенние месяцы на свою полянку, помогает надеть веночки из зелёных листиков.

Музыкальный руководитель. Дорогой Ветер! А знаете ли вы, что есть музыкальные инструменты, которые называются духовыми. Может быть они названы в вашу честь? Чтобы на них сыграть, нужно в них дуть и кнопочки нажимать.

Ветер. Знаю, знаю! Это рояль. Он такой чёрный, блестящий и большой. Или вот скрипочка! Она так нежно поёт!

Музыкальный руководитель. Разве это духовые инструменты? (П/о детей). А вот мы знаем, какие из этих музыкальных инструментов духовые.

Дидактическая игра «Какой музыкальный инструмент лишний?».

Ветер. Да вы – настоящие знатоки!

Воспитатель. Придётся тебе возвращать и жаркое Лето.

Ветер.

Заверчу, закружу,
Лето красное верну!

Ветер возвращает летние месяцы на свою полянку, помогает надеть веночки из цветов.

Воспитатель. Уважаемый Ветер! Не можете ли вы разрешить нам спор?

Ветер. А что случилось?

Воспитатель. С давних времён композиторы писали музыку о временах года. Но листочки стали такими старыми, что трудно было прочесть название музыкального произведения. Вот и спорят с тех пор Времена года: о ком из них эти музыкальные произведения? Нужно отгадать, о каком времени года рассказывает музыка и правильно поставить стрелочку на этих

волшебных часах природы. А ещё у нас есть смайлики. С их помощью мы можем показать, какое настроение у этого музыкального произведения.

«Фея Весны» С. Прокофьева.

«Осенняя песнь» П. И. Чайковского.

Ветер путает детей, но они правильно подводят стрелочки.

Ветер. Расскажите, как вам удалось угадать, о каком времени года рассказывает музыка?

П/о детей. Музыка Феи Весны была быстрая, весёлая, звонкая, а у Осени грустная, медленная, как будто идёт дождик.

Музыкальный руководитель. И на этот раз мы справились с заданием. Значит, пришло время возвращать на своё место щедрую Осень.

Ветер.

Заверчу, закружу,
Осень щедрую верну!

Ветер возвращает осенние месяцы на свою полянку, помогает надеть веночки из жёлтых листьев.

Воспитатель. Я слышала, что вы, Ветер, любите поиграть на музыкальных инструментах.

Ветер пытается играть на музыкальных инструментах.

Ветер. Да, одному как-то не интересно. Оркестр всегда звучит красивее.

Воспитатель. А если мы все вместе возьмём музыкальные инструменты, то получится целый оркестр.

Оркестр «Музыкальный момент» Ф. Шуберта. (С применением ИКТ).

Воспитатель. Получилось красиво! Уважаемый Ветер, вам понравилось?

Ветер. Очень! Вы – настоящие музыканты. Я хотел бы научиться играть, как вы! Мне сейчас просто летать хочется!

Воспитатель. Только не забудь вернуть зимние месяцы на свою полянку.

Ветер.

Заверчу, закружу,

Зиму снежную верну!

Ветер возвращает зимние месяцы на свою полянку, помогает надеть снежные короны.

Воспитатель. Теперь времена года снова будут приходить в свой черёд.

И снова замыкает круг

Волшебница природа.

Двенадцать месяцев бегут,

Сменяя время года.

Танец «Вальс цветов» П. И. Чайковский.

Музыкальный руководитель. Посмотрите, ветер теперь совсем не сердитый, а ласковый ветерок!

Ветер. Вместе так интересно!

Воспитатель. А без друзей так плохо!



Ветер. Да! Это так здорово иметь друзей. Я теперь буду помогать людям, делать добрые дела. А как только заиграете в эти дудочки, я услышу и прилечу к вам.

Раздаёт дудочки.

Ветер. Прощайте!

Ветер улетает.

Воспитатель. А ведь мы с вами совершили доброе дело. Помогли Ветру стать добрее. А как вы думаете, почему нам удалось это?

П/о детей. Помогла музыка. Музыка помогает нам стать добрее. А от доброты мир станет ещё светлее и лучше!

Под музыку дети выходят из зала.

Луценко Татьяна Леонидовна,
муз. руководитель

МБДОУ «детский сад № 37»
г. Апшеронск, Краснодарский край.



ВДЫХАЯ ВОЗДУХ ЧИСТЫЙ

Конспект ОД

Возрастная группа: старший дошкольный возраст.

Программные задачи:

Образовательные:

- расширить представления детей о явлениях окружающего мира (на примере воздуха);
- познакомить детей с многообразием свойств воздуха;
- углублять, расширять представления о роли воздуха в жизни человека.

Развивающие:

- создать условия для становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей старшего дошкольного возраста;
- создать условия для обогащения активного и пассивного словаря;
- создать условия для реализации самостоятельной деятельности детей.

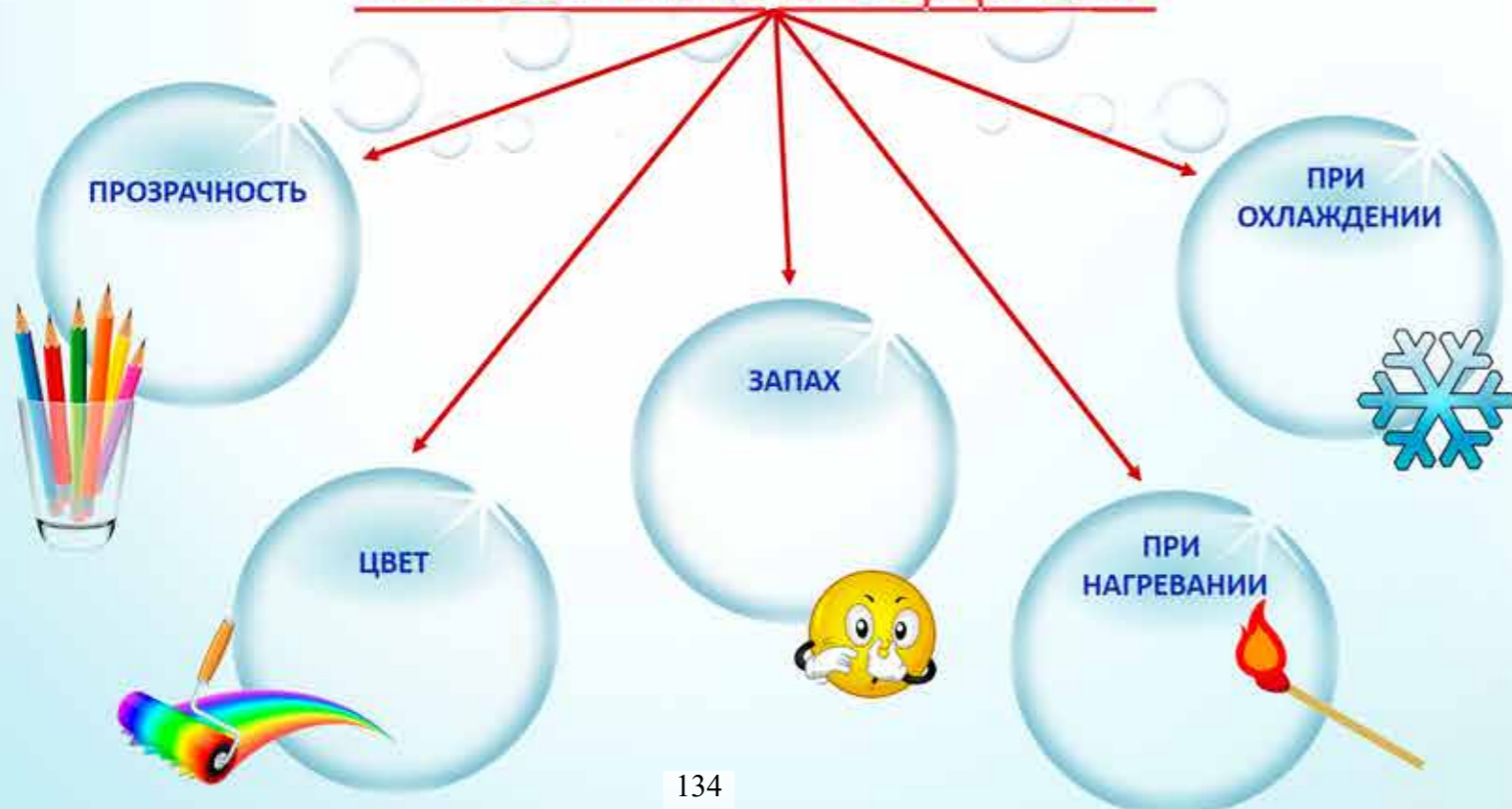
Воспитательные:

- создать условия для развития общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- создать условия для развития у детей эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формировать бережное, осознанное отношение к природе;

Оборудование: картинки для слайдов, карточки с заданиями, карточки-смайлики, музыкальное сопровождение, воздушные шары на каждого ребёнка, мыльные пузыри, соломинки по количеству детей, свистки и дудочки по количеству детей, стаканы стеклянные, тазики с водой; герой из мультсериала «Фиксики» Дедус.

Предварительная работа: наблюдения на улице за ветром и другими изменениями в природе; проведение игр: «мыльные пузыри», «гигант и карлик»; чтение

СВОЙСТВА ВОЗДУХА



художественной литературы: «Три поросенка» Михалков С.В., «Экологические рассказы и сказки» Рыжова Н.А.; беседы с детьми на тему: «Как воздух помогает людям?», рассматривание иллюстраций и карточек о явлениях воздуха.

Ход ОД.

Вводная часть.

Воспитатель: Ребята, я хочу попробовать с вами выполнить необычное задание и кое-что проверить. Поможете мне?

Дети. Да!

Воспитатель. Давайте все вместе по моей команде зажмём нос и постараемся не дышать, даже ртом. Ну что, как вы себя почувствовали, ребята?

Дети. Нехорошо, нечем было дышать.

Воспитатель. А как вы считаете, чего не хватало нашему организму, когда мы перестали дышать?

Дети. Воздуха!

Воспитатель. Правильно! Ведь мы сами дышим воздухом. Но не только люди дышат воздухом, но кто ещё им дышит?

Дети. Животные, птицы, насекомые дышат воздухом.

Воспитатель. Верно, и даже некоторые рыбы нашей планеты дышат воздухом. Он очень для нас важен, поэтому мне захотелось узнать больше о воздухе. А вы, ребята, хотите со мной больше узнать о воздухе?

Дети. Да, хотим.

Воспитатель. Отлично! А знаете, кто нам в этом поможет? Дедус! Он будет нам давать разные задания, с помощью которых мы лучше познакомимся с воздухом. Готовы?

Дети. Да, готовы!

Воспитатель. Тогда я приглашаю вас в нашу тайную исследовательскую лабораторию, где мы с вами выполним много интересных заданий.

Основная часть.

Воспитатель. Для того чтобы приступить к заданиям, Дедус подготовил нам загадку. (Слайд 1).

Через нос проходит в грудь и обратный держит путь.

Он невидимый, но всё же, без него мы жить не можем,

Окружает нас всегда, мы им дышим без труда,

Он без запаха, без цвета, отгадайте, что же это?

Дети. Воздух!

Воспитатель. Ребята, а давайте проверим правильная ли наша отгадка. Подставьте ладони ко рту, вдохните, а затем хорошо выдохните. Как вы думаете, что мы выдыхаем? Мы видим то, что выдыхаем?

Дети. Мы выдыхаем воздух, мы его не видим, и он не пахнет.

Воспитатель. Давайте узнаем ответ у Дедуса.

(Играет мелодия веселых колокольчиков – сигнал, что ответ верный).

Воспитатель. Ребята, воздух – это бесцветный, невидимый газ. Он состоит из кислорода и других элементов. А вы знаете, почему наша планета кажется из космоса голубой?

Дети. Она окружена воздухом.

Воспитатель. Да, она окружена воздухом. Ведь воздух, как защитная голубая «рубашка» оберегает землю. От чего воздух может оберегать нашу планету?

Дети. Землю он защищает от холода, солнца и его лучей, перегревания, ракет.

Воспитатель. Смогли бы жить люди, растения и животные без воздуха?

Дети. Нет, ведь без него они погибли бы.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, что нам приготовил Дедус. (Слайд 2). (На экране картинка, с одной стороны которой изображены «растения», с другой – «заводы, машины с газом»). Что мы с вами

видим на картинке?

Дети. Растения выделяют чистый воздух, а машины загрязняют воздух.

Воспитатель. Верно, ребята. Так вот задание от Дедуса. У вас на столе карточки с изображением вещей, которые очищают воздух и загрязняют его, а также рядом лежат смайлики: грустные и весёлые. Ваша задача – положить весёлые смайлики на то, что хорошо для воздуха, а грустные – на то, что плохо. Приступайте, можно совещаться. Ну что, вы выполнили задание? Будем проверять?

(На экране появляется картинка с правильными ответами, дети сравнивают).

Воспитатель. Дедус доволен нами! Когда мы дышим свежим и чистым воздухом, нам становится легко, появляется хорошее настроение. Ребята, растения – это настоящая фабрика кислорода. Вы знаете, что они поглощают?

Дети. Углекислый газ.

Воспитатель. Что выделяют?

Дети. Кислород.

Воспитатель. Ребята, Дедус предлагает нам ещё одно задание. Нам предстоит проверить воздух на видимость. Ребята, а почему мы называем воздух невидимкой?

Дети. Воздух прозрачный, через него, значит, всё видно.

Воспитатель. А давайте тогда вместе попробуем перечислить прозрачные пред-

меты в нашей лаборатории.

Дети. Стёкла в окне, стенки аквариума, стаканы, банки, очки.

(Слайд 3). Картинка со стаканом.

Воспитатель. Ребята, а вот и следующее задание от Дедуса. У вас на столах стаканы, как вы считаете, они пустые?

Дети. Да, в них ничего нет.

Воспитатель. Сейчас мы это проверим. Переверните стаканы вверх дном и медленно опускайте в таз с водой. Стакан должен стоять очень прямо. Что у вас получается? Попадает ли вода в стакан? Внимательно посмотрите, есть ли ещё что-нибудь в нём? Почему вода не попала в стакан? *(Обсудить ответы с ребятами).*

Воспитатель. Ребята, мы с вами можем сделать вывод, что в стакане есть воздух, он не пускает воду туда. Согласны?

Дети. Да!

Воспитатель. Давайте узнаем у Дедуса, он с нами согласен?

(Звучит отрывок голоса Дедуса: «Да, вы правы»).

Воспитатель. Ребята, а давайте немного наклоним стакан, что появится тогда в воде?

Дети. Пузырьки.

Воспитатель. Откуда они взялись?

Дети. Воздух выходит из стакана, и его место наполняется водой.

(Слайд 4). Изображение соломинки.

Воспитатель. Ребята, а теперь давайте сами сделаем воздушные пузырьки в воде. Для этого вам нужно взять свой стакан с водой и в него вставить соломинку. А теперь дуйте в соломинку! У всех получается?

Дети. Да!

Воспитатель. Молодцы! Мы с вами хорошо поработали, а теперь мы отдохнём.

Физкультминутка.

Воспитатель.

Мы сидели, мы устали.

Воздух дружно изучали.

А теперь пришла пора.

Отдохнуть нам, детвора! *(Слайд 6). Игры с воздухом.*

Воспитатель. Ребята, а какие мы ещё с вами можем сами сделать пузырьки?

Дети. Мыльные пузырьки. *(Слайд 5). Мыльные пузыри.*

Воспитатель. А почему же мыльные пузырьки летают?

Дети. Внутри пузырей воздух.

Воспитатель. А откуда он там взялся?

Дети. Воздух есть внутри нас

Воспитатель. Верно, ребята. Мы с вами как будто ловим воздух и собираем его в мыльном шарике. Попробуем?

(Воспитатель достаёт баночку с мыльными пузырями, дети по очереди надувают пузыри).

Воспитатель. Ребята, смотрите, у кого-то из вас получаются пузырьки, а у какого-то нет. Почему?

Дети. Сильно дуть нельзя.

Воспитатель. Да, вы правы. Тут главное – не перестараться. Как вы считаете, почему?

Дети. Если мы будем сильно дуть, пузырь может лопнуть.

(Слайд 7). Изображение ветра, свистка, дудочки, свистульки.

Воспитатель. Молодцы, ребята! А вы знаете, звук воздуха? Послушайте, пожа-

луйста.

(Аудиозапись звука ветра). Что вы слышите, ребята?

Дети. Ветер.

Воспитатель. Ветер – это движение воздуха. А ещё воздух помогает звучать многим музыкальным инструментам. У вас на столах лежат музыкальные инструменты, которым помогает звучать воздух. Давайте устроим оркестр. Все вместе по-свистим и подудим. Молодцы!

(Слайд 8). Дедус улыбается и машет.

Воспитатель. Ребята, Дедус нами очень доволен, он возвращается к своим фиксикам, и с нами прощается. Давайте тоже с ним вежливо попрощаемся. Наше такое интересное знакомство с воздухом заканчивается. Давайте же вспомним, о чём нам сегодня рассказывал Дедус, он нам даже оставил подсказки.

(Слайд 9). Подсказки.

Дети. Ответы детей.

Воспитатель. Молодцы, ребята! А вы знаете, что Дедус просто так не ушёл. За ваши старания он всем дарит по воздушному шарик! Мне понравилось с вами изучать воздух. Спасибо вам!

**Платонова Ирина Александровна,
Хаменская Сание Исмаиловна,
Ярошенко Ольга Евгеньевна,
воспитатели
МАДОУ «детский сад № 221»
г. Краснодар, Краснодарский край.**

Осень золотая

(конспект ОД)

Возрастная группа: средний дошкольный возраст.

Программные задачи:

Образовательные задачи:

формирование представлений об осени, на основе ознакомления с существенными признаками сезона.

Развивающие:

создать условия для становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей старшего дошкольного возраста;

создать условия для обогащения активного и пассивного словаря;

создать условия для реализации самостоятельной деятельности детей.

Воспитательные:

создать условия для развития общения и взаимодействия ребёнка со

взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности со сверстниками;

создать условия для развития у детей эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

формировать бережное, осознанное отношение к природе.

Оборудование: листы белой бумаги, кисти, клеёнки, салфетки, листья, краски, стаканы с водой.

Предварительная работа: рассматривание на прогулке листьев деревьев, наблюдение за осенним небом, деревьями, за явлениями неживой природы; чтение стихотворений про осень; рассматривание картин и иллюстраций; отгадывание загадок.

Ход ОД.

1 часть. Звучит музыка В. Моцарта

«Осень», дети входят в группу, рассаживаются полукругом, воспитатель читает стихотворение:

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Весёлой, пёстрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Берёзы жёлтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, ёлочки темнеют,
А между клёнами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.
И Осень тихую вдовой
Вступает в пёстрый терем свой.
(Иван Бунин).

Воспитатель. Ребята, о чём это стихотворение? (Об осени).

Воспитатель. Правильно, об осени.

Ребята, вам нравится осень? Чем? (Ответы детей).

Сейчас я загадаю вам загадки, вы их

отгадаете.

Утром мы во двор идём –
Листья сыплются дождём,
Под ногами шелестят
И летят, летят, летят.
(Осень).

Солнца нет, на небе тучи,
Ветер вредный и колючий,
Дует так, спасенья нет!
Что такое? Дай ответ!
(Поздняя осень).

Рыжий Егорка
Упал на озерко,
Сам не утонул
И воды не всколыхнул.
(Осенний лист).

Льётся он косою стеной
И стучит по нашим окнам.
Сам холодный, проливной,
А в саду беседки мокнут.
Лист осенний долго кружит,
Чтоб потом спуститься в лужу.
(Осенний дождь).

Летит, а не птица,
Воет, а не зверь.
(Ветер).
Листья желтые летят,
Падают, кружатся,
И под ноги просто так
Как ковер ложатся!
Что за жёлтый снегопад?
Это просто... (Листопад).

Воспитатель. Молодцы, все загадки отгадали. Ребята, а кто знает пословицы про осень?

Дети рассказывают пословицы:
Осень - время собирать урожай.
Осень - перемен восемь.

Осень идёт и за собою дождь ведёт.
Осенний дождь мелко сеется, да долго тянется.

Воспитатель. Молодцы, ребята!

Воспитатель. Давайте поиграем и посмотрим, как вы сможете угадать осень!

Дидактическая игра «Осенние приметы».

Задачи: закреплять знания о приме-

тах осени, развивать устную речь, наблюдательность, внимание, память.

Атрибуты: карточки с приметами осени (8 штук) и других времён года (5-6 штук), игровое поле, разделённое на 8 клеток.

Ход игры: дети (2 человека) по очереди берут картинку, называют, что на ней нарисовано, определяют, когда это бывает. Если осенью, то кладут картинку на игровое поле. Если в другое время года - убирают в сторону. Далее по каждой картинке составляют предложение, используя ключевое слово «осенью».

Воспитатель. Вы молодцы, а сейчас посмотрите! Какой урожай собирают осенью?

(Дети подходят к стенду «Осенний урожай»).

Воспитатель. Посмотрите, ребята, сколько овощей и фруктов собирают осенью. Всё лето они растут, а осенью приходит время собирать урожай. Давайте мы с вами тоже попробуем собрать свой урожай. (Проводится подвижная игра).



Подвижная игра «Овощи-фрукты».

Задачи: учить различать фрукты и овощи по их внешнему виду, развивать внимание, наблюдательность.

Атрибуты: предметные картинки овощей и фруктов.

Ход игры: в центре круга лежат картинки овощей и фруктов. Дети идут по кругу со словами:

«Раз, два, три - предмет любой бери!»
Дети берут любой предмет и организуют группы «Овощи», «Фрукты».

Пальчиковая гимнастика.

Овощи спор завели на столе: (пальцы на обеих руках сжимаем в кулаки и потом разжимаем)

Кто лучше, нужней и вкусней на земле: (загибаем пальцы на руках по очереди).

Капуста? Картошка? Морковка?
Свекла? Петрушка или горох?

Ох! (хлопок в ладоши)

Воспитатель. Ребята, про осень вы отгадали, пословицы назвали, вспомнили названия фруктов и овощей, картинки описали, а сейчас я предлагаю нарисовать осенний ковер.

2 часть. Дети выполняют коллективную работу «Осенний ковер» в нетрадиционной технике - отпечатки листьев.

(Звучит аудиозапись «Волшебные звуки природы - пение птиц, шум дождя»).

3 часть. Воспитатель подводит итоги, спрашивает у детей, чем они сегодня занимались, что больше всего понравилось.

**Болдырева Юлия Александровна,
Гукалова Алла Викторовна,
Уткина Надежда Александровна,
воспитатели**

**МАДОУ «детский сад № 221»
г. Краснодар, Краснодарский край.**

«Моя чудесная сказка»

«Сказкотерапия как метод адаптации младших дошкольников»

«У кого в детстве не бывает сказки, тот вырастает сухим, колючим человеком, и люди об него ушибаются, как о лежащий на дороге камень, и укалываются как о лист осота».

И. Токмакова

Не будет открытием ни для родителей, ни для воспитателей, что довольно часто поступление ребёнка в детский сад сопряжено с тяжёлыми переживаниями ребёнка и самих родителей, сопровождается изменением поведенческих реакций дошкольника и даже заболеваниями. Ведь адаптация – это сложный процесс приспособления организма, который происходит на разных уровнях – физиологическом, социальном, психологическом. И поэтому наша общая задача воспитателей, психолога и родителей – помочь ребёнку по возможности безболезненно войти в жизнь детского сада.

Работая воспитателем, я отметила, что дети раннего возраста очень эмоциональны и впечатлительны. Им свойственно быстро заражаться как положительными, так и отрицательными эмоциями взрослых и сверстников, подражать их действиям.

Именно эти особенности легли в основу построения моего цикла занятий для детей раннего дошкольного возраста в период адаптации с использованием метода сказкотерапии.

Сказкотерапия – здоровьесберегающая педагогическая технология, включающая в себя систему мер, обеспечивающих сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития.

Основной принцип сказкотерапии – это целостное развитие личности, забота о душе (в переводе с греческого – «забота о душе» и есть терапия).

С помощью сказкотерапии я стараюсь решить ряд задач:

- развитие речи;
- снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- снижение импульсивности и тревожности;
- развитие навыков взаимодействия;
- развитие внимания, восприятия, воображения;
- развитие общей и мелкой моторики, координации движений;
- облегчение адаптационного периода.

Данная здоровьесберегающая технология предусматривает следующие методы работы:

- чтение сказок;
- инсценировка сказки (кукольные спектакли);
- песочная и арт-терапия (рисование сказки на песке и бумаге).

Утром, по приходу в группу, малыша может встретить Петрушка, колобок и любой другой сказочный герой. Это отвлекает детей от расставания с родителями. Они с удовольствием играют, получают положительный эмоциональный настрой. Есть у нас и свой ритуал – «вход в сказку». Обычно сказку вместе с детьми ищет сказочный герой, а найти её можно в шкафу под «ковром-самолётом», принести его может тот же сказочный персонаж. Детям бывает очень интересно «отыскать» сказку, естественно, позабыв при



этом о «слёзном расставании» с мамой. И куда деваются плаксивость, крики, напряжение и тревожность малыша?

После этого проводится инсценировка сказки или её чтение. Полезными для младших дошкольников являются беседы по содержанию сказки, ведь общеизвестно, что наша малыши – это «Почемучки».

– Подскажите, детки, из какой сказки наш герой и чему учит нас эта сказка?

– Он испёкся в русской печке,

– Покатился за крылечко.

– У него румяный бок.

– Это вкусный... (Колобок).

– «Колобок» учит ребёнка тому, что нельзя одному уходить из дома.

– «Волк и семеро козлят» учит тому, что нельзя доверять незнакомым людям.

– «Репка» познакомит ребёнка с понятием, что даже самый маленький может помочь в большом деле.

– «Петушок-золотой гребешок» учит тому, что друзья всегда спасут от беды.

Метод сказкотерапии я реализую через театрализованную деятельность как часть НОД, в режимных моментах, в совместной и индивидуальной деятельности с детьми. Стараюсь, чтобы сказкотерапия перекликалась с темой недели.

В своём цикле занятий для детей раннего дошкольного возраста в период адаптации с использованием метода сказкотерапии я стараюсь использовать:

- «*игру-инсценировку*», которая помогает развитию эмоциональной сферы ребёнка, формированию умений излагать свои мысли, играть на аудитории, активизации внимания; расширяет и обогащает словарный запас детей, формируя желание перевоплощаться в изображаемые образы, используя различные средства выразительности;
- «*настольный театр*» помогает детям вспомнить знакомые сказки, вызывает желание рассказать о том, что случилось с героями произведений, развивает речь;
- «*сказку на фланелеграфе*», которая помогает стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки, пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние героя сказки, учит находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях, стимулировать детей, их инициативу;
- «*картинки на картоне*», способствующие развитию связной речи детей, формированию умения различать и передавать интонации, характеры сказочных

персонажей, помогают развивать умение действовать согласованно, развивают мелкую моторику, координацию движений рук;

- «*импровизацию*», которая помогает установлению с детьми эмоционально-положительного контакта, развивает интерес к совместной со взрослым деятельности, желание участвовать в общей импровизации;
- «*игру-имитацию*», помогающую формировать у детей имитационные движения в соответствии с текстом, развивающую умение воспроизводить воображаемую ситуацию, фантазию, способности к творческим проявлениям;
- «*упражнения на релаксацию*», помогающие снятию психоэмоционального напряжения.

Арт-терапия (от англ. Art. «искусство») – направление в психотерапии и психологической коррекции, основанное на применении для терапии искусства и творчества. В узком смысле слова – терапия изобразительным творчеством.

– *Песочная и арт-терапия* (рисование сказки на песке и бумаге).

Я предлагаю детям работу со сказкой, сочинённой ими самими. Сказка разыгрывается в песочнице. Ребёнок сначала видит сказку, слышит, а потом имеет возможность её ощутить (потрогать героев, построить дом и т.п.), кроме этого имеет значение и песок, который заземляет негативную энергию ребёнка и позволяет ему отвлечься от окружающей действительности.

А ещё можно с помощью песка воздушные шары превратить в волшебные! Заполнив шарики песком с помощью воронки, завязываем узелок, а лишний длинный кончик можно отрезать. Когда шарик готов, можно проявить свою фантазию и нарисовать ему рожи-

цу, привязать цветные нитки-волосы.

– Ну вот, наши детки даже стали волшебниками. Давайте немного поиграем с нашими волшебными шарами: Если только захотим – Что угодно смастерим.

Лепим, дети, колобок, (*круговые движения шарика между ладонями*)

А теперь – теремок. (*пальцами придаём форму крыши*)

Можно сделать разных рыб, (*сплюснуть шарик пальцами*)

А можно даже белый гриб. (*придать форму ножки и шляпки гриба*)

Шарики легко поддаются лепке, их приятно разминать в руках, превращая в разные фигурки. Занятия с такими шариками доставляют детям такую радость, что сразу проходят грусть и обида. Их можно использовать при проведении пальчиковой гимнастики, в НОД, в играх, в художественном творчестве.

Ну и, конечно же, я использую *пальчиковый, настольный, кукольный театры, маски*.

Фон сказок состоит из произведений, рекомендуемых программой, подбирается по типу характера, но для этого возраста наиболее характерны сказки о животных. Таким образом, я пришла к выводу, что использование метода сказкотерапии в работе с детьми раннего возраста является весьма эффективным и многофункциональным. Использование метода при комплексном его применении дают положительную динамику в плане адаптации к дошкольному учреждению.

Кроме того, сказка помогает ребёнку устанавливать взаимодействие с окружающим миром, формировать эстетические эталоны и представления, что в дальнейшем активно влияет на становление личности.

Сказка обогащает словарный запас, раз-

вивает речевую активность и учит чётко формулировать свои мысли и излагать их на публике, развивает память и внимание, даёт ребёнку чувство психологической защищённости, т.к. имеет в своём сюжете доброту, мудрость, создавая положительный эмоциональный настрой, снимая напряжение и тревогу.

Сказка для ребёнка – это маленькая жизнь, полная ярких красок, чудес и приключений. Каждая история о дружбе, помощи доброте, любви ко всему живому питает ум, учит мыслить, развивает. Читайте детям сказки!

Матвеева Наталья Ивановна,
воспитатель
МБДОУ «детский сад № 84»
г. Владикавказ, Республика Северная
Осетия-Алания.



Увлекательный мир туризма

Туристический слёт 2018

15-16 сентября 2018 года в урочище Белоусовка Советского района Ставропольского края состоялся 54-й туристический слёт педагогических работников. Организатором слёта стала Советская районная организация Профсоюза работников народного образования и науки совместно с Управлением образования администрации Советского городского округа.

Целью проведения слёта стали пропаганда и развитие туризма и краеведения среди педагогов, использование туризма для укрепления здоровья и активного отдыха педагогов, выявление наиболее подготовленных туристов из числа педагогических работников. Соревнования – это возможность проверить свои силы и показать умение ориентироваться на местности, правильно преодолевать препятствия, оказывать первую медицинскую помощь пострадавшему и, самое главное, продемонстрировать готовность к весёлому и трезвому отдыху.

Самое активное участие в туристическом слёте принял коллектив МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 25 «Светлячок» города Зеленокумска, который представил сборную команду с одноимённым названием – «Светлячок».

В первый день слёта представители всех команд-участников были собраны в штабе и получили первые вводные. На общей линейке команды были представлены друг другу и заявили о себе девизами и речёвками. В полдень начались соревнования по спортивному ориентированию: участники команд продемонстрировали умение ориентироваться на местности, правильно преодолевать препятствия, определять расстояние и высоту, умение выходить по азимуту в нужную точку. Ко-

манда «Светлячок» проявила огромную выдержку и силу духа, ведь команда была представлена исключительно слабым полом, да и никто из её членов никогда не принимал участия в подобного рода соревнованиях. В результате команда получила четыре очка из восьми возможных. Следующий конкурс был связан с туристической самодеятельностью, в котором команда стала одним из фаворитов выступления. Педагоги МДОУ представили себя очень креативно: профессионально пели, ритмично и слаженно танцевали, чем вызвали заслуженные и продолжительные аплодисменты зрителей, болель-

щиков и жюри!

После обеда стартовал конкурс туристической кухни, в котором команды в течение нескольких часов должны были продемонстрировать искусство в приготовлении блюд в походных условиях. Вновь команда «Светлячок» проявила всё своё кулинарное искусство! Оба приготовленных блюда были по достоинству оценены членами жюри и удостоились высших похвал!

Второй день слёта начался с прохождения контрольно-туристического маршрута: подъём и спуск с альпенштоком, переправа по бревну, переправа по кочкам, маятниковая переправа, разжигание костра, оказание первой доврачебной

помощи, определение топографических знаков, движение по карте. Все препятствия маршрута команда «Светлячок» с успехом преодолела. Костёр педагоги смогли разжечь в максимально короткое время, и буквально с одной спички, медицинская помощь была оказана быстро и профессионально, а восемь из десяти топографических знаков были опознаны! Определённые трудности возникли с подъёмом и со спуском с альпенштоком, но вовремя оказанная поддержка членов команды и здесь не позволила ударить в грязь лицом! Вся команда добралась до пункта назначения быстро и без потерь! В результате двух дней соревнований команда МДОУ «Светлячок» стала обладателем двух грамот: I место в конкурсе туристической кухни; III место в конкурсе туристической самодеятельности.

За время, проведённое на слёте, все участники команд получили незабываемые впечатления от единения с природой, приобрели массу положительных эмоций от общения друг с другом, зарядились энергией на весь предстоящий учебный год. Наверняка у всех останутся самые прекрасные воспоминания о песнях под гитару, общения у костра и совместных чаепитиях. За два дня туристического слёта команды сплотились как никогда, все стали по-настоящему близкими и хорошими друзьями!

*Пономарева О.А., заведующий,
Дубинина Е.Г. музыкальный
руководитель
МДОУ «Светлячок № 25»
г. Зеленокумск, Ставропольский край.*



Мама — СОЛНЫШКО МОЁ

(конспект НОД ко Дню матери)

Цель: показать значимый для ребёнка образ мамы.

Задачи: воспитывать у детей чувство любви и уважения к матери; учить проявлять заботу, внимание, желание помогать маме, радовать её добрыми делами и поступками; развивать эмоциональную отзывчивость, творческую самостоятельность, эстетический вкус.

Оборудование: листы бумаги в форме сердечек, карандаши, фломастеры.

Музыкальное сопровождение: «Мама, мамочка» (сл. Е. Лешко, муз. С. Юдиной).

Предварительная работа: знакомство детей с литературными и фольклорными произведениями, посвящёнными матери. Заучивание стихов и песен о матери. Рассмотрение иллюстраций, репродукций картин известных художников, семейных фотографий.

Ход игровой образовательной ситуации.

Воспитатель. Здравствуйте, ребята! Отгадайте загадку:

Кто пришёл ко мне с утра?

Кто сказал: «Вставать пора?»

Кашу кто успел сварить?

Чаю в пиалу налить?

Кто косички мне заплёл?

Целый дом один подмёл?

Кто цветов в саду нарвал?

Кто меня поцеловал?

Кто ребячий любит смех?

Кто на свете лучше всех? (Ответы детей).

Воспитатель. Да, это мама! Самое прекрасное слово на земле! И самое первое слово, которое произносит человек. И звучит оно одинаково нежно на всех языках мира. Давайте все тихо и нежно скажем: «Мама!» У мамы самые добрые и ласковые руки, которые умеют всё. У мамы самое чуткое и верное сердце, в котором

горит огонь любви к своим детям. Мать — это окно в большой мир. Она помогает познать красоту окружающего. Всё прекрасное в человеке от лучей солнца и от молока матери. Недаром среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, День матери занимает особое место.

Игра «Мама — солнышко моё».

В центре лежит жёлтый круг. В руках детей лучики с фотографиями мам. Дети приставляют лучики к кругу, сказав о маме доброе слово: нежная, заботливая, любимая и т. д.

Воспитатель. У нас получилось такое лучистое солнышко, потому что мы ска-



зали о маме много хороших, добрых слов. Ранним утром поднимаются ваши мамы и весь день проводят в делах, заботах о семье, детях. Мамы справляются с любой работой, потому что всё умеют. Мамы всякие важны, мамы всякие нужны. А где и кем работают ваши мамы? (Ответы детей).

Если у мамы плохое настроение, с помощью волшебных слов его можно исправить. Вы знаете такие волшебные слова?

Игра «Волшебное слово».

Тогда поиграем. Я начну, а вы — заканчивайте, дружно, хором отвечайте!

Растает ледяная глыба от слова тёплого... («спасибо!»).

Зеленеет старый пень, когда услышит... («добрый день!»).

Когда бранят за шалости, мы говорим: «Прости, (пожалуйста!»).

Если больше есть не в силах, скажем маме мы: («спасибо!»).

А чем ещё можно порадовать маму? (Ответы детей).

Правильно, хорошими поступками и добрыми делами.

Игра «Мамины помощники».

Воспитатель. Встаньте в круг. Посмотрите, какая замечательная у меня корзина. В неё мы будем собирать добрые дела, которые вы выполняете дома.

Под музыку дети передают корзину по кругу. С остановкой музыки ребёнок, у которого в руках корзина, называет свои добрые дела: «Мою посуду, поливаю цветы, подметаю пол, вытираю пыль и т. д.»).

Воспитатель. Ребята, как вы думаете, что труднее — говорить слова или совершать поступки? (Ответы детей).

Сейчас я прочитаю вам рассказ «Семь дочерей» В. Сухомлинского.

Воспитатель. Как вы думаете, кто из сестёр проявил истинную заботу о матери? Когда ваша мама приходит с работы, что

вы делаете для неё? (Ответы детей).

Воспитатель. Ребята, положите руки на сердце, закройте глаза, прислушайтесь. Слышите, как звучит мамин голос? Он живёт в вас. Давайте всегда помнить мамин голос, мамин глаза, мамин голос. Ведь нет на свете человека роднее и ближе матери, поэтому любите и берегите ваших мам.

Физкультминутка.

Солнце вышло из-за тучки,
Мы протянем к солнцу ручки.

Руки в стороны потом
Мы пошире разведём.

Мы закончили разминку,
Отдохнули ножки, спинка.

(Дети выполняют движения в соответствии с текстом).

Воспитатель. Вы любите дарить подарки? А хотите сделать подарок своей маме? (Ответы детей).

Воспитатель. В это бумажное сердечко вы можете поместить любой рисунок, передав маме свою любовь и нежность. (Дети рисуют под спокойную музыку).

Рефлексия, прощание.

Воспитатель. Ребята, наше занятие подошло к концу. О ком сегодня мы с вами говорили? Что вам особенно запомнилось? (Ответы детей).

Всем спасибо!

Щеглова Екатерина Васильевна,
Добриченко Татьяна Сергеевна,
Тимакина Ольга Николаевна,
Туркова Людмила Сергеевна,
Пахалюк Ксения Сергеевна,
воспитатели
МБДОУ «детский сад № 175».
г. Краснодар, Краснодарский край.

По дороге с облаками

(конспект ОИС по конструированию из ЛЕГО в старшей группе)

Цель: формирование творческой познавательной деятельности детей посредством конструктора.

Задачи:

1. Формировать конструкторские знания и умения детей.
2. Развивать образное мышление, фантазию, мелкую моторику рук.
3. Обогащать представления детей о воздушном транспорте, летательных аппара-

тах, людях, управляющих ими.

4. Совершенствовать навыки соединения деталей конструкции.

5. Вызвать у детей чувство удовлетворенности от созданного своими руками.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, фотографий воздушного, космического транспорта;

– обыгрывание моделей, игрушек-самолётов, ракет;

– игра-путешествие «На чём полетим путешествовать?»;

– игры «Кто больше знает?», «Воздушный десант», «Летает-не летает»;

– сюжетно-ролевая игра «Строители космодрома»;

– загадывание загадок о воздушном транспорте;

– игры с конструктором «Лего».

Материал: конструктор «Лего», различные схемы соединения деталей; фотокартинки, иллюстрации на тему воздушного транспорта; ткань, изображающая небо; силуэты облаков из бумаги в форме животных; самолёты, летающая тарелка из бросового материала.

Словарная работа: воздушный транспорт, летательные аппараты, аэропорт, шасси, крылья, иллюминатор.

Ожидаемые результаты: законченность конструкции, её практическое применение, создание игровой ситуации.

Ход занятия.

Оргмомент.

Воспитатель.

Ребята, что это такое над нами вверху? (Небо).

Если посмотреть на небо

И немного помечтать,

Можно многое увидеть

И себе напредставлять:

В небесах летают мишки,

Крокодилы и мартышки,

В небесах бегут олени,

Волки, зайцы и тюлени.

В небесах плывут слоны

Небывалой красоты.

Там, вверху, течёт река,

Это, детки, облака!

Воспитатель. А не полежать ли нам и посмотреть на небо, помечтать?

(Под музыку дети вместе с воспитателем ложатся на ковёр, смотрят на небо, рассматривают его, угадывают силуэты животных, превратившихся в облака; дети объясняют свои догадки, обсуждают ответы).

Воспитатель. А я, когда путешествовала по небу с вами, заметила необычный летательный аппарат, непохожий на другие. (Дети рассказывают про необычные летательные аппараты, увиденные ими).

Воспитатель. Ребята, а как вы думаете, можно путешествовать на таких аппаратах? (П/о детей).

Воспитатель. А на чём ещё можно путешествовать? (П/о детей).

Воспитатель. У меня есть ещё иллюстрации с видами разного воздушного транспорта, летательных аппаратов.

(Рассматривание иллюстраций, обсуждение увиденного, из чего сделана техника).

Воспитатель. Кто управляет этой техникой? (П/о детей).

Воспитатель. А не хотите ли вы стать авиаконструкторами и самим создать свой необычный летательный аппарат или самолёт, на котором можно полетать? (П/о детей).

Воспитатель.

Ура, Вообразия!

У всех, кому захочется,

Там вырастают крылья.
И каждый обязательно
Становится волшебником!
Там царствует фантазия,
Там все мечты сбываются,
А наши огорчения
Сейчас же превращаются
В смешные приключения!

(Воспитатель приглашает детей сесть за столы, раздаёт наборы деталей, показывает схемы соединения, напоминает о крепком соединении деталей).

Воспитатель. Подумайте, что вы можете сконструировать?

(Проанализировав фотоизображения самолётов, схем, дети конструируют свой самолёт, летательный аппарат; в процессе работы воспитатель помогает тем, кто испытывает затруднения).



Я построю самолёт,
Шлем надену – и в полёт.
Сквозь волнистые туманы
Полечу в другие страны.
Над морями и лесами,
Над горами и полями
Облечу весь шар земной,
А потом вернусь домой.

(Во время конструирования дети проговаривают свои действия, рассказывают о своей конструкции).

Воспитатель. Какие у вас получились замечательные летающие аппараты! (Отметить каждого ребенка, поощрить).

Они готовы к запуску? (П/о детей).

Воспитатель. Внимание, пилоты, лётчики, астронавты, к полёту приготовились! 5, 4, 3, 2, 1 – пуск!

Модели самолётов обыгрываются детьми. Отправляются в путешествие по разным городам России.

Чалова Людмила Анатольевна,
воспитатель
МАДОУ «детский сад № 15»
ст. Родниковская, Курганинский
р-н, Краснодарский край.

Волшебница Осень

Программные задачи:

Актуализировать знания детей о характерных признаках осени, учить самостоятельно находить их; формировать умение видеть поэтическую красоту осени.

Дать возможность применить на практике ранее полученные знания о лиственных деревьях: берёзе, дубе, клёне; умение различать и называть их.

Развивать логическое мышление, способность устанавливать причинно-следственные связи между изменениями в живой и неживой природе (сезонные изменения в жизни растений и животных).

Формировать мотивационно-коммуникативные навыки, умение работать в команде, умение правильно формулировать и доказывать (при необходимости) правильность своих убеждений.

Развивать умения выражать свои чувства и настроение посредством выразительности движений, пластики, мимики и пантомимики (психологический этюд).

Воспитывать бережное заботливое отношение детей к природе, способность любоваться её красотой.

Методы и приёмы: «словесные»: чтение стихотворения, вопросы по теме, рассуж-

дения. «Наглядные»: слайд презентации. «Практические»: экспериментальная деятельность. «Игровые»: д/и «Осенний листочек, по кругу лети, про осень красавицу нам расскажи», «На листочек посмотри и его половинку найди».

Демонстрационный материал: запись пьесы П.И. Чайковского «Времена года», модель осеннего листа жёлтого цвета, конверт с письмом; слайд-презентация «Деревья осенью», «С какого дерева листик?», «Как лесные звери готовятся к зиме».

Раздаточный материал: по одной детской варежке, силуэты белого и серого зайца, альбомный лист, силуэт серой и рыжей белки, модель ствола дерева, 1\2 кленового, берёзового листа на каждого ребёнка.

Предшествующая работа: чтение стихотворений, рассказов, сказок, энциклопедий на тему «Осень в лесу», рассмотрение иллюстраций «Дикие животные», д/и «Раз, два, три – к дереву иди», «Найди и назови по описанию».

Экспериментальная деятельность: «Как растения пьют воду».

Ход НОД.

1. Оргмомент.

Воспитатель привлекает внимание играющих детей.

Ребята, сегодня утром мне Ксюша рассказала очень красивое стихотворение. Вы хотите его послушать?

Как вы думаете, о каком времени года говорится в этом стихотворении?

Почему вы думаете, что в стихотворении говорится об осени? (П/о детей).

Ребята, я предлагаю вам поиграть и про осень рассказать. Хотите?

Д/и «Осенний листочек, по кругу лети, про осень-красавицу нам расскажи».

(Дети передают жёлтый кленовый лист и называют признаки осени: золотая, печальная, хмурая, красивая, разноцветная, дождливая, долгая, затяжная, пёстрая, тёплая, холодная, ранняя, поздняя, средняя, хорошая, дивная, задумчивая, замечательная, интересная, капризная, унылая, очаровательная, тихая, невесёлая, таинственная, скучная, грустная, ласковая).

Воспитатель. Вы очень меня порадовали! Ребята, посмотрите, пока мы с вами играли, я забыла вам сказать, что к нам в группу пришло письмо.

Вам интересно узнать от кого оно? (На конверте «изображение сказочного персонажа «Лесовичка»; предположения детей об адресате).

Дети, вы тоже, как и Кирилл думаете, что это письмо от Лесовичка?

Хотите узнать, о чём он нам пишет?

Чтобы вам было удобнее слушать, присаживайтесь, пожалуйста, за столы.

Но прежде, чем сесть за столы, я предлагаю вам собрать осенние листочки.

Саша, у тебя целый листик, Настя, а у тебя?

А теперь найдите каждый свою половинку листа и сядьте вместе, парой за стол.

(Воспитатель напоминает детям о правильной осанке за столом).

Воспитатель читает письмо: «Дорогие ребята, здравствуйте! Пишет вам Старичок-Лесовичок. В моём лесу произошла большая беда. Злой колдун украл у осени её волшебные краски. Теперь все деревья стоят бесцветные. Если вы сможете выполнить задания колдуна, то он вернёт осени все краски, и волшебница Осень сможет нарядить все деревья в замечательные наряды.

Заранее вас благодарю. Ваш друг Лесовичок».

Слайд № 1 «Бесцветный лес».

Ребята, как вы думаете, сможем ли мы помочь Осени?

Я не сомневалась в вашей отзывчивости!

Итак, первое задание.

Ду «Узнай дерево».

Слайд № 2 «берёза без окраски листьев»

О каком дереве идёт речь в загадке?

Белый ствол. Чернеют пятна –

Где такое ты встречал?

Будто кто-то аккуратно

На стволе их рисовал. (Берёза).

Слайд № 3 «Берёза с жёлтыми листочками».

Все согласны с Дашей?

В какой же цвет перекрасила осень листья берёзы? (П/о детей).

А нас ожидает ещё одна загадка.

Слайд № 4 «Дуб без окраски листьев».

Великан осенний рад

Бурый свой надеть наряд.

С веток, словно для затей,

Набросает желудей. (Дуб).

Как вы думаете, на каком же дереве растут жёлуди? (Предположения детей с доказательством ответа).

Слайд № 5 «Дуб с осенней окраской листьев».

С какого же дерева ещё стёр всю краску злой колдун?

Слайд № 6 «Клён без окраски листьев».

Листик на ладонь похож,

Осенью красив, пригож...

Каждый в дерево влюблён,

Потому что это ... (Клён).

Ребята, что произошло с нашими деревьями?

Почему они стали такими разноцветны-

ми?

Я с вами соглашусь, это волшебница Осень нарядила деревья в красивые платья.

Слайд № 7 «Изображение осенних деревьев, часть, из которых не раскрашена».

Ребята, посмотрите, часть леса ещё стоит бесцветная.

Нам предстоит ещё потрудиться и выполнить задания колдуна.

Задание № 2 Д/у «С какого дерева листик?»

Слайд № 8 «Берёза, клён, дуб. Рядом лист берёзы, клёна, дуба».

(П/о детей).

Как называется лист у берёзы? Берёзовый. (П/о детей). У кого другое мнение?

С клёна упал лист? Кленовый. (Кто думает иначе?)

На дубе листья... дубовые.

Слайд № 9 «Картинка осеннего леса. Все деревья окрашены в осенние цвета».

Ребята, листики пожелтели и начинают опадать. Как вы думаете, почему?

(П/о детей: дни стали короче, солнце светит мало, деревья готовятся к зимнему сну...).

Молодцы, ребята, вы не перестаёте меня удивлять своими знаниями и успехами! Мы с вами проделали большую работу, предлагаю немного отдохнуть.

Воспитатель предлагает взять осенние листочки и под музыку потанцевать.

Физкультминутка – психологический этюд «Листопад».

Воспитатель говорит о том, что насту-

пила золотая осень, набежавший лёгкий ветерок качнул ветви деревьев. Листья, оставив своё пристанище на ветках, падают на землю. Воспитатель предлагает детям повторить движения падающих листьев.

Дети поднимают руки над головой и разводят их в стороны; выдыхают лёгкую струю воздуха, колыхая руками из стороны в сторону, кружатся с поднятыми руками, медленно приседают, опуская руки на пол перед собой.

Воспитатель просит детей пройтись по воображаемому листьям и пошуршать ими.

Дети встают и медленно расходятся по группе, поочередно приподнимая то правую, то левую ступню, будто подкидывают осенние листья.

– Ребята, Лесовичок благодарен вам за оказанную помощь!

– А осень прислала вам в подарок видеописьмо «Как лесные звери готовятся к зиме».

– Напомните мне, какие звери живут в лесу? (П/о детей).

Слайд № 10.

– Кто как думает, как лесные звери готовятся осенью к зиме? (П/о детей).

– Вы не перестаёте меня радовать.

– А хотите это проверить?

Если дети не скажут о линьке животных, воспитатель рассказывает и предлагает провести эксперимент.

Самостоятельная экспериментальная деятельность детей.

У вас на столах лежат варежки. Наденьте, пожалуйста, на одну руку варежку.

– Что вы чувствуете? (П/о детей).

– Вам интересно узнать, как готовится заяц к зиме?

– Все согласны с тем, что заяц меняет цвет шубки? Или есть другие мнения?

– Зачем зайцу менять цвет шубки? (Обобщение воспитателя).

На белый лист бумаги дети кладут силуэт белого и серого зайца, делают вывод о том, что белый цвет помогает скрыться от волка и лисы.

Аналогичная работа проводится и с белой.

Подведение итогов.

– Мне понравилось, как вы сегодня работали, а что понравилось вам?

– Как вы считаете, что нам удалось лучше всего?

– Кто, по вашему мнению, сегодня был самым активным?

– Какое задание было для вас самым трудным? Почему?

– Какое задание больше всего понравилось? Почему?

– Ребята, осень вас благодарит за помощь и предлагает вам стать тоже, как и она, волшебниками. Она дарит вам краски, мелки, карандаши, чтобы вы смогли раскрасить каждый свою бесцветную половину листика.

**Лях Лилия Леонидовна,
старший воспитатель
МБДОУ «детский сад № 20»
п. Степной, Ейский р-н,
Краснодарский край.**

АКТИВНЫЕ ПОМОЩНИКИ ПРИРОДЫ

(квест-игра для детей подготовительной к школе группы)

Цель: расширять представления о животном мире.

Задачи:

- закрепить знания детей о природе, о бережном и заботливом отношении к ней;

- развивать творческие способности детей, смекалку и сообразительность, их эрудицию.

- воспитывать в детях любовь и бережное отношение к природе, желание стать другом природы, беречь её и охранять.

Форма организации: совместная деятельность педагога с детьми.

Методы и приёмы: игровой, наглядный; вопросы к детям; словесная, дидактическая игра, использование

художественной литературы, словарная работа, активизация словаря; индивидуальная работа.

Оборудование: ширма, игрушки театра бибабо, мусор и корзины для него, интерактивная игра по экологическому воспитанию «Четвёртый лишний».

На ширме - картинки «разорённой берлоги», «вырубленного леса», «лес в огне», «поляна с мусором». Звучит фонограмма «В лесу». Под музыку выходит ведущий.

Ведущий. На лесной опушке собрались зверушки. Им было очень грустно и не хотелось играть, не хотелось бегать и друг друга догонять. Тяжко вдруг вздохнул медведь. (Звучит фоно-

грамма «Медведь», выходит медведь).

Медведь (театра бибабо). Очень хочется реветь... Трудно стало мне медведю. Где берлога? Ну, ответьте! Лесорубы в лес пришли, деревья срубили, берлогу разорили. Где мне жить да поживать? Где мне зиму зимовать?

Ведущий. Тихо молвила лисица. (Звучит фонограмма «Лиса», выходит лиса).

Лиса (театра бибабо). Да, жизнь такая не годится! Я думаю думаю себе, где лисяток спрятать мне? Ни деревьев, ни кусточка, остались лишь одни пёчки. Браконьеров очень много, нам нужна скорей подмога!

Ведущий. Зайчик плакал, возмущался, не бояться он старался. (Звучит фонограмма «Заяц», выходит заяц).

Заяц (театра бибабо). Да, плохи дела в лесу, понимаю я лису! Негде спрятаться и мне. Вокруг горы мусора. Кто поможет нам в беде?

Ведущий. Вот и волк вздохнул устало. (Звучит фонограмма «Волк», выходит волк).

Волк (театра бибабо). Да, хорошего здесь мало! Люди костры в лесу разжигают. От них пожары возникают. А я от пожаров лесных бегу, не пожелаю такого врагу! У-у-у!

Звери хором говорят. Что нам делать, как нам быть? Кого о помощи просить?

Ведущий. Ребята, я хочу помочь зверям. А вы? (П/о детей). Я возьму с собой только самых сообразительных и внимательных ребят! Вы сообразительные? (П/о детей) И внимательные? (П/о детей). Сейчас проверим.

Игра «Так – не так».

Ведущий. Если я правильно скажу, то вы хлопайте, если нет, то топайте! А я буду вас запутывать. (Воспитатель все делает наоборот, чтобы запутать детей)

1. На полянке посидели,



Все попили и поели,
А потом пошли домой –
Мусор унесли с собой. (Хлопают).
2. Можно по лесу гулять
Ветки с дерева ломать? (Топают).
3. Девочки цветочки рвали
И в веночки заплетали.
А полянка вся пуста –
Не осталось ни цветка. (Топают).
4. Можно, уходя домой,
Уносить ежа с собой. (Топают).
5. Дети по лесу гуляли,
Не шумели. Не кричали,
Ягоды все собирали.
Кустик не сломали. (Хлопают).
– Нет рассеянных среди вас? (Хлопают).

– Все внимательны у нас! (Хлопают).
Ведущий. Какие молодцы! Придётся всех брать с собой, как только мы с вами выполним правильно задание, «плохие» картинки будут исчезать. Ну что, вперёд! Нас ждут невероятные приключения!» (Музыкальная заставка-куплет «Дорогою добра», дети идут возле стульчиков). Первому помогаем медведю – у него разорена берлога, а

ведь скоро зима.

1 задание «Назовите сказки, где в сюжете встречается медведь».

(За правильно выполненное задание появляется картинка берлоги вместо разорённой).

Ведущий. Медведю помогли. Идём дальше на помощь к лисе. (Музыкальная заставка-куплет «Дорогою добра», дети идут возле стульчиков).

2 задание «Лесные загадки».

1. Они украшают луга и леса
И это не только природы краса –
В них пчёлы находят целительный дар

И бабочки пьют их них сладкий нектар. (Цветы).

2. Кузнечик, бабочка, пчела
И муравей, и стрекоза.

Мы даже муху позовём,
Но как мы всех их назовём? (Насекомые).

3. Воробьи, стрижи, пингвины,
Снегири, грачи, павлины,
Попугаи и синицы:

Одним словом это –... (птицы).

4. Его весной и летом

Мы видим одетым,
А осенью с бедняжки
Сорвали все рубашки. (Дерево).
5. Не хожу и не летаю,
А попробуй догони!
Я бываю золотая.
Ну-ка в сказку загляни! (Рыба).
6. С виду он похож на зонтик,
Только меньше во сто крат.
Коль гроза на горизонте,
Он бывает очень рад.
Если дождик и тепло,
Он считает, повезло. (Гриб).
7. Он зелёный и густой,
Он высокий и большой:
То еловый, то дубовый,
То осиново-сосновый.
У него полно плодов,
Ягод, шишек и грибов,
И протоптанной тропинкой,
По нему идут с корзинкой... (Лес).
(За правильно выполненное задание появляется картинка леса вместо пеньков).

Ведущий. Лисе помогли. Идём дальше на помощь к зайчику. (Музыкальная заставка-куплет «Дорогою добра», дети идут возле стульчиков).

задание-игра «Соберём мусор».

(За правильно выполненное задание появляется картинка леса вместо мусорного леса).

Ведущий. Зайцу помогли. Идём дальше на помощь к волку. (Музыкальная заставка-куплет «Дорогою добра», дети идут возле стульчиков).

4 задание «Интерактивная игра по экологическому воспитанию «Четвёртый лишний».

(За правильно выполненное задание появляется картинка зелёного леса вместо леса в огне).

Ведущий.

Славно мы с вами потрудились.
Очень крепко подружились.
Потрудились, поиграли.
Все вокруг друзьями стали.
Сколько интересного и полезного



мы успели сделать для окружающей нас природы. Посмотрите-ка, друзья, как прекрасна наша земля! Мы должны любить нашу землю и беречь её.

Давайте будем беречь планету,
Другой такой на свете нет.
Развеем над нею и тучи, и дым,
В обиду её никому не дадим!
Украсим всю землю деревьями, цветами.

Такая планета нужна нам всем с вами.

Под музыку «Если друг не смеётся» дети награждаются медалями «Активные помощники природы».

**Гимн С. А., воспитатель
МБДОУ «детский сад № 16»
с. Киевское, Крымский р-н,
Краснодарский край.**



«Петушок идет в гости»

(методическая разработка ОД в 1 младшей группе)

Цель: совершенствовать у детей представление о характерных особенностях образа петуха и цыплят на основе поэтического слова.

Программные задачи: развивать умения выразительно отображать петушка и цыплят в стихотворении с движениями. Учить эмоционально воспринимать образы в художественном слове. Учить рисовать тычком в технике «сухая кисть».

Оборудование: стихотворение Г. Бойко «Петушок», русские народные потешки, яйца от киндер-сюрпризов, бумажные силуэты цыплят, жёлтая гуашь, щетинистые кисточки.

Предварительная работа: рассмотрение иллюстраций к сказкам о петушке, курочке с цыплятами, заучивание стихотворения Г. Бойко «Петушок», потешек, загадок о петушке.

Ход занятия.

В театральном уголке находится бутафорский домик петушка, окошко плотно закрыто.

Воспитатель. (Подводит детей к

домику и предлагает отгадать, кто в нём живёт).

Беленькие пёрышки,
Красный гребешок.
Кто живёт здесь в домике?
(Петушок).

Воспитатель.

Петушок у нас горластый,
По утрам кричит он: «Здравствуй!»
На ногах его сапожки,
На ушах висят серёжки,
На головке гребешок –
Вот такой он, петушок!

Петушок. Ой, ребятки, спасибо, что вы меня разбудили, за это я вам подарю золотые яички. (Подает корзину с яйцами от киндер-сюрпризов).

Вот яички не простые,
Вам яички золотые.
В них сюрприз для вас лежит,
(Стук: «пи-пи-пи»)
Слышите, он там пищит.

Воспитатель.

Поскорее открывайте!
Поскорее выпускайте!
Кто это, ребятки?
Пушистые... (Цыплятки).

Воспитатель. Посмотрите, какие

они маленькие, забавные, еле-еле стоят на своих лапках.

Какие цветом бывают цыплятки? (Жёлтые).

А у нас они беленькие, потому что рано утром дождик был, с пёрышек всю краску смыл. Давайте солнышко позовём, оно нам поможет.

Эй, солнышко!
Колоколнышко!
Свети ярко – грей,
Не жалей лучей.

Воспитатель. Солнышко не пожалело лучиков и подарило вам жёлтую краску. Давайте раскрасим наших цыплят, чтобы показать пушистые пёрышки. Мы будем рисовать жёсткой кисточкой, потрогайте её пальчиками.

Набираем краску на самые кончики

кисточки и делаем тычки, они будут похожи на нежные, пушистые пёрышки цыплят.

Игра. Идите ко мне, мои цыплятки, я буду вашей мамой, идите под мои крылышки.

Вышла курочка гулять,
Свежей травки пощипать,
А за ней ребятки,
Жёлтые цыплятки
Ко-ко-ко, ко-ко-ко,
Не ходите далеко,
Лапками гребите,
Зёрнышки ищите.

Герус Ирина Витальевна,
воспитатель
МБДОУ «детский сад № 33»
ст. Неберджаевская,
Крымский р-н,
Краснодарский край.



«По страницам русских народных сказок»

(проект)

Вид проекта: краткосрочный, творчески-игровой.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста и подготовительного к школе возраста с задержкой психического развития, родители воспитанников ДОО, воспитатель коррекционной группы, учитель-логопед.

Цель проекта: систематизировать, расширить, обобщить знания детей о русских народных сказках; прививать любовь к русским народным сказкам и их героям; создать условия для развития творческих способностей детей.

Задачи проекта:

1. Научить детей слушать и любить сказки, понимая их содержание.
2. Прививать интерес и любовь к книге.
3. Развивать все виды речи, эмоциональную отзывчивость и

сопереживание героям произведений.

4. Вызвать желание пересказывать знакомый сюжет, разыгрывать сценки.

Актуальность.

Сказки являются прекрасным материалом для речевого развития дошкольников. Из них дети берут много различных знаний: первые представления об окружающем мире, о взаимосвязи человека и природы, сказки позволяют увидеть добро и зло. Персонажи сказок хорошо знакомы детям, их черты характера ярко выражены, мотивы поступков понятны. Язык сказок очень выразителен, богат образными сравнениями, имеет несложные формы прямой речи. Всё это позволяет вовлечь ребёнка в активную речевую работу.

Главное предназначение сказок – поведать ребёнку об устройстве мира, о том, по каким законам осуществляется жизнь в обществе. Кроме того, сказки формируют

нравственные ориентиры, прививая ребёнку представления о хорошем и плохом, о добре и зле. «Проживая» сюжет сказки, ребёнок развивается эмоционально, учится сопереживать, радоваться, огорчаться вместе с героями, ищет выход из проблемных ситуаций. Чтение сказок для ребёнка – это не просто отдых, это обучение в школе жизни.

Проблема для педагогов и родителей.

Обилие гаджетов у детей, а главное, умение пользоваться ими с самого раннего возраста порой пугает и обескураживает. Педагоги и психологи констатируют, что дети с каждым годом всё меньше интереса проявляют к книгам, чтению и слушанию произведений. Чем же так страшна утрата потребности в чтении?

Во-первых, обедняется словарный запас, понижается уровень интеллектуальных и познавательных возможностей.

Во-вторых, нарушается процесс вхождения ребёнка в общество, знакомства с его моральными и духовными ценностями.

В-третьих, «нечитающие» дети, вырастая и становясь родителями, не приучают к книге своих детей, что постепенно ведёт к духовному отчуждению представителей различных поколений.

Проблема для детей:

Как можно узнать интересную сказку, если сломается компьютер, нет планшета или если отключат электроэнергию.

Продукт проекта.

Наглядные пособия:

- игры, атрибуты к театрализованной деятельности,
- мнемотаблицы к сказкам,
- альбом иллюстраций «Русские народные сказки»,
- книжка-самodelка «Любимый сказочный герой».

Консультации для родителей.

Творческая выставка совместной деятельности ребёнка и родителей «Моя любимая сказка».

Театрализованная деятельность по мотивам сказки «Заюшкина избушка» для детей группы «Особый ребёнок».





Литературная викторина «По страницам русским народных сказок».

Презентация проекта.

Ожидаемые результаты по проекту.

Для детей:

- Знают и умеют рассказывать и показывать сказки: «Рукавичка», «Зимовье зверей», «Заюшкина избушка».
- Узнают сказку по герою на картинке или отрывку.
- Раскрашивают картинки к сказкам.

Для педагогов:

- Дети научились слушать литературные произведения.
- Любят книги, проявляют к ним интерес в свободной деятельности.
- Самостоятельно обыгрывают знакомые сюжеты, примеряют на себя роли любимых героев; стали уверенны

в себе, творчески активны.

- У детей активизировался и расширился словарь; они научились строить и поддерживать диалоги в игровой и самостоятельной деятельности.

Для родителей:

- Понимают значение книги и литературы в жизни ребёнка;
- Учатся общаться с ребёнком, понимать его потребности и желания;

Этапы реализации проекта.

Подготовительный этап (аналитический).

Обоснование актуальности темы, мотивация её выбора, определение цели, задач проекта, подбор литературы, пособий, атрибутов.

Планирование деятельности.

Анкетирование родителей «Живут ли в вашем доме книги?»

Основной (реализация проекта).

Взаимодействие педагогов, детей, родителей.

Заключительный этап (презентация, продукт деятельности).

Коллективное изготовление книжки-самodelки «Любимый сказочный герой».

Театрализованная деятельность по мотивам сказки «Заюшкина избушка» для детей группы «Особый ребёнок».

Литературная викторина «По страницам русским народных сказок».

Презентация проекта «По страницам русских народных сказок».

Вывод.

Работая над проектом «По страницам русских народных сказок» мы познакомили детей с русскими народными сказками. Ребята принимали участие в создании выставок, работали над художественными образами полубившихся героев, активно обсуждали происходящее в группе и дома, тем самым привлекая в наш проект родителей. Особенное удовольствие дети получили от театрализованной деятельности, где поочерёдно перевоплощались в сказочных героев. Поставленная цель была достигнута

– дети научились рассказывать и пересказывать сказки, с удовольствием участвуют в театральной деятельности, приносят в группу книги с просьбой почитать их, а также рассказывают о тех сказках, которые читали им родители.

Проектная деятельность позволяет педагогу сконцентрировать материал по определённой теме, осознать себя партнёром детей в решении творческих и исследовательских задач. Реализация проекта способствует социализации детей и вместе с тем позволяет продемонстрировать индивидуальность каждого участника.

Рыченко Виктория Николаевна,
учитель-логопед

Моцевик Оксана Анатольевна,
воспитатель

МБДОУ «детский сад № 223
«Лебёдушка»

г. Краснодар, Краснодарский край.



«Волшебные приключения»

Конспект ОД по сенсорному развитию во второй младшей группе

Цель: формирование сенсорного развития детей раннего дошкольного возраста.

Задачи:

Воспитательные: создать радостное настроение; прививать детям чувство отзывчивости, желание помочь.

Развивающие: развивать мелкую моторику.

Образовательные:

- закрепить знания цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный); закрепить понятия о геометрических фигурах;

- формировать восприятие цвета, формы, величины предметов.

Оборудование: белочки и орешки большого и маленького размера; бабочки (4-х основных цветов по количеству детей) на ниточках. Коробка с разноцветными на ней фигурами. Мягкая игрушка «собачки»; цветные геометрические фигуры: треугольник, круг, квадрат.

Ход занятия.

Дети садятся на ковёр вокруг коробки.

Воспитатель. Посмотрите, какая у нас необычная коробка. Какого она цвета? Какими фигурами украшена? (Круг, квадрат, треугольник). Найдите на ней круг зелёного цвета, треугольник красного цвета, маленький квадрат. Какого он цвета? Просто замечательно вы справились с заданием. Давайте теперь откроем коробку и посмотрим, что внутри?

А это собачка. Ребята, у собачки, наверное, что-то случилось, раз она забралась в эту коробку. Сейчас она мне всё расскажет на ушко, а я вам всё объясню.

Оказывается, налетел очень сильный ветер и разрушил её будку. Ей негде жить. Что же делать? П/о детей.

Ребята, а давайте поможем собачке построить будку. А для этого нам надо найти что-то, из чего мы сможем это сделать. Отправляемся в дорогу на поиски.

По ровненькой дорожке

Шагают наши ножки:

Топ-топ, топ-топ!

По дорожке мы пошли,

На полянку мы пришли!

Звуки насекомых.

Какие здесь красивые бабочки. Ребята, возьмите себе по одной.

- Какого цвета ваши бабочки?

- Ребятки, бабочкам нашим грустно, и они хотят полетать. Давайте вместе с ними полетаем. Дети показывают, как бабочки летают и кружатся.

На полянке бабочки порхают,

Их качает лёгкий ветерок,
Манит их к себе цветок.

Бабочкам очень нравится летать, но они уже устали. Давайте посадим их на цветочек. Каждая бабочка любит садиться на свой цветок, поэтому посадите их на цветок такого же цвета, как и сами бабочки.

Молодцы, ребята!

А за то, что мы посадили бабочек на цветок, они подарили нам вот такую фигуру. Что это за фигура, как вы думаете? Какого она цвета? Возьмём её с собой, может пригодится.

Отправляемся теперь дальше.

По ровненькой дорожке

Шагают наши ножки:

Топ-топ, топ-топ!

По дорожке мы пошли,

И в лесочек мы пришли!

Звуки леса.

Дидактическая игра «Большой – маленький».

Ребята, посмотрите, какие белочки здесь сидят?

Это белочка какая? Большая.

А эта белочка какая? Маленькая.

Ребята, белочки хотели собрать орешки, но очень устали. Поможем им?

Давайте большой белочке соберём большие орешки, а маленькой белочке – маленькие орешки.

Дети по одному берут орешки, говорят, какой орешек и какой белочке дадут.

Молодцы! Белочки говорят вам спасибо за помощь и дарят нам вот что. А что это за фигура? А какого она цвета? Возьмём её с собой.

Отправляемся теперь дальше.

По ровненькой дорожке

Шагают наши ножки:

Топ-топ, топ-топ!

По дорожке мы пошли,

И на речку мы пришли!

(Звуки воды).

Пальчиковая игра «Рыбки».

Рыбки в озере живут,

Вверх и вниз они снуют.

По команде «Раз, два, три»

Выпускают пузыри.

И кружатся, и шалют,

И хвостами шевелят.

Ребята, за то, что мы с вами поиграли с рыбками, они нам подарили вот эту фигуру. А что это за фигура? Какого она цвета? Возьмём её с собой.

Детки, вы, наверное, устали?

Давайте вернёмся в детский сад.

Предлагаю поехать на автобусе.

Песенка «Автобус».

Ребята, вы – умнички!

Где мы с вами сегодня были? На полянке, в лесу, у речки. А что мы делали на полянке? Помогли бабочкам сесть на свой цветочек. А в лесу? Помогли белочкам собрать орешки. А возле речки? Поиграли с рыбками. А что нам было особенно трудно?

Что привезли с собой из путешествия?

Для чего мы отправлялись в путешествие? Чтобы помочь собачке. А теперь мы сможем ей помочь? Давайте попробуем. Составим из наших фигур домик для неё. Получится ли у нас? Получилось. Вот и домик. Собачка нас благодарит. И у неё есть для нас подарок.

В благодарность она дарит вот такую большую конфету, а в ней посмотрите, какие конфетки? Маленькие.

Угощайтесь!

**Белая Татьяна Сергеевна,
старший воспитатель,
Фокина Елена Михайловна,
воспитатель
МБДОУ «детский сад №24»
ст. Варениковская,
Крымский район,
Краснодарский край.**

«В мире доброты и вежливости»

Методическая разработка по духовно-нравственному воспитанию для детей средней группы детского сада

Цель:

Углублять представление детей о доброте и вежливости как о ценном, неотъемлемом качестве человека.

Задачи:

- расширять представления о важности и необходимости просить прощения, испытывая в этом внутреннюю потребность;

- совершенствовать коммуникативные навыки (умение выслушивать товарища, искренне высказывать своё мнение, проявлять доброжелательность;

- обогащать навыки культурного общения со сверстниками, следуя речевому этикету;

- добиваться доброжелательной, интонационной выразительности речи.

Ход занятия.

(Дети заходят в группу под музыку «Дружба»).

- Ребята, посмотрите, сколько у нас гостей.

Давайте с ними поздороваемся. Подойдём и протянем свои ладоши.

(Звучит музыка «Соната»).

- Ребята, у гостей ладошки тёплые? (Да).

- Да, наши гости добрые и поделились своим теплом с вами. Приглашаю всех на праздник доброты и вежливо-

сти. Но прежде предлагаю поиграть в новую игру «Пора вставать». Для этого вам нужно присесть на корточки, закрыть глаза и представить, что вы спите. А я иду по кругу, глажу каждого по голове и говорю:

Мои детки, мои детки.

Мои детки крепко спят,

Мои детки, мои детки.

Потихонечку сопят.

(Дети, закрыв глаза, делают шумный вдох носом и выдох через рот).

- Солнце встало! Хватит спать!

(Дети «просыпаются» и, встав на носочки, и подняв руки вверх, делают вдох, затем опустив руки вдоль туловища и опустившись на всю ступню, делают выдох).

Проснулись! Улыбнулись!

- Каждый новый день надо начинать с хорошим настроением. А чтобы настроение было хорошим и весёлым, давайте встанем в круг, возьмёмся за руки и, поворачивая голову к рядом стоящему другу, глядя прямо ему в глаза, ласково скажем: «Не сердись, улыбнись».

Теперь немного поиграем.

Игра называется: «Всем, кто вежливым растёт». Все дети встают в круг. Один идёт за кругом. Все вместе говорим.

Всем, кто вежливым растёт,
Мимо друга не пройдёт!
Даже в самой жуткой спешке
«Здравствуй» - он произнесёт.

Тот, за чьей спиной остановился ведущий, выходит из круга. Дети бегут в разные стороны, при встрече быстро здороваются за руку и говорят: «здравствуй».

- Молодцы, проходите на стульчики.

Сейчас я вам прочитаю текст, если текст учит вежливости и добру, вы хором отвечайте: «Это я, это я, это все мои друзья». А если загадка не по душе - промолчите.

1. Кто из вас, скажите, братцы, за-

бывает умываться?

2. Кто из вас, проснувшись бодро, с добрым утром скажет твёрдо?

3. У кого из вас в порядке книжки, ручки и тетрадки?

4. Кто из вас в трамвае тесном уступает старшим место?

5. Кто из вас молчит как рыба вместо доброго «спасибо»?

6. Кто быть вежливым желает, малышей не обижает?

Молодцы! Я рада, что вы ни разу не ошиблись.

- Ребята, смотрите, как много здесь разных предметов: зёрнышки, сломанная игрушка, порванная книга.

- Скажите, какой добрый поступок можно совершить с их помощью? (Зёрнышками накормить птичек, книгу подклеить, игрушку отремонтировать).

Молодцы, ребята! Доброта - это важное человеческое качество.

Итог занятия.

Ребята, наш праздник доброты и вежливости подошёл к концу. С какими человеческими качествами мы сегодня с вами познакомились? (Доброта и вежливость). Как мы будем себя вести? (Вежливо). Какими волшебными словами будем пользоваться? (Спасибо, пожалуйста, здравствуйте, добрый день, до свиданья, добро пожаловать). А как их надо произносить? (Ласково, негромко, глядя в глаза человеку, которому их говоришь).

Давайте крепко возьмёмся за руки и подарим друг другу добро, улыбнёмся и с поклоном всем гостям скажем волшебное, доброе слово «Спасибо, до следующей встречи!» (Звучит музыка).

**Губайдулина Виктория Викторовна, воспитатель
МБДОУ «детский сад № 33»
ст. Неберджаевская,
Крымский р-н,
Краснодарский край.**

Мой любимый праздник

(консультация для педагогов)

Один из важных вопросов, определяющих направление работы с детьми – содержание и форма проведения праздничных утренников в детском саду. За многие годы сложилось мнение, что именно праздник – показатель работы музыкального руководителя, его творческий отчёт перед коллективом дошкольного учреждения и родителями. Такая точка зрения верна лишь отчасти. Праздник должен приносить детям радость творчества, способствовать формированию эстетических чувств, основ художественной культуры. На самом деле подготовка и проведение праздничных утренников в практике работы дошкольных учреждений занимает неоправданно большое количество времени и содержит в себе ряд негативных тенденций. Педагог готовит сценарий, который часто представляет собой концерт детей для родителей, требующий многократных повторений, что притупляет интерес детей к музыке. При этом требование высокого уровня художественности произведений (стихи, песни) соблюдается далеко не всегда. Часто музыка не служит какой-либо воспитательной или образовательной цели.

Готовясь к празднику, педагог часто в своих занятиях сокращает разделы «Слушание музыки», «Музыкальное творчество», «Игра на детских музыкальных инструментах», так как на них уже не остаётся времени, и «натаскивает» детей для очередного мероприятия – «шоу» для взрослых. Так как праздничных утренников довольно много, то вся работа педагогов на музыкальном занятии зачастую сводится к их подготовке. При таком подходе праздничный утренник не включает в себя живого творчества детей, не при-

носит им радость, а утомляет.

На праздничных утренниках должны звучать произведения, любимые детьми, эмоционально привлекательные и непременно отвечающие требованиям художественности. Можно включать в сценарий праздника не только стихи, пение, танцы, но и свободные творческие импровизации и слушание музыки, знакомой и незнакомой детям, чтобы они получали удовольствие от неё в праздничной обстановке.

Тематика и содержание праздников должны быть понятны, доступны детям. Организация праздника и подготовка к нему должны отвечать интересам детей, учитывать их возрастные и индивидуальные особенности. Педагог должен предусматривать активное участие всех детей.

Подготовка к празднику не должна начинаться слишком рано, иначе дети могут устать и даже потерять интерес к предстоящему событию. Недопустимо «прогонять» всю программу в присутствии всех детей.

Праздник – это маленькое чудо, неожиданность, сюрприз. Дети этого всегда ждут. Именно яркие, неожиданные моменты впечатляют детей и надолго запоминаются. Праздники готовят совместно и музыкальный руководитель, и воспитатель. Активное и творческое участие взрослых в празднике – это залог того, что дети получают истинное наслаждение, радость, удовлетворение.

Необходимо также разъяснить и родителям своих воспитанников смысл детских праздников и их целесообразность, говорить о психологическом комфорте детей, привлекать их самих к участию в праздниках, спектаклях,

развлечениях.

Не только праздники, но и развлечения являются особой формой организации детской художественной деятельности, которая соединяет различные виды искусства. Цель развлечений – показать детям интересные зрелища, обогатить их впечатлениями, доставить радость, дать им возможность проявить творчество. Развлечения также как и праздники являются средством эстетического воспитания и развития детей.

Развлечения проводятся для одной или нескольких групп одновременно в зависимости от тематики. Детей объединяют для совместного просмотра спектакля, проведения викторин, забав, аттракционов, концертов, где у них есть возможность посмотреть выступления других детей, получить новые впечатления, проявить творческую активность, самостоятельность, смекалку, находчивость. При этом формируется доброжелательное отношение друг к другу, развиваются навыки поведения в коллективе.

Развлечения носят различный ха-

рактер в зависимости от возраста детей. У детей 2-3 лет активность проявляется в основном при восприятии зрелищ и выражается во внимательном созерцании, улыбке, хлопках в ладоши. Дети могут подпевать взрослому, танцевать по показу.

В среднем дошкольном возрасте у детей довольно высокая активность. Они уже могут участвовать в развлечениях в качестве исполнителей (с помощью взрослых).

Активность детей в старшем возрасте проявляется в самостоятельности, творчестве и индивидуальности: дети могут танцевать, играть на музыкальных инструментах, петь, читать стихи и инсценировать их, принимать участие в изготовлении атрибутов к спектаклям, сказкам.

Формы развлечений в дошкольном учреждении разнообразны. Это все виды театра, концерты, спектакли (как при участии взрослых, так и совместные). Вечера досуга включают в себя литературную, изобразительную, театрально-игровую деятельность, а также спортивную (упражнения, подвижные игры, соревнования, эстафеты).

Подводя итоги вышесказанного, хочется процитировать слова автора программы по развитию музыкальности у детей И. Каплуновой: «Праздник – это не то, что дети делают для взрослых, а то, что взрослые делают для детей».

Федорина Галина Петровна,
музыкальный руководитель
МДОУ «детский сад № 30»
ст. Воздвиженская, Краснодарский край.



Как мы Петушку перышки искали?

Сценарий познавательного досуга по сенсорному развитию в группе раннего возраста с участием родителей

Задачи: закреплять умения различать основные цвета (красный, жёлтый, зелёный, синий), сопоставлять и отбирать предметы нужного цвета и размера. Обращать внимание детей на сенсорную характеристику игрушек, вызывая эмоционально-положительный отклик. Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным.

Оборудование: домики (красный, синий, зелёный, жёлтый); корзинки (большая и маленькая); синие кубики (большие и маленькие); прищепки, платочки, чашечки, блюдца (четырёх основных цветов).

Действующие лица: Красная Краска, Синяя Краска, Зелёная Краска, Жёлтая Краска – мамы воспитанников, ведущий – воспитатель, Петушок – игрушка.

Ход досуга.

Во время игровой деятельности детей раздаётся стук в дверь.

Воспитатель. Кто к нам пришёл? Посмотрите кто это?

Дети. Петушок.

Воспитатель. Здравствуй, Петя-петушок! А почему ты такой грустный?

Петушок. Я потерял свои перышки, а они были такие красивые: красные, синие, жёлтые, зелёные. И теперь не знаю, что мне делать.

Воспитатель. Что же делать, ребята? Как Петушку помочь? (Найти перышки).

Воспитатель. Не переживай, Петя, мы отыщем твои перышки. Ребята, поможем Петушку? (Да). Будем мы сейчас играть: хвостик Петушку искать.

Воспитатель. Посмотрите, какие домики красивые, разные, цветные. Какого они цвета? (Дети перечисляют цвета). Давайте подойдём к нашим домикам и

посмотрим, кто там живёт. (Подходят к синему домику и стучат).

Синяя Краска. Здравствуйте, ребятки! Я – Синяя Краска, рисую синим цветом небо, живу я в синем домике. А вы что здесь делаете?

Воспитатель. Наш друг Петя-петушок потерял свои перышки, и мы с ребятами хотим их найти.

Синяя Краска. У меня есть синее перышко, и я его вам отдам, но сначала помогите мне разложить кубики в корзинки: большие – в большую корзину, маленькие – в маленькую.

Игра «Разложи кубики в корзинку».

Синяя Краска. Спасибо вам, ребята, вот вам перышко.

Воспитатель. Петушок, это твоё синее перышко?

Петушок. Да, спасибо. Но это только синее, а остальные где мне найти?

Воспитатель. Нужно отправляться дальше в путь, чтоб найти другие перышки. Будем мы сейчас играть: хвостик петушку искать.

Воспитатель. Посмотрите, ребята, ещё один домик. Какого он цвета? (Зелёного). Давайте постучим в этот домик.

Зелёная Краска. Здравствуйте, ребятки. Я – Зелёная Краска, рисую зелёным цветом травку, листики, живу я в зелёном домике. А вы что здесь делаете?

Воспитатель. Наш друг Петя-петушок потерял свои перышки, и теперь у него нет хвостика, мы с ребятами хотим их найти.

Зелёная Краска. У меня есть зелёное перышко, и я его вам отдам, но сначала помогите мне. Я жду гостей и хочу поставить на стол только зелёную посуду.

Игра «Найди посуду зелёного цвета».

(Чашку зелёного цвета поставить на зелёное блюдце).

Зелёная Краска. Спасибо вам, ребята, вот

вам перышко.

Воспитатель. Петушок, это твоё зелёное перышко?

Петушок. Да, спасибо. Но это только зелёное, а остальные?

Воспитатель. Нужно отправляться дальше, чтоб найти другие перышки. Будем мы сейчас играть, хвостик петушку искать.

Воспитатель. Посмотрите, а какая краска здесь живёт? (Останавливаются возле красного домика). Давайте постучим.

Красная Краска. Здравствуйте, ребятки. Я – Красная Краска и живу в красном домике. А вы что здесь делаете?

Воспитатель. Наш друг Петя-петушок потерял свои перышки, и теперь у него нет хвостика, мы с ребятами хотим их найти.

Красная Краска. У меня есть красное перышко, и я его вам отдам, но сначала помогите мне. У меня много платочков, и они перемешались, а мне нужны только красного цвета, я хочу с ними поплясать.

Танец с платочками.

Красная Краска. Спасибо вам, ребята, вот вам перышко.

Воспитатель. Петушок, это твоё красное перышко?

Петушок. Да, спасибо, осталось найти жёлтое перышко.

Воспитатель. Наверное, жёлтое перышко будет в жёлтом домике. Ребята, где жёлтый домик? Пойдёмте скорее туда.

Жёлтая Краска. Здравствуйте, ребятки. Я – Жёлтая Краска и живу в жёлтом домике. А вы что здесь делаете?

Воспитатель. Наш друг Петя-петушок потерял свои перышки, и теперь у него нет хвостика, мы с ребятами хотим их найти.

Краска. У меня есть жёлтое перышко, и я его вам отдам, но сначала помогите мне. Моё солнышко потеряло лучики, а вот прищепки, чтобы сделать лучики солнышку.

Игра «Лучики солнышка».

Краска. Спасибо вам, ребята, вот вам

жёлтое перышко.

Воспитатель. Петушок, это твоё перышко?

Петушок. Да, спасибо. Ура, у меня теперь все перышки!

Воспитатель. Ребята, какого цвета перышки у петушка? (Красного, жёлтого, зелёного, синего).

Петушок. Спасибо вам большое, что помогли найти мои перышки, а теперь я хочу с вами поиграть.

Игра «Догони мяч».

Петушок. Я ребят благодарю и от радости за это карандаши вам подарю. (Петушок дарит цветные карандаши, прощается и уходит).

Мальцева Юлия Григорьевна,
воспитатель

МБДОУ «детский сад № 29 «Колосок»
Абинский р-н, Краснодарский край.



Воспитываем граждан России

«Родина...» Это слово выражает самое великое и дорогое, глубокое и сильное. Любовь к родному городу, России, к семье. Преданность своему народу, готовность к подвигу во имя Отечества и есть патриотизм.

Но патриотическое чувство не возникает само по себе, а формируется в процессе воспитания. Можно ли говорить о любви к родному краю без сообщения детям определённых знаний о нём? Отбор и систематизация таких знаний проводятся в соответствии с программой воспитания и обучения, а также с учётом умственных возможностей дошкольников.

Педагогический коллектив МКДОУ «Детский сад № 13» ИГОСК работает по теме «Патриотическое и гражданское воспитание старших дошкольников».

Первоначально работа была направлена на определение уровня и глубины знаний детей, их отношения к родному городу, краю, России. Для усвоения эффективных знаний было составлено тематическое планирование.

Темы познавательного материала были достаточно различными и подобраны с учётом возраста детей («Земля

Родная», «Отечество», «Родина-мать», «Русь богатырская», «Солдат - воин защитник Отечества» и др.).

Начиная с младшего дошкольного возраста, дети под руководством воспитателя рассматривают рисунки из книги С. Баруздина «Шёл по улице солдат», иллюстрации книги «Твои защитники», рассказывающие о российских солдатах, разных войсках и военной технике. В беседе с детьми выясняется толкование пословиц: «Если армия сильна, непобедима и страна», «Знает свет, твёрже русских нет». Регулярно проводятся экскурсии по городу, улице, на которой расположен детский сад, по главной улице города. Обращается внимание детей на красоту родного города.

Традиционными становятся экскурсии в парк к Аллее Трудовой славы, к памятникам-мемориалам, где дети знакомятся с героями-земляками, погибшими на войне.

В детском саду проводится конкурс рисунков «Любимый уголок моего города». Особые впечатления у детей создаются от посещения Музея Изобильненского района, который знакомит с историей родного края. На занятиях рассказываем детям о том, что население России состоит не только из русских, но и многих других национальностей. Состав групп детского сада по национальным принадлежностям разнообразен: украинцы, греки, армяне. Проводим вечера-развлечения «Венок дружбы», где дети поют песни о дружбе и мире. Закономерным



становятся встречи с воинами-афганцами.

Так, запоминающейся для детей стала встреча с воином-афганцем – Савченко В.Н., который с интересом рассказал о своих подвигах, показал медали, ответил на все возникшие у детей вопросы, после чего дети вручили ему сувениры, сделанные своими руками.

К празднику «А ну-ка мальчики», посвящённому Дню Защитника Отечества, дети выучили стихи. Всё, что связано с Армией, всегда находит искренний отклик в душах ребят, потому что многие родители наших воспитанников являются военнослужащими.

Родители принимают активное участие во всех мероприятиях: в создании семейных проектов («Вместе дружная семья», «Семейные традиции»), в конкурсах («Игрушка моей семьи», «Мы ищем таланты»); в работе родительской гостиной «Поговорим о правах ребёнка»; в диспутах («Объясните детям, как себя вести с незнакомыми людьми» и др.); в праздниках («День семьи», «Бабушкины сказки»), а также в спортивных развлечениях («Папа,

мама, я – спортивная семья!»).

Вместе с детьми и родителями проводим игру «Турникет», где с интересом рассказываем о родителях. Через родительский уголок информируем пап и мам о том, что нового узнали их дети о родном крае, городе, советуем, куда пойти в выходной день, какие книги желательно прочитать.

Наши воспитатели изучают нормативную и методическую литературу по теме, проводят анкетирование родителей, консультации, семинары-практикумы, круглые столы, деловые игры и др.

*Толмачева Т.В.,
Манохина Н.Н., воспитатели
МКДОУ «детский сад № 13»
г. Изобильный, Ставропольский
край.*



Кубанские народные ремесла

Конспект образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста «Кубанские народные ремесла» (с использованием ЭОР)

Цель: познакомить детей с традиционными кубанскими народными ремеслами.

Задачи:

- познакомить с видами ремесел на Кубани;
- способствовать привитию интереса к кубанской народной культуре;
- обогащать словарный запас воспитанников терминологией, присущей Кубани;
- развивать любознательность, расши-

рять кругозор, знания старины;

– воспитывать чувство гордости и патриотизма за свой край, уважение к народным ремесленникам.

Оборудование: мультимедийное оборудование, презентация «Кубанские народные ремесла», предметы кубанского быта: прялка, коврики, вышитые полотенца, гончарные изделия (глэчик, макитра, кувшины), плетёные изделия и т.д.).

Предварительная работа: знакомство с историей Кубани. Рассмотрение иллюстраций и фотографий с изображением предметов кубанского быта. Разучивание пословиц о Кубани, стихов, песен и игр.

Активизация словаря: ремесло, ремес-

ленник, лозоплетение, брыль, гончар, глэчик, макитра, рушник, ковань, кузнец. Ход образовательной деятельности. 1 слайд.

Воспитатель. Здравствуйте, ребята!

Посмотрите, сколько красивых вещей здесь у нас. Что вы здесь видите? (Разнообразные предметы быта: изделия из глины, плетёные изделия, изделия из дерева, из металла и т.д.).

Вам нравятся изделия, которые вы видите?

Как вы думаете, кто всё это сделал? (Эти изделия изготовлены кубанскими мастерами).

Ребята, а вы знаете, для чего эти изделия предназначены?

Я вам предлагаю отправиться в интересное и увлекательное путешествие в прошлое и узнать чем занимались на Кубани раньше наши предки – казаки.

Итак, начнём путешествие.

2 слайд. Кубанские ремесленники.

Воспитатель. Коренные жители станиц Кубани – казаки, издавна занимались каким-либо ремеслом.

На Кубани так идёт,

что талантливый народ.

Сам себе и жнец, и швец,

и на дудочке игрец.

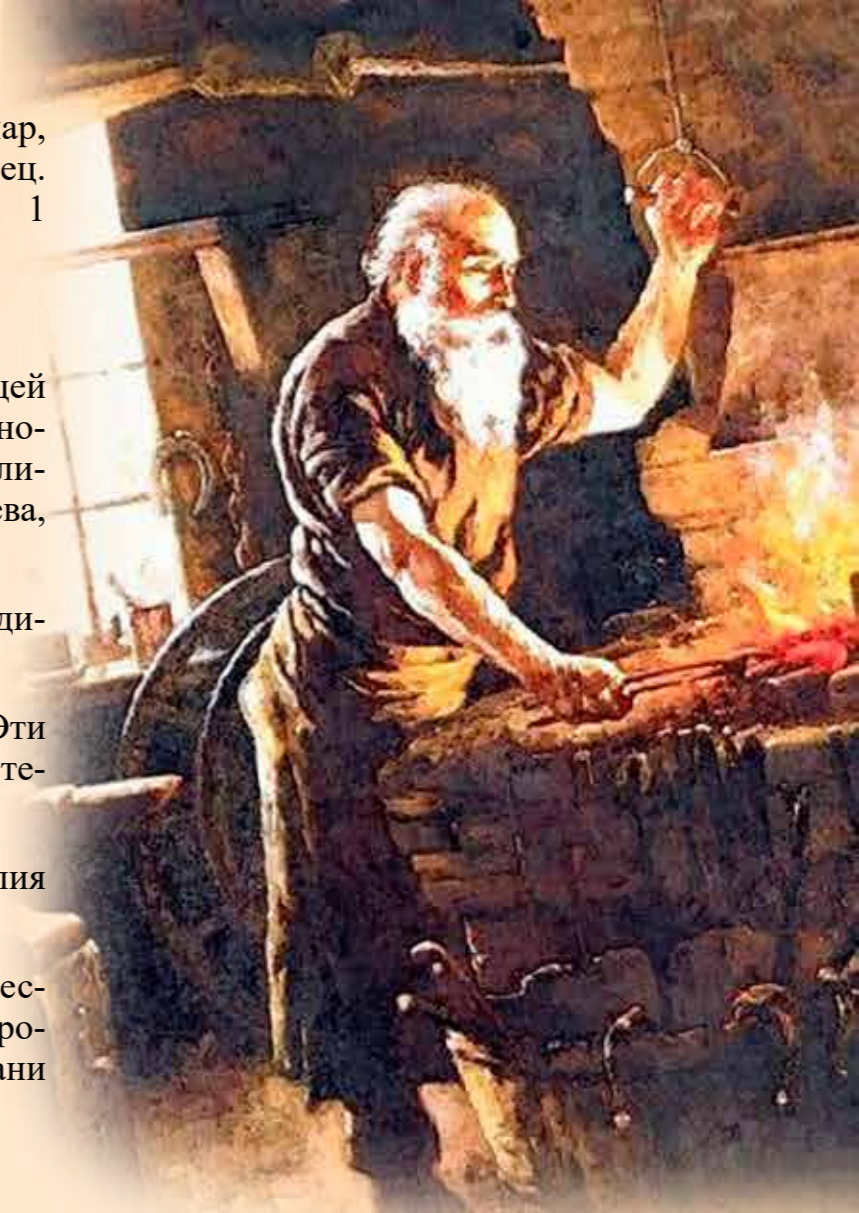
И блоху он подкуёт, дом

добротный возведёт.

Утварь всю по дому справит,

Чашей полной дом тот станет.

Наши земляки всегда были неутомимыми тружениками. Кубанская земля славилась



своими умельцами. Часто казаки владели несколькими ремеслами. Они устраивали свой быт, изготавливали мебель, посуду, украшали свой дом, одежду. Таким образом, развивались народные ремесла.

3 слайд. Разные изделия кубанских ремесленников.

Воспитатель. Что же обозначает слово «ремесло»?

«Ремесло – это изготовление каких-либо изделий ручным способом».

А люди, которые занимаются ремеслом, называются ремесленниками.

Ребята, а вы знаете какие-нибудь ремесла? (П/о детей).

Воспитатель. На Кубани существовало раньше и сейчас в станицах более 20-ти



ремёсел: кузнечное ремесло, гончарное, обработка дерева, лозоплетение, вышивка и ткачество, обработка соломы и кукурузной шелухи, роспись домашней утвари и другие.

И сегодня вы познакомитесь с некоторыми из ремёсел.

4 слайд. Гончарное ремесло.

Одно из ремёсел, которым занимались на Кубани – гончарное. Гончарное ремесло на Кубани было распространено в местах, где поблизости залежала хорошая, вязкая глина. Гончарные изделия делали из глины.

Основной инструмент гончара – гончарный круг. Но самый главный инструмент – это его руки.

Ребята, как вы думаете, что делали из глины? (П/о детей).

5 слайд. Гончарные изделия.

Воспитатель. Правильно, из глины в ос-

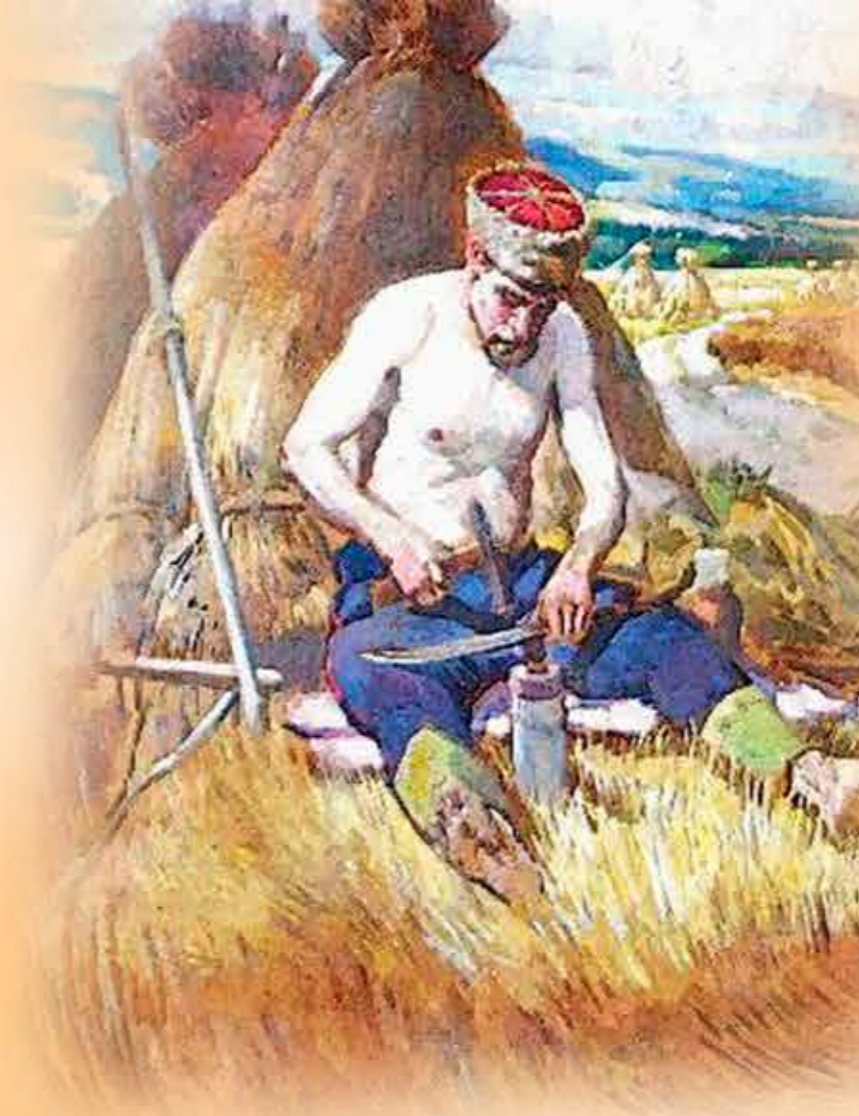
новном изготавливалась простая посуда, незатейливые игрушки для детей, сувениры, глину также использовали для изготовления кирпичей, черепицы для крыш.

Я вам предлагаю рассмотреть глиняную посуду.

Молоко и сметану казаки хранили в глиняном сосуде, который называется «глэчик». Молоко в нём долго хранится и не прокисает.

Тесто казачки замешивали в большом глиняном горшке, который называется «макитра». В макитре также готовили различные варенья и соленья.

Особенное место среди глиняной посуды занимал кувшин. Именно по кувшинам судили об искусстве гончара. Если в сильную жару вода в кувшине оставалась прохладной, значит кувшин «дышал». Не все мастера могли изготовить такую посуду. Для этого требовалось большое умение и навык. Поэтому настоящих гончаров ценили и уважали среди народа.



вой лозы плели колыбельку, погремушки, корзины, короба и многие другие предметы, необходимые в быту.

8 слайд. Плетение из соломы.

Плели казаки не только из лозы, но и из соломки, создавая всевозможные поделки, украшения, игрушки.

9 слайд. Изделия из соломки.

Из соломки плели кукол, шкатулки, сумочки, шляпы. Шляпа с широкими полями называлась «брыль». Так же соломку широко использовали для украшения хат.

Широко используют её и в наше время. Из неё изготавливают различные декоративные предметы.

10 – 11 слайд. Ткачество (Прялки. Ткацкие станки).

Искусство ткачества и вышивания всегда ценилось на Кубани. В каждой семье женщина должна была владеть различными видами рукоделия. Неумение ткать считалось большим недостатком у женщин. Уже с 6-7 лет в казачьей семье девочки приучались к ткачеству, прядению, вышиванию. По старинному обычаю, они собирались осенними и зимними вечерами «на сиделки» в какой-нибудь дом с хорошей репутацией, где занимались рукоделием.

В каждой кубанской хате имелись прялки, ткацкие станки, гребни для изготовления нитей. С помощью прялок пряли нитки из конопли и овечьей шерсти. А уже из ниток на ткацком станке ткали полотно.

Ребята, как вы думаете, а что изготавливали из полотна? (П/о детей).

Правильно, из сотканного полотна изготавливали одежду, полотенца, скатерти и многое другое. Эти предметы были просто необходимы в каждой казачьей хате.

Воспитатель. Мы с вами сейчас поигра-

А вы как думаете, достойны эти мастера почёта?

Я думаю, что вы тоже достойны похвалы. Вы теперь много знаете о глиняной посуде. И если увидите её где-либо, то сможете назвать посуду и рассказать, как она использовалась.

6 Слайд. Лозоплетение.

Следующее ремесло «Лозоплетение». В быту казачки часто использовали плетёные изделия. Лозоплетение является одним из древнейших народных промыслов. На Кубань оно было завезено казаками из Украины в конце 18 века. Лозоплетение является одним из распространенных ремёсел на Кубани.

7 слайд. Изделия из лозы.

Из лозы плели жилища. Из прутьев орешника плели стены, а для того, чтобы были прочными, обмазывали глиной. Из иво-





ем в игру «Ткачи».

Игра «Ткачи».

Играющие выбирают двух водящих. Один – «челнок», другой – «ткач». Остальные дети встают парами, образуя круг. Пары берут друг друга за руки и делают «ворота». «Челнок» встаёт у первой пары, а «ткач» – у второй. «Челнок» по сигналу начинает бегать змейкой, не пропуская ни одни ворота, а «ткач» его догоняет. Если «ткач» догонит «челнок» прежде, чем он добегит до конца круга, то он становится «челноком», а «ткач» выбирается из других играющих.

12 слайд. Вышивание.

Воспитатель. Ребята, а чем украшали изделия из ткани мастерицы?

Все изделия казачки традиционно украшали вышивкой.

Вышивание – самый популярный и любимый в народе вид рукоделия. Яркими цветами вышивали одежду, головные уборы, пояса, передники, скатерти, платки, поло-

тенца. (Показ на экране).

А вы знаете, как на Кубани называли полотенце?

(Воспитатель показывает детям рушник; дети любуются вышивкой). (П/о детей).

Воспитатель. Рушники украшали вышивкой особенно щедро. Посмотрите, какими красивыми узорами вышит рушник. Рукодельницы вышивали то, что видели в природе рядом с собой: цветы, птиц, животных, а также использовали и геометрические фигуры.

Ребята, а какие цвета использовали мастерицы? (Красный и чёрный).

Вышитыми рушниками украшали хату, а самый красивый вешали в красный угол, туда, где висела икона. Казаки очень любят украшать свою одежду и дом вышивкой и кружевом.

13 слайд. Кузнечное дело. (Ковань).

Одним из наиболее почитаемых на Кубани ремёсел было кузнечное ремесло.

Ребята, а вы знаете, как называется ма-



стер кузнечного дела?

Дети. Кузнец.

Кузнецы были главными мастерами. В каждой кубанской станице работали до пяти кузниц.

Как вы думаете, что было главным орудием у кузнеца?

Конечно же, молоток!

А из какого материала выполняли изделия кузнецы?

Да, из металла.

14 слайд. Кованые изделия.

В кузницах изготавливалось всё необходимое для быта станичников – замки, ухваты, дымники для труб, ножи, топоры, гвозди, стрелы, кольчуги, различные предметы быта, а также подковы.

Железные подковы оберегали копыта лошадей, а человек, нашедший подкову, считался счастливым. Старинное кубанское поверье гласит: «Кто подкову найдёт, тому она счастье принесёт». У кого подкова останется в руках – жди счастья».

15 слайд. Ярмарка.

Ребята, ремесленники изготавливали свои изделия не только для себя, но и продавали их на ярмарках и базарах.

На ярмарках люди не только покупали или продавали товар, но и веселились, шутили, играли. Вот и мы с вами сейчас поиграем в народную игру «Подкова».

Игра «Подкова».

Дети становятся в круг. Передавая подкову по кругу, вы от души желаете друг другу добра и счастья. Дети садятся на свои места.



Воспитатель. Сегодня мы заглянули в прошлое и узнали, чем занимались кубанские умельцы.

Они владели различными ремёслами. По-знакомились с некоторыми из ремёсел.

Так что же такое ремесло? (П/о детей). (Стук в дверь. Заказное письмо-посылка).

Сюрпризный момент.

Воспитатель. Ребята, нам прислали посылку кубанские ремесленники из Города Мастеров. Сейчас мы её откроем и посмотрим, что там. Смотрите, здесь письмо. Давайте прочитаем его:

«Здравствуйте, дорогие ребята! Пишут вам ремесленники из Города Мастеров. До нас дошёл слух, что в детском саду № 223 «Лебёдушка» самые умные и находчивые, самые дружные и весёлые ребята. Мы прислали вам загадки о кубанских ремёслах и хотели бы, чтобы вы их отгадали и показали, как хорошо вы знаете ремёсла и изделия, которые мы изготавливаем. А ещё, пожалуйста, мы просим вас спеть песню о Кубани. В подарок вашему детскому саду мы высылаем игру о ремёслах на Кубани.

До свидания. Кубанские мастера».

Ну что, ребята, отгадаем загадки мастеров? Вы сегодня многое узнали о кубанских ремёслах. И я думаю, легко справитесь с этим заданием.

Загадки.

Он из глины сделал смело

Горшок и чашку, и тарелку,

Он крутит свой гончарный круг,

Чтоб красота была вокруг. (Гончар).

Кто её найдет – тому она счастье принесёт. (Подкова).

Нужен вам половик

Или ткань красивая,

Изготовлю в один миг.

Управлюсь лихо,

Ремесло моё ... (Ткачиха).

Зимой из ивовых прутьев плетена,

А летом спелых вкусных ягод полна. (Корзинка).

На стене висит, болтается,
Всяк за него хватается и вытирается.

(Полотенце, рушник).

Каждый знает человечек,

Что из глины лепят... (Глэчик).

Надо лошадь подковать

Изготовить ключ к замку,

Что угодно – всё смогу.

Даже меч-кладенец,

Ремесло моё ... (Кузнец).

У горшка есть сестра –

Широка, высока,

Полновата и добра. Звать её ... (Макитра).

У горшка есть сестра –

Широка, высока,

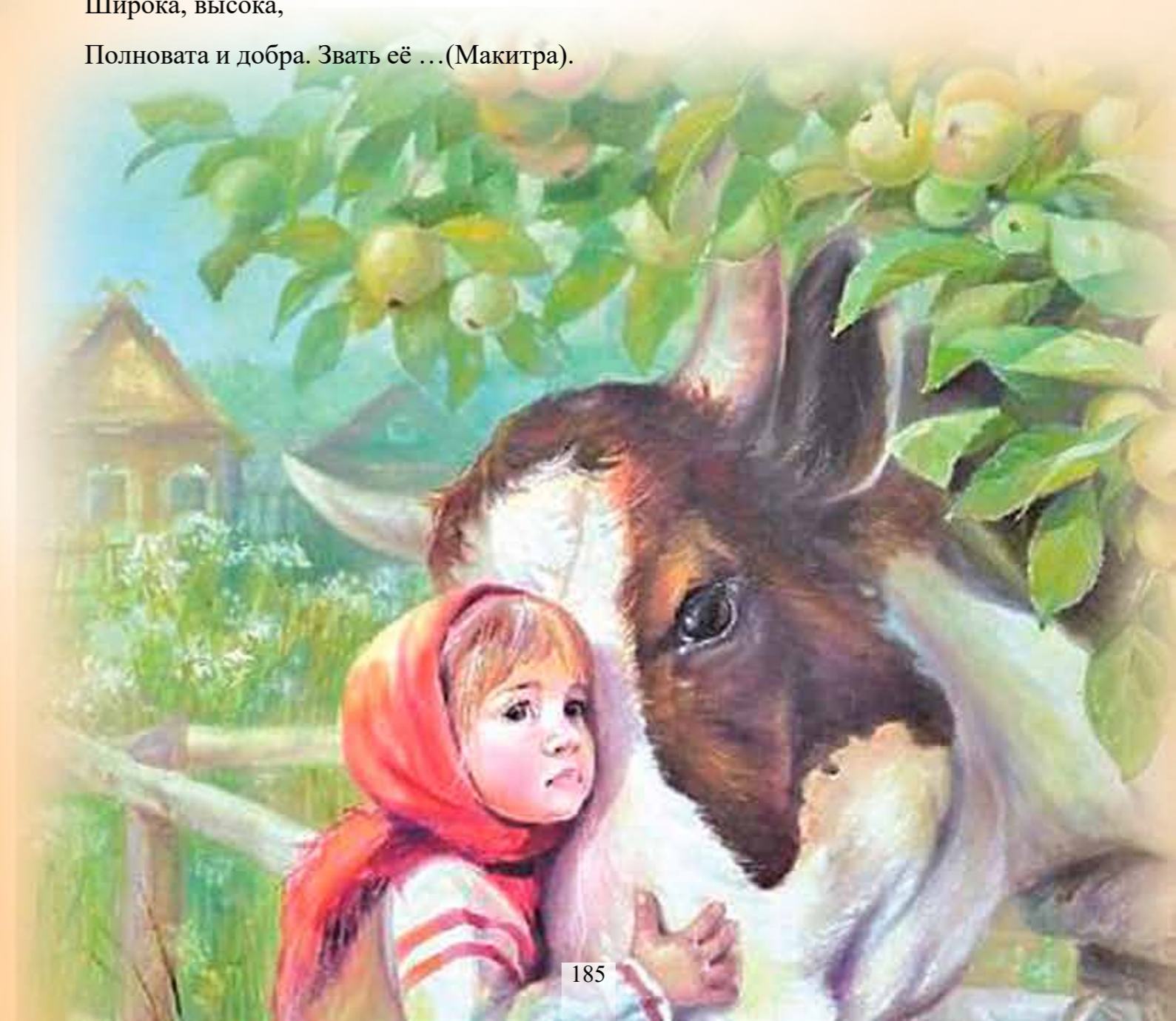
Полновата и добра. Звать её ... (Макитра)

Молодцы! Справились с заданием мастеров, отгадали все загадки и показали, как хорошо вы знаете кубанские ремёсла.

А теперь давайте споём песню о Кубани.

Дети поют песню «На Кубани мы живём»

**Трезова Татьяна Юрьевна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 223
«Лебёдушка»
г. Краснодар, Краснодарский край.**



МЫ С ТОБОЮ – КАЗАКИ

(сценарий праздника «80-летие Краснодарского края»)

В зале сидят дети-зрители и приглашённые взрослые. Под музыку кубанской песни входит Хозяюшка, за ней Авдотья и Пелагея.

Хозяюшка. Здравствуйте, люди добрые! Здравствуйте, гости дорогие! (Кланяется зрителям). Здравствуйте, соседюшки: Авдотья да Пелагея! Вам ли сегодня по домам сидеть да в окна глядеть, грустить да печалиться! Рада видеть вас у себя в нашей хате! Веселья вам да радости! Будьте как дома!

Авдотья. Не беспокойся, хозяйюшка! Мы дома не лежим и в гостях не стоим!

Хозяйка. Гостю почёт, хозяйке честь!

Пелагея. Дома сидеть – ничего не видеть! Решили на людей посмотреть да себя показать!

Встречайте наших казаков и казачек!

Дети-участники входят под музыку пес-

ни «Мы с тобой казаки» и встают полукругом.

(Мальчики в рубахах с поясами, а девочки в сарафанах).

Хозяйка. Сегодня у нас большой праздник – День рождения!

Авдотья. Чей день рождения?

Пелагея. Ты что, соседюшка, разве не знаешь? Подскажите, дети! (П/о детей).

Пелагея. Правильно! Сегодня праздник посвящён нашей малой Родине – Кубани. А сколько же лет исполняется любимому нашему краю? (П/о детей).

Хозяйка. По традиции в начале каждого мероприятия звучит гимн нашей Родины.

Звучат гимн России и гимн Кубани.

1 ребёнок.

На краю Руси обширной

Вдоль Кубанских берегов

Проживает тихо, мирно,

Войско кровных казаков.

2 ребёнок.

Много лет войску кубанскому,

Много лет и казакам,

Атаману войсковому

И станицам, городам.

3 ребёнок.

Сады и степи – то Кубань родная.

Она для нас на свете всех милей

Кубанский род сегодня отмечает

Свой праздник! Так начнём скорей!

Ребята, Хозяюшка и соседки исполняют песню «Мы с тобой казаки», затем

дети рассаживаются по местам.

Хозяйка.

У каждого на свете есть, наверно,

Любимый уголок земли, такой,

Где листья по-особому на вербе склонились над задумчивой водой.

Где небо выше и просторы шире, и так привольно и легко дышать,

Где ко всему в прекрасном этом мире по-детски чисто тянется душа...

Презентация «Родная Кубань».

Хозяйка. Сегодня на празднике нашем мы встречаем дорогих гостей! Как принято у нас на Кубани, встречаем гостей хлебом-солью. Пожалуйте, гости

дорогие, выходите, слово молвите! Веселья вам да радости! Давно мы вас поджидали, праздник без вас не начинали.

Под музыку входят участницы хора ДК. Хозяйка вручает им каравай. Гости

говорят приветственные слова, поют песню.

Хозяйка. Спасибо, гости дорогие, потешили. Гости садятся на места.

Хозяйка.

Чу, топот раздаётся...

Как на нашей улице весь народ волнуется.

Едут, едут казаки – удалые молодцы.

Шашки острые, кони чисты – хороши кавалеристы.

Пляски начинают, шашки их сверкают.

ТАНЕЦ «ВЕСЁЛЫЕ КАЗАЧАТА».

Раздаётся удалая музыка, выходит Атаман.

Атаман. Доброго здоровья, дорогие станичники! Мира Вам, соседи!

Хозяйка. Здорово живёшь, Батя Атаман! Рады тебя видеть в своём курене!

С добром к нам пожаловал, аль с печалью?

Атаман. Конечно, с добром! Да с любовью к вам, мои дорогие! Радостно мне,

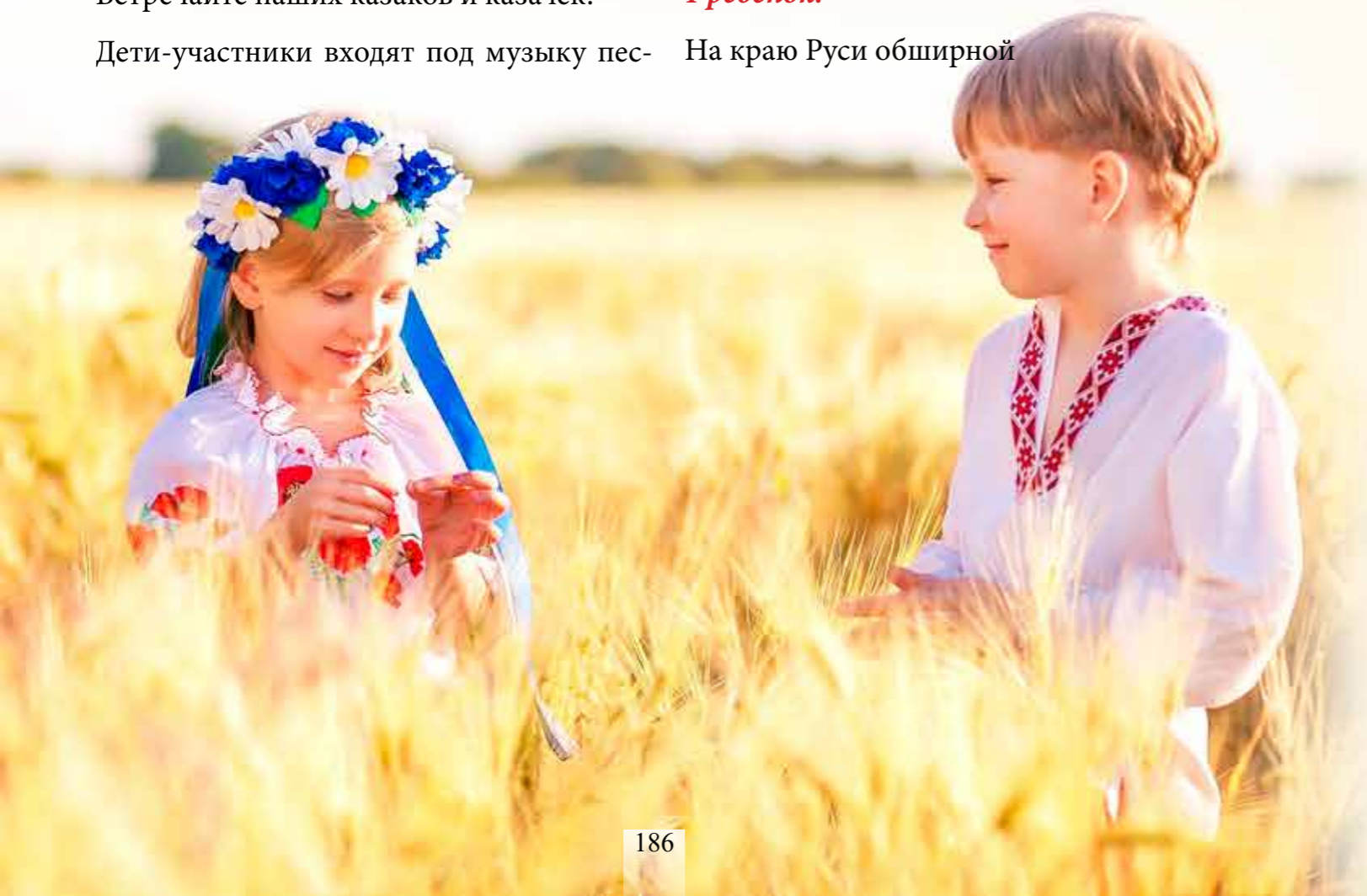
что собрались мы вместе. Только вот скажите, по какой причине?

Хозяйка. А собрались мы на праздник большой, чтоб гостей встречать, песни

казачьи спевать, игры и обычаи казачьи вспоминать, чтоб не сгинули они в веках, а достались детям нашим, да внукам!

Атаман. Добре, Хозяюшка, гутаришь, любо-дорого слушать такие речи!

Авдотья.



Посмотрите, собрались у реки

Весёлые казаки, беседу ведут,

А кони их отдыхают.

Поспела игра – нелёгкое задание.

За дело взяться нам пора и проявить старание.

Ну-ка, наши казаки,

Вы на подъём всегда легки.

ИГРА «Шапка казака».

Атаман. Гляжу на вас да люблюсь, повзрослели вы за год, окрепли. Вот и хочется мне посмотреть, чему вы научились. Я предлагаю провести сегодня

смотрины наших хлопцев и девчат, бо хотят они быть, як отцы наши и деды,

защитниками и хранителями земли русской! В народе говорят: что есть в сыне лучшее – от родителей. Наши деды и прадеды завсегда могли повеселить песнями да шутками, плясками да прибаутками. А вы готовы гостей повеселить?

4 ребёнок. Мы завсегда готовы веселье справлять, дай только знак, господин

Атаман!

Атаман. Даю приказ: «запе-вай!»

Исполняются частушки.

Дети исполняют хоровод «На горе-то калина».

Молодцы, детвора! Согрели мою душу своими пением да хороводом! Казак должен уметь свою удасть показать не только в лихом бою, но и в казачьей пляске, а песня – отрада для души казака! Дед мой говорил так: злой песен не поёт и не пляшет! Злоба человека душит, а значит, будь, внучок, настороже с тем человеком, который петь и плясать не любит! Вот такая казачья мудрость дедом мне передана. А

здесь я вижу, что песню и танец любят, а значит, живут с открытой душой!

Атаман. А поведайте-ка нам, казачата: «Кто же главный у казаков?» (Главный у казаков атаман).

– А как зовут помощника? (Помощника атамана зовут есаул).

– А где выбирают атамана? (Атамана выбирают на кругу).

– А что при этом выкрикивают, если согласны с выбором? (Если казаки согласны с выбором, то они кричат «Любо!»).

– Какими качествами должен обладать атаман? (Атаман должен быть справедливым, трудолюбивым, смелым, отважным, щедрым, сильным, подтянутым и т.д.).

– Какие казачьи символы вы знаете? (Я знаю такой символ, как папаха, шашка, конь, флаг, лампасы и т.д.).

Эх, казаки, а знаете ли вы кубанские пословицы? (Рассказывают).

Пелагея. А я знаю такую пословицу «На Кубани казаку и камень подпеваает».

Авдотья. На Кубани исстари ведётся – без запевалы песня не поётся!

Хозяйка. Так давайте послушаем и посмотрим!

Инсценировка песни «Семечки».

Хозяйка. А теперь, атаман наш милый, мы померяемся силой!

Перетягивание каната.

Хозяйка. Молодцы! Хорошо играли! Свою силу показали!

Атаман. Дорогие гости! Как на ваш взгляд, любо наши казачата пели, играли, плясали сегодня?

Гости. Добре! Лихо! Любо!

Атаман. Вот и я так разумею. Лихость да сноровка у них есть, наши казачьи обычаи знают и почитают, да к тому же добре поют и пляшут, словом, казачий дух в них живёт! А теперь вспомним наш казачий наказ: «Казачьему

Роду – нет переводу! Слава тебе господи, что мы – казаки! Казаком надо не

родиться, Казаком надо стать! Казаком быть – значит Родину любить!

Первое дело для казака – землю родную беречь!»

Обращается к детям.

Вот, дети мои, древний наказ наших предков-казаков, его должен знать и в сердце хранить каждый казак и не только в сердце хранить, но и свято выполнять!

Атаман. Вы не хлопцы, а казаки! Не опозорьте плохим словом или дурным

делом наш казачий род и свою родную станицу! Пусть будет у вас горячее

сердце, холодный ум, добрая душа и чистые руки!

Хозяйка. И пусть ваша рука всегда крепко держит казачий кинжал и шашку,

чтобы всегда вы были готовы защищать слабого, защищать свой дом и русскую землю!

Атаман. Ну, а казачка всегда была верной подругой и помощницей казака в любом добром деле! Она дом берегла, огонь хранила в домашнем очаге, когда казак уходил в дальний поход. Будьте и вы добрыми и верными хозяйюшками в казачьем курене.

Мальчики-казачата. Благодарим, господин Атаман!

Девочки-казачки. Спасибо, Батька Атаман.

7 ребёнок.

Вот такие мы ребята –

Все лихие казачата.

Век готовы в дружбе жить

И Россией дорожить!

8 ребёнок.

Малышей не обижать, славу предков умножать,

Чтить законы казаков каждый с юности готов.

9 ребёнок.

Мы и пели для вас, и плясали для вас,

Если любо вам веселье, приходите в другой раз.

Авдотья. Мы сегодня с вами веселились, край Кубанский прославляли, не ленились! Веселились мы по праву! Игры удались на славу!

Пелагея. Любим мы Кубань всегда! Казаки мы – хоть куда!

Хозяйка. А у меня уже и пироги спели! Всё было: игрища, песни и пляски.

Ой, да навеселились мы с вами, нарадовались. А теперь гостей и потчевать время настало!

Под весёлую народную музыку все расходятся.

Лихарева Татьяна Владимировна,
старший воспитатель,

Шлыкова Валентина Николаевна, муз. руководитель МБДОУ «детский сад № 17 «Колокольчик» п. Малороссийского, Краснодарский край.

ОСЕТИЯ - РОДИНА МОЯ

Конспект организованной образовательной деятельности в подготовительной к школе группе

Музыка – великое волшебство и фантастический способ развития ребёнка. Она прекрасна, безгранична и удивительна. Знать и любить культуру своего народа – это одно из составляющих высококонструктивных качеств. Возрождение народной музыки, обращение к её ценностям, использование их в работе с детьми имеют важнейшее воспитательное значение. Приобщение маленького ребёнка к истокам музыкального искусства начинается с ознакомления с культурным наследием родного края. На этом фоне приобретает особую значимость задача формирования патриотизма и гражданственности, воспитания положительных нравственных качеств личности.

Использование регионального компонента в образовательном процессе нашего ДОУ предполагает введение детей в многообразный окружающий мир родного края, влияет на духовно-нравственное формирование ребёнка.

В этом учебном году продолжила ознакомление с народными произведениями осетинского народа: с песнями и танцами различного характера, в которых сочетаются народные и современные интонации, с народными музыкальными инструментами, со сказками и музыкальными играми, где созданы художественные образы, близкие детям.

Знакомство с народной культурой родного края должно проходить в увлекательных, интересных для дошкольников формах, и я предлагаю вашему вниманию

конспект ООД «Моя малая Родина – Осетия».

Программное содержание.

Образовательные задачи: знакомить с характерными особенностями национальной музыки; способствовать развитию патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста; формировать двигательные навыки и умения; учить детей высказывать свою точку зрения, слушать сверстников, поддерживать беседу; поощрять внимание детей к содержанию произведений национальной культуры.

Развивающие задачи: развивать слуховое внимание, память, координацию движений, чувство ритма; свободное общение с взрослыми и сверстниками.

Воспитательные задачи: воспитывать дружелюбные отношения в детском коллективе, прививать любовь к родному краю.

Методические приёмы: вопросы, исполнение песен, разминка, слушание попури, рассматривание иллюстраций, артикуляционная гимнастика, дидактическая и подвижная игра, сравнение, игра на шарах, индивидуальный танец, сюрпризный момент.

Предварительная работа: пение песен Л. Цаллаговой, беседы о родном крае, рисование природы Осетии, наблюдение за природой, разучивание осетинских танцев, игр.

Материал: презентация о родном крае, фортепиано, магнитофон, ноутбук, проектор, интерактивный экран, указка, видео танцев, приглашительные билеты,

игрушечные лошадки, платочки, подставки для ног.

Словарная работа: джигитовка, слова на осетинском языке: здравствуйте – «сегас цугас цу», до свидания – «фсегас цундараст», малая Родина – «райгуырсегас цунбсегас цустсегас цу», «доул» – барабан, «дала» – бубен, «фсегас цундыр» – гармонь, «уадындз» – свирель, «гуысмсегас цуг» – двухсторонний барабан, «дала фсегас цундыр» – струнный щипковый инструмент, «дъысын фсегас цундыр» – струнный смычковый инструмент, «кърцгсегас цунсегас цун» – трещотка.

Ход занятия.

Дети свободно входят в зал без музыки.

Воспитатель. Здравствуйте, ребята, я очень рада видеть вас! «Дсегас цу бон хорж» – это, ребята, я поздоровалась с вами на осетинском языке.

Хотите научиться здороваться на осетинском языке? Повторяете за мной. Молодцы!

Сегодня к нам пришли гости, давайте поздороваемся с ними песней.

«Здравствуйте» муз. и сл. С.М. Гарбузян.

«Здравствуйте» скажем

Солнцу и птицам.

«Здравствуйте» – скажем мы

Ветру и родникам.

Припев.

Здравствуйте, горы,

Здравствуй, наш Терек,

Здравствуй, наш край родной,

Аланов земля.

Здравствуйте, гости,

Видеть Вас рады.

Будем петь, танцевать,

Просим Вас не скучать.

Муз.руководитель. А с каким настроением вы пришли в зал?

П/о детей. С хорошим, весёлым, грустным, радостным, бодрым, плохим и т.д.

Муз.руководитель. Предлагаю улыбнуться, исполнить песню «Золотой лучик» и поднять себе и нашим гостям настроение.

Песня «Золотой Лучик» муз. и сл. Л.Н. Цаллаговой.

Муз.руководитель. Молодцы, вижу, ваши глаза засияли и настроение улучшилось. Ребята, вы все знаете, что мы живём в России. А как называется республика, в которой мы живём?

П/о детей. Республика Северная Осетия-Алания.

Муз.руководитель. Правильно, ребята, Северная Осетия-Алания – наш родной дом.

Сегодня я предлагаю отправиться в путешествие по нашей малой Родине – Осетии. Становитесь, и в путь. Разминка «Мы идём» муз. и сл. С.М. Гарбузян.

1. Нам нельзя стоять на месте

Все шагаем дружно вместе.

По тропинке мы пройдем,

Вместе песенку споём.

Припев.

Шаг, шаг, шаг, шаг –

По тропинке мы пройдем.

Шаг, шаг, шаг, шаг –

Вместе песенку споём.

2. На носочках мы идём,

И ничуть не устаём.

Лесом и зелёным лугом,

Через горы друг за другом.

Припев.

Шаг, шаг, шаг, шаг –

Лесом и зелёным лугом,

Шаг, шаг, шаг, шаг –

Через горы друг за другом.

3. Ты скачи, мой добрый конь,

Вместе с быстрым ветерком.

Нам нельзя стоять на месте.

Продолжаем путь мы к речке.

Припев.

Шаг, шаг, шаг, шаг –

Нам нельзя стоять на месте.

Шаг, шаг, шаг, шаг –

Продолжаем путь мы к речке.

4. А теперь мы все бочком,

Через Терек перейдём.

Здесь по мостику пройдем.

На полянку попадём.

Припев.

Шаг, шаг, шаг, шаг –

Здесь по мостику пройдем.

Шаг, шаг, шаг, шаг –

На полянку попадём.

*Муз.руководитель. Вот мы и пришли
на весеннюю полянку.*

Звучит «Попурри» Аслана Дударова.

*Муз.руководитель. Что вы представи-
ли?*

*П/о детей. Лес, природу, журчание рек,
цветущие луга, горы.*

Муз.руководитель. Давайте посмотрим на экран. Слайды природы Осетии.

Природа Осетии неописуемо велико-лепна. Величественные горы, покрытые вечными снегами, горные реки, завораживающие водопады, глубокие ущелья, зелёные долины, звенящие хрустальной чистотой стремительные родники – всё это создаёт удивительную по красоте картину.

Вот такая удивительная и прекрасная природа Осетии.

Слайд «Пение детей».

Муз.руководитель. А теперь мы попали на песенную поляну, присаживайтесь на стулья. Но прежде чем петь, давайте сделаем гимнастику.

Артикуляционная гимнастика.

- прикусывать кончик языка;

- щёлкать языком;

- провести языком по зубам в одну сторону, затем в другую;

- языком пощупать за верхней губой, потом – за нижней;

- языком прощупать одну щёчку, потом

другую;

- втянуть щёки, издавая звук;

Муз.руководитель. А теперь давайте рас-поёмся.

Перед пением, друзья,

Разогреем голоса.

Высоко мы будем петь,

Средним тоже бы суметь.

Ну, а низким петь не будем,

Мы о низком позабудем.



Петь красиво начинаем,

И распевку пропеваем.

Муз.руководитель. На прошлом занятии мы с вами познакомились с новой песней «Осетия» муз. и сл. Л.Н. Цаллаговой.

А какие песни этого автора вы знаете? («Лучик золотой», «Весенняя» и т.д.).

Из скольких частей она состояла?

П/о детей. Из трёх, из музыкального вступления, запева и припева.

Муз.руководитель. О чём песня?

П/о детей. Об Осетии.

Муз.руководитель. Правильно, какие чувства она у вас вызвала?

П/о детей. Чувство радости, нежности, гордости, восхищения.

Муз.руководитель. А теперь споём «эхом» – по фразам, правильно, чисто передавая мелодию песни.

Скажите мне, пожалуйста, что значит петь чисто?

П/о детей. Подстраиваться под ваш голос и звучание пианино, чтобы наш голос совпадал с вашим голосом.

Муз.руководитель. Ещё раз споём вместе, будьте внимательны, чтобы начать петь сразу после вступления.

Песня «Осетия» муз. и сл. Л.Н. Цаллаговой.

Муз.руководитель. Молодцы, пели выразительно и эмоционально. Отправляемся дальше. Звучит весёлая музыка. На экране «танцующие осетины».

Куда это мы попали?

П/о детей. На танцевальную поляну.

Муз.руководитель. Как вы догадались?

П/о детей. Люди танцуют, нарядно, красиво, празднично одеты, улыбаются.

Муз.руководитель. Давайте посмотрим фрагмент осетинского танца «Симд» в исполнении ансамбля «Алан».

Посмотрим фрагмент ещё одного танца «Горского», в исполнении ансамбля «Алан».

А теперь попробуем сравнить эти два танца. Чем они похожи?

П/о детей. Они осетинские, мужественные, красивые, танцует их ансамбль

«Алан».

Муз.руководитель. Правильно, ребята, движения осетинского танца отражают черты характера осетинского народа.

А чем они отличаются?

Д/о детей. По характеру и исполнению «Симд» танцуют в парах, плавно, а «Горский» – только мужчины, этот танец энергичный, быстрый.

Муз.руководитель. Правильно, ребята, только для того чтобы добиться такого изящного исполнения, нужно много и усердно заниматься, отрабатывать движения.

Давайте мы с вами вместе встанем в круг и продолжим учить основной танцевальный осетинский шаг. Девочки повторяют за мной, а мальчики за воспитателем.

Молодцы, я вижу, что вы все старались.

Муз.руководитель. Повернитесь к экрану. Как вы думаете, какая поляна нас ждёт.

Слайд с музыкальными инструментами.

П/о детей. Поляна музыкальных инструментов.

Муз.руководитель. Тогда внимание на экран. Дидактическая игра «Назови музыкальный инструмент».

(Дети называют: «фсегас цундыр – осетинская гармонь, «дала» – бубен, «уадындз» – свирель, «доул, гуысмсегас цуг» – барабан, «дала фсегас цундыр» – струнный щипковый, «хъисын фсегас цундыр» – струнный смычковый инструмент, «кърцсегас цунсегас цун» – трещотка.

На экране изображены осетинские музыкальные инструменты, дети называют их и движениями показывают, каким образом на них играют).

П/о детей. фсендырндыр, гуысмсегас цундыр, уадындз, доул ...

Муз.руководитель. Я предлагаю вам создать свой ансамбль доулистов, берите шары и садитесь на стулья. Будьте внимательны, вы должны будете повторить за мной тот ритм, который я простучу.

«Ритмическое эхо». (Первый раз повторяют за мной).

Муз.руководитель. А теперь повторяйте за воспитателем. (2-3 раза). Ребята, попросим наших гостей тоже поиграть на доулах, несите им свои шары.

(Гости отстукивают ритм по моему показу).

Слайд «дети играют». (Джигитовка).

Муз.руководитель. И следующая поляна «Игровая». В Осетии на праздниках часто устраивают соревнования наездников, славящихся своей смелостью и ловкостью среди джигитов. Давайте поиграем в игру «Наездники».

Осетинская игра «Наездники».

Четверо мальчиков-наездников верхом на игрушечных палках-лошадках выстраиваются попарно в две колонны. На противоположной стороне зала становятся на возвышении две девочки с платком в руках. По команде «наездники» (первые номера) галопом скачут на «лошадках» мимо девочек.

На скаку они должны успеть схватить

платок, добежать до своего напарника и передать платок, который скачет обратно и на скаку возвращает платок девочке.

Побеждает самый ловкий. Игра проводится под музыку.



Стихотворение «На Кавказе» (В. Степанов). Муз.руководитель.

На Кавказе любят

Музыку и пляски.

На конях джигиты

Скачут без опаски.

На Кавказе любят

Делать украшенья,

Славятся чеканкой

Местные селенья.

На Кавказе любят

Пить кефир – айран

Надевает бурку

В дальний путь чабан.

На Кавказе любят

Сладкий виноград,

Здесь хозяин гостю,

Как родному рад!

Осетины – гостеприимный народ. Мы тоже рады нашим гостям и с огромным удовольствием дарим вам Осетинский лирический танец.

«Лирический танец».

Вот и подошло к концу наше путешествие.

– По какому краю мы путешествовали?

– Чем вам понравилось наше путешествие?

– А теперь нам пора возвращаться в детский сад.

Разминка «Мы идём».

Вот мы с вами вернулись в детский сад. На следующем занятии нас ждёт ещё одно путешествие, на которое вы попадёте с помощью этих пригласительных билетов. Но они не простые, а с сюрпризом.

«Фсегас цундараст». Ребята, это я с вами попрощалась и сказала «До свиданья!» Попрощайтесь со мной на осетинском языке.

Гарбузьян Сатеник Маратовна,

музыкальный руководитель

МБДОУ «детский сад №1 «Зорька»

г. Моздок, РСО-Алания

Туристические тропинки

Мини-музей туризма в детском саду как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников

Жизнь и развитие человека во многом определяется семьёй. От семьи во многом зависит, вырастет ли ребёнок гармонично развитой личностью? Сегодня мы заново осмысливаем значение воспитания патриотизма у дошкольников. Перед дошкольными образовательными учреждениями в числе наиболее важных стоят задачи формирования базовой культуры личности ребёнка, любви к Родине, бережного отношения к её историческому и культурному наследию. Музейная педагогика является одной из форм патриотического, исторического и нравственного воспитания подрастающего поколения. Созданный в нашем детском саду мини-музей туризма позволил комплексно решить обозначенную проблему нравственно-патриотического воспитания дошкольников с опорой на семейные ценности и уникальность культурно-исторического наследия Кубани.

Цель – вовлечение родителей в процесс нравственно-патриотического воспитания дошкольников, приобщение к культурно-историческому наследию родного края через активное посещение музеев, выставок города

семьями воспитанников.

Для реализации этой цели необходимо решение следующих задач:

1. выявление потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической компетентности в вопросах нравственно-патриотического воспитания старших дошкольников;
2. повышение педагогической грамотности и культуры родителей по вопросам формирования основ патриотизма у старших дошкольников;
3. укрепление статуса и престижа семьи, уважительного отношения всех членов семьи между собой.

Подходы к реализации проекта «Мини-музей туризма»:

- системно-деятельностный – разработка системы деятельности по формированию у дошкольников и их родителей эколого-туристических знаний и умений природопользования;
- культурологический – организация поведения детей и их родителей в природе на основе формирования у них культурных отношений к природе, к окружающей среде.

Принципы осуществления проектной деятельности:

- «принцип управляемости и целена-

правленности» предполагает создание условий для формирования у детей туристических умений, способствующих получению навыков безопасного поведения в окружающей среде;

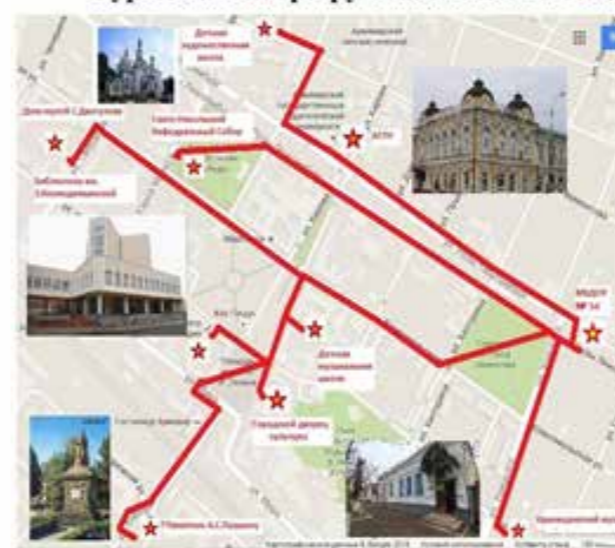
- «принцип результативности» направлен на достижение интеллектуальных и практических результатов в безопасном поведении в природе на туристической тропе.

Теоретический анализ научно-педагогической литературы, литературных источников показал, что музейная педагогика, возникающая на стыке педагогики, психологии, музееведения, искусства (как части общей культуры) и краеведения, создаёт условия для развития личности ребёнка путём включения её в многообразную

деятельность, охватывающую эмоциональную, интеллектуальную, деятельную сферы. На современном этапе музеи разрабатывают различные формы работы с дошкольной аудиторией и их родителями, предлагают ориентированные на определённый возраст детей маршруты, циклы экскурсий. При самостоятельном выборе тематики экскурсий необходимо руководствоваться возрастом, интересами, запросами, индивидуальными особенностями и способностями дошкольников, их подготовленностью посещения музея определённого профиля.

Работа по вовлечению родителей в деятельность детского сада по нравственно-патриотическому воспитанию через музейную среду проводилась в

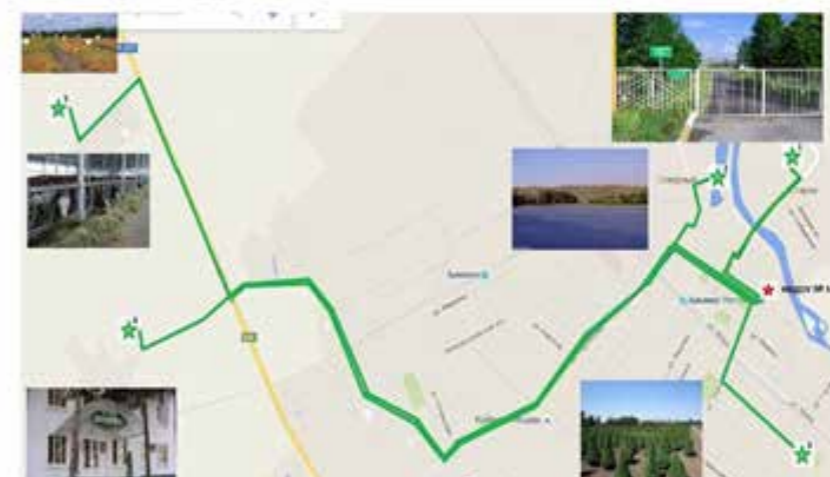
Туристские маршруты к объектам социокультурной и природной сферы г.Армавира



Объекты культурной сферы



Объекты социальной сферы



Объекты природной сферы



три этапа:

- выявление потребности родителей в воспитании и образовании детей;
- педагогическое просвещение родителей;
- партнёрство педагогов и родителей в деятельности детского сада.

На первом этапе активно использовались информационно-аналитические формы: социально-педагогические опросы, беседы, анкетирование. Анализ анкет семей воспитанников позволил выяснить отношение родителей к изучаемому вопросу, показал, что одни семьи ориентированы на воспитание у детей любви к родителям, близким, дому, малой родине, другие – на стремление к расширению знаний детей, формирование навыков культурного поведения, в том числе при посещении культурно-исторических мест. Результаты анкетирования послужили поводом для обобщения и распространения опыта семейного воспитания по приобщению дошкольников к культурно-историческому наследию родного края средствами детского туризма.

На втором этапе были организованы

совместные прогулки с детьми и родителями по туристической тропе детского сада с отработкой специальных туристических навыков: правил поведения в походе, обучения основам безопасности жизнедеятельности, оказания первой доврачебной помощи, ориентирования по плану-карте (обозначение местонахождения, обозначение на карте ориентиров, определение расстояния на местности на глаз) и т.д.

Третий этап стал обобщающим в разработке и реализации проекта по созданию мини-музея туризма в ДООУ, наполнению его интересными материалами, макетами, стендами, экспонатами в процессе совместной деятельности воспитателей, родителей и детей при проведении открытых просмотров, досугов, праздников, турпоходов, выставок совместного творчества, в ходе разработки семейных образовательных проектов.

В процессе разработки проекта по созданию мини-музея туризма продолжается обновление его методического сопровождения (информационная подборка материала для родителей и детей о детском туризме, иллюстра-

ций о детском туризме, художественной литературы о правилах поведения в природе, безопасности жизнедеятельности).



тельности, загадок о туристическом снаряжении, дидактических игр природоведческого содержания, комплектование видеотеки фрагментами документальных и мультипликационных фильмов, аудиотеки «Голоса природы» (шум леса, голоса птиц, стрекотание кузнечика и т. д.).

Результатом проекта стало увеличение доли семей, активно участвующих



щих в работе по приобщению к основам семейного туризма, повышение компетентности родителей в вопросах ознакомления детей с правилами безопасного поведения в природе, в мероприятиях экологической направленности, укрепление навыков взаи-

модействия и сотрудничества.

Положительный эффект совместной работы затрагивает всех участников образовательного процесса – педагогов, детей, родителей. Для многих семей, дети которых посещают ДООУ, туризм стал не только прекрасным средством активного отдыха, но и способом укрепления доброжелательных отношений детей и родителей, зарождения новых семейных традиций, установления партнёрских взаимоотношений педагогов и семей воспитанников, решения задач нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Мищенко Валентина Васильевна,
воспитатель МБДОУ
«детский сад № 54»
г. Армавир, Краснодарский край.



Наша Родина – Россия

Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию в подготовительной к школе группе

Цель: создание условий для расширения кругозора детей.

Задачи:

- расширение и конкретизация представлений детей о нашей Родине – России;
- развивать у детей грамматически правильную связную речь, умение поддерживать беседу;
- формировать умение связно, последовательно и логично отвечать на вопросы;
- закрепить знания детей о государственных символах России;
- прививание чувство любви и гордости к своей Родине.

Форма организации: совместная деятельность педагога с детьми.

Методы и приёмы: игровой, наглядный, вопросы детям, словесная, дидактическая игра, использование художественной литературы, словарная работа, активизация словаря; индивидуальная работа.

Оборудование: презентация.

Ход ОД.

Ребята! Сегодня, мы с вами раскроем тайну одного очень важного слова. Вы готовы узнать тайну? (П/о детей). Но сначала вспомним уже знакомое слово. Послушайте внимательно и вспомните его секрет. Итак, слово «родная». Сыграем в игру «Подбери словечко». Нужно

придумать к словам «родная», «родной» подходящие слово. Вспомните, кого или что мы можем назвать родным. (Мама, папа, брат, сестра, дом, детский сад, город, край). Замечательно подобрали! Вот как по-разному может звучать одно и тоже слово. «Родная сторона» – как вы думаете, что это?

«Родная сторона» – это место, где нам всё дорого и близко, где мы родились и выросли, где всё для нас родное. Такое место по-другому ещё называют «Родина».

Кто из вас знает, как называется наша страна, в которой мы живём? (Россия).

Слайд 1.

Правильно, у нашей страны удивительно красивое, звучное имя – Россия. Сейчас я буду вам рассказывать о России, а вы мне помогайте, если что знаете.

Слайд 2 «герб, флаг».

У каждой страны и государства есть свои символы. Что это? Назовите их? Сегодня мы ещё раз поговорим с вами о нашем гимне, гербе и флаге. Гимн – это самая главная музыка в нашей стране. Наш гимн написали: композитор Александров и поэт Сергей Михалков. Так же есть герб. У России величавой

На гербе орёл двуглавый,
Чтоб на запад. На восток
Он смотреть бы сразу мог.
Сильный, мудрый он и гордый,
Он – России дух свободный.

Стихотворение о флаге: белый цвет означает мир, чистоту, непорочность; синий – цвет веры и постоянства;

красный цвет символизирует смелость и силу.

Белый цвет – берёзка,

Синий – неба цвет,

Красная полоска – солнечный рассвет.

Слайд 3 «картинка природы России».

Откуда появилось название «Россия»? В стародавние времена страну называли Русью. Слово «Русь», как полагают некоторые учёные, произошло от слова «русло». Русло – ложе реки, по которому она течёт меж берегов. Русь – светлое место. Русских называют ещё россами, а страну, где они живут – Россией. Россия – необъятная страна. Вот она какая – Россия – Русь, широкая и великая! И везде живут люди.

Слайд 4 «Москва».

Ребята, а кто из вас может сказать, как называется столица России?

Столица России – это город Москва. Основателем города Москвы, считается князь Юрий Долгорукий. В Москве есть много знаменитых мест. Посмотрите на изображение – это Спасская башня Кремля. В верхней части башни

расположены главные часы государства – это куранты. Они занимают три этажа башни. У стен Кремля расположилась Красная площадь. В Кремле работает правительство России, которое управляет, руководит жизнью нашей страны.

Слайд 5 «карта России».

Россия – это самая большая страна в мире! В России свыше тысячи городов, очень много сёл и деревень. Когда на одном конце нашей страны люди ложатся спать, на другом начинается утро. На одном конце нашей страны может идти снег, а на другом – припекать солнышко. Чтобы добраться с одного конца на другой, на поезде надо ехать 7 дней – неделю, а на самолёте лететь почти сутки.

Слайд 6.

Слайд 7 «люди в национальной одежде».

– Как вы думаете, сколько народов проживает в России? Много.

– В России живут 170 разных народов. А какие национальности вы знаете? Чем народы отличаются друг от друга?

У народов России разные обычаи, своя история, особые национальные костюмы. Даже любимая еда у всех разная. Каждый народ говорит на своём языке. Самый многочисленный народ в России – это русский народ, поэтому русский язык является главным в нашей стране: на нём

разные народы общаются между собой. В нашей стране есть и праздники, которые люди разных национальностей дружно отмечают.

Слайд 8 «природные ископаемые».

Россия – богатая страна, в её недрах лежит очень много полезных ископаемых. Россия – это самая богатая лесами страна в мире.

Слайд 9 «русский национальный костюм».

Ребята, хочу вам показать неофициальные символы России. Первый такой символ – это национальный костюм. (Рассматривание и беседа).

Слайд 10 «изображение берёзы».

Берёза является символом силы, могущества, мудрости и плодородия. Ни в одной стране мира нет столько берёз, как у нас. Со времён давней старины вошла в нашу жизнь берёзка. Любит наш народ зелёную красавицу за её красоту. На Руси всегда любили белоствольную красавицу-берёзку. Ее называли деревом счастья. Считали символом девичьей нежности и красоты, ведь берёза и согреет, и полечит, и обует, и напоит.

Слайд 11 «изображение матрёшки».

Весёлая игрушка – расписная матрёшка родилась 100 лет назад. Её придумал СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ МАЛЮТИН. Художник выдумал для русских детей куклу с необычным чудесным сюрпризом: внутри первой куклы сидела кукла поменьше, а в той ещё меньше и ещё... С. В. Малютин нарядил каждую красавицу в расписной сарафанчик. Как же назвать красавицу? И назвал её МАТРЁШЕЙ, старинным русским именем. Так звали добрую, красивую девушку, которая работала в доме художника. Так родилась матрёшка – разъёмная деревянная кукла.

Слайд 12 «изображение изделий декоративно-прикладного искусства».

Наша Россия славится ещё и мастерами декоративно-прикладного искусства. Славилась Россия чудо-мастерами, Дерево и глину в сказку превращали.

Красками и кистью красоту творили, Своему искусству молодых учили.

– Я предлагаю вспомнить изделия декоративно-прикладного искусства российских мастеров. Отгадайте загадки.

Это роспись просто чудо,
Голубая вся посуда.

Роспись с синим завитком
Манит русским васильком... (Гжель).

Выросла золотая травка на ложке,
Распустился красный цветок на плошке...
(Хохлома).

Все игрушки непростые,
А волшебно-расписные
Белоснежны, как берёзки,
Кружочки, клеточки, полоски...
(Дымковская игрушка).

Слайд 13 «картинка озера Байкал».

Россия – удивительная страна, посещение которой пополнит коллекцию наиболее интересных увиденных мест любого туриста. Красота её просторов, множество восхитительных достопримечательностей вдохновляли на творчество известных всему миру писателей и художников. Перечислить все достопримечательности России очень сложно: ведь каждый регион этого величайшего в мире государства имеет множество уникальных мест. Но всё же наиболее популярные по посещаемости места можно выделить. Семёрку лучших достопримечательностей страны огласили во время празднования Дня России на Красной площади в 2008 году. В итоге победителем общероссийского голосования стало озеро Байкал. Озеро Байкал является самым древним глубоким озером в мире. Байкал – крупнейшее хранилище высококачественной пресной воды.

Слайд 14 «картинка Петергофа».

Петергоф в Санкт-Петербурге известен своим красивым парком, тремя каскадами и 150 фонтанами. Петергоф – своеобразный триумфальный памятник

успешного завершения борьбы России за выход к Балтийскому морю. Памятник мировой архитектуры и дворцово-паркового искусства.

Слайд 15 «картинка Кижи».

Это уникальный историко-культурный и природный комплекс, который является особо ценным объектом культурного наследия народов России. Он состоит из двух церквей и колокольни, окружённых единой оградой, срубленной из дерева (включая 22 купола и крест) без гвоздей, при помощи топора и долота.

Слайд 16 «картинка горы Эльбрус».

Высочайшая вершина Европы – гора Эльбрус, которая располагается на границе Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии. Эльбрус знаменит своими огромными ледниками.

Слайд 17 «картинка Долины гейзеров».

В Долине гейзеров на Камчатке действует более 200 термальных источников, которые выбрасывают струи кипящей воды и пара на десятки метров в высоту.

Слайд 18 «картинка «Столбы выветривания».

Природный памятник «Столбы выветривания» расположен на территории Троицко-Печорского района Коми. Высота столбов достигает 42 метров.

Слайд 19 «картинка с изображением Собора Василия Блаженного».

Собор Василия Блаженного расположен в самом центре Москвы и является не только главным храмом Красной площади, но и символом всей России. Собор представляет собой симметричный ансамбль из восьми церквей, окружающих центральную церковь, увенчанную

«шатром».

Слайд 20 «картинка «Мамаев курган». Мамаев курган и статуя Родины-Матери в Волгограде созданы в память о решающем сражении в ходе Великой Отечественной войны – Сталинградской битве. Вдоль серпантина, в холме, перезахоронены останки воинов – защитников Сталинграда. Говорят, что в ладони статуи свободно помещается автомобиль.

Слайд 21 «картинка с изображением природы России».

Россия. Как из песни слово,
Берёзок юная листва.
Вокруг моря, сады и горы,
Раздолье, русская душа.
Люблю тебя, моя Россия!
За ясный свет твоих очей!
За ум, за подвиги святые,
За голос звонкий как ручей
Люблю, глубоко понимаю
Степей задумчивую грусть!
Люблю всё то, что называют
Одним широким слово «Русь».
Мы сегодня вместе вспомнили и узнали
много нового и интересного.
Ребята, кто хочет с нами поделиться своими эмоциями и впечатлениями, которые вы получили за время нашего общения? Давайте обсудим, что больше всего вам запомнилось, заинтересовало, о чём бы вы хотели узнать поподробнее?

*Гимн С. А., воспитатель
МБДОУ «детский сад № 16»
с. Киевское, Крымский р-н,
Краснодарский край.*



«Кубанские посиделки»

*Моя Кубань, ты стань ещё красивей,
Пусть будут все тобой удивлены!
Ведь ты, Кубань, жемчужина России,
Ты житница и здравница страны!*

Цель: приобщать детей к кубанскому фольклору.

Программные задачи: познакомить с традициями и обычаями кубанского народа.

Развивать бережное отношение к традициям кубанского народа.

Воспитывать интерес к истории Кубани и кубанским песням.

Воспитывать желание знакомиться с жизнью кубанских казаков, формировать представление о различных видах ремё-

сел, приобщать детей к истокам народной культуры, закреплять знание детей пословицами о труде.

Материалы: самовар, нитки, подкова, канат, стол.

Ход развлечения.

Звучит фонограмма кубанской народной песни «Ой, при лужку при лужку».

Дети в народных костюмах входят в зал.

Выходит хозяйюшка, встречает гостей.

Хозяйюшка.

Здравствуйте, гости дорогие,

Гости званые да желанные!

Милости просим в гости.

Проходите, проходите,

Да на лавочки садитесь.

Будем песни петь, плясать,
Да в игры весёлые играть!
Дети под музыку садятся на стульчики.

Хозяйюшка.

Проходите, будем чай пить, говорить,

Хороводы водить,

Хлеб-соль кушать,

Да песни слушать.

Ребята, вы сейчас услышали прекрасную, разудалую песню. Как вы думаете, кто поёт эту песню?

Дети. Казаки.

Хозяйюшка. Правильно, песню эту поют казаки – люди вольнолюбивые, независимые, гордые. Казаки, первыми поселившиеся на Кубани, умели храбро воевать и жить честно, были смелые, бесстрашные. Ребята, вы обратили внимание на песню, какая она разудалая, раздольная, широкая, красивая, как наши кубанские степи, могучая, как наши высокие горы. Дети исполняют стихотворения.

1. Край наш тополиный,
Даль степей сквозная,
Гор размах орлиный,
Сторона родная.

2. Край наш тополиный,
Ты весной чудесен.

Цветами щедр, как в сказке.

Край хлебов и песен,

Край наш Краснодарский.

3. Был мир, и были войны,
Казаки шли в солдаты,

Чтоб всем жилось спокойно,
Чтоб солнцу были рады!

4. Хоть мы с тобой другие,
Но всё ж Кубани внуки,
Жить, тоже любим в мире,
Без горя, бед и скуки!

Хозяйюшка. В старину на посиделках люди не только пели и плясали, но и рукодельничали: пряли, вышивали, плели кружева. Ну-ка, рукодельницы, покажите ваши уменья!

Хозяйюшка. Игра-соревнование «Кто быстрее намотает клубочек».

Как только музыка начнёт играть, надо ниточку в клубочек намотать. А как музыка закончит играть, хватит вам ниточку мотать. (Игра проводится 2 раза).

Хозяйюшка.

Поработали, а теперь и отдохнуть не стыдно!

А говорят частушки вроде,

В наши дни уже не в моде.

Разве дело только в моде,

Если любят их в народе!

Частушки.

1. Эй, девчонки-хохотушки!

Запевайте-ка частушки!

Запевайте поскорей,

Чтоб порадовать гостей.

2. Эх, топну ногой,

Да притопну другой!

Не могу стоять на месте –

Характер такой!

3. Если б не было воды,

Не было б и кружки.

Если б не было девчонок,

Кто бы пел частушки!

4. Был я маленьким когда-то,

Я мечтал стать моряком.

А теперь хочу, ребята,

Стать Кубанским казаком!

5. Мы частушки петь кончаем

И кончаем разговор.

Мы сегодня уезжаем

Поступать в Кубанский хор!

Хозяйюшка. О трудолюбивых мастерах раньше и пословицы слагали «Труд казака кормит, а лень – портит». Одним из самых любимых и уважаемых ремёсел у казаков было кузнечное дело. Что ковали кузнецы?

Дети. Кузнецы ковали орудия труда, оружие, а ещё красивые решётки, крылечки, делали подковы лошадям.

Хозяйюшка. Из какого материала выпол-

няли изделия кузнецы?

Дети. Из металла.

Хозяюшка. А в современной жизни мы встречаем кованые изделия?

Дети. Да, перила на лестницах, заборы, спинки на лавочках, решётки в парках.

Хозяюшка. Да, конечно. Металл – это очень прочный и крепкий материал, поэтому делать такие изделия нелегко. Этому надо долго учиться, быть сильным, выносливым и любить свою работу. В старину считалось, кто подкову найдёт, тому она счастье принесёт!

Поиграем в игру «Передай подкову».

Дети строятся по кругу. Под музыку дети передают друг другу подкову. У кого в руках окажется подкова, когда музыка остановится, тот танцует. Игра повторяется 2-3 раза.

Хозяюшка. Казаки большую часть жизни проводили на службе, в боях, в походах. Однако, несмотря на длительные отлучки

из дома, главная роль в семье принадлежала мужчине, он обеспечивал семью и поддерживал порядок в доме. После долгого похода казаки всегда возвращались домой с подарками. Кто из вас, ребята, скажет, на чём раньше ездили жители Кубани?

Дети. Жители Кубани ездили верхом на лошадях, а ещё на повозках, на телегах.

Хозяюшка. Так кого же можно назвать верным другом казака?

Дети. Конь был верным другом казака.

Хозяюшка.

Народная мудрость гласит:

«Казаку конь – отец родной и товарищ дорогой».

«Конь казаку – лучший друг».

«Казак сам не ест, а коня накормит».

«Казак без коня, что солдат без ружья».

«Сам погибай, а коня выручай».

Хозяюшка. Ребята, а какими качествами должен обладать казак?

Дети. Сильным, смелым, ловким.

Хозяюшка. Казаки были людьми крепкими, сильными, храбрыми, умелыми. Они храбро воевали, хорошо трудились и весело отдыхали.

Игра «Перетяжка».

Играющие делятся на две группы. Командир одной группы берётся за канат, а за него берутся играющие. Каждая группа старается перетянуть канат на свою сторону. Перетянувшие выигрывают.

Хозяюшка. У нас ребята все здоровые, сильные ловкие, как казаки, проигравших нет, победила дружба.

Хозяюшка.

Моя Кубань, ты стань ещё красивей,
Пусть будут все тобой удивлены.
Ведь ты, Кубань, жемчужина России,
Ты житница и здравница страны!

Хозяюшка.

Хорошо у вас, но пора и честь знать. Спасибо вам за веселье, угощенье.

Всегда рада гостям, заходите на огонёк.
До свиданья.

Под фонограмму детской песни «Казаки» ребята уходят в группу.

Кодаченко Анна Юрьевна,
воспитатель
МБДОУ «детский сад № 20»
п. Степной, Ейский р-н,
Краснодарский край.

НОВЫЙ ГОД В ЛЕСНОЙ ГЛУШИ

(сценарий новогоднего утренника для детей подготовительной группы)

«Новый год в лесной глуши»

Персонажи-дети: колдуньи, чёртики, смурфики.

Взрослые: баба Яга, Чертовка, Леший.

Ведущий.

День сегодня необычный, скажем даже сказочный.

Его ждали очень долго, потому что праздничный!

В сказку с вами попадём,

В глушь лесную забредём

А там.....

Там на неведомых дорожках среди невиданных зверей

Избушка там на курьих ножках стоит без окон, без дверей.

Баба Яга там с Лешим правят, колдуньи свои зелья варят,

Чертовка со своей ордой играет дружно чехардой.

И даже смурфики смешные танцуют танцы заводные.

В сказке всё перевернулось – Яга в колдунью обернулась...

(Обращаясь к родителям).

Ну, а вы не расслабляйтесь,

Детям своим улыбайтесь!

Под музыку дети входят в зал.

Баба Яга.

Что ж, родимые, сидите и на нас вы все глядите?

Ну-ка дружно хлопайте и ногами топайте.

В нашей-то лесной глуши не бывает ни души.

И поэтому сейчас устроим праздник мы для нас.

(Выходят колдуньи и читают стихи).

Колдуньи мы красавицы, шалуньи и проказницы.

С Новым годом поздравляем, всем здоровья мы желаем!

Прибыли сюда мы колдовству учиться,

С вашей Бабою Ягой будем веселиться.

В нашей стране всё совсем необычно.

Будем знакомиться с вашими обычаями.

Познакомиться пришли с новыми героями.

И, конечно, станцевать танец новогодний.

С Новым Годом поздравляем,

Счастья, радости желаем!

Танец колдуний и Б.Я.

Баба Яга.

Новый год мы отмечаем в своей глуши лесной

И позовём сюда мы весь наш народ чест-

ной.

Эй, подруга моя милая!

Ты, Чертовочка, красивая,

Приведи своих друзей, будет здесь нам веселей!

Выходят чертята и читают стихи.

Нету в нашем царстве ёлки. Скучно с мамочкой Чертовкой.

Тоже мы хотим плясать, новый год у вас встречать!

Мы хотим найти друзей и порадовать гостей.

Мы слышали про подарки в новогодний карнавал...

3. В новогоднюю ночь чудеса случаются,
В новогоднюю ночь подарки детям дарятся.

4. Так давайте пожелаем мы друг другу от души -

Получили, чтоб подарки дети всей нашей Земли!

Танец чертят с Чертовкой.

Ведущий.

Красивые снежинки спускаются с небес,

И лес как на картине, исполненный чудес!

Это кто ещё такие синенькие и смешные?

Кто же к нам пожаловал?

Да это же Смурфята, Смурфики!

Выходят Смурфики.

Вы не бойтесь нас, ребята! Осмурфенный мы народ.

Изо всех мы сил спешили к вам попасть на Новый год!

Заблудились мы в глуши и до вас уже дошли.

С вами будем танцевать, Новый год с вами встречать!

А Смурфета, А Смурфета! Словно вкус-

ная конфета.
Осмурфительна всегда будто яркая звезда!
Мы слышали про подарки, осмурфительно как ярки!
И слышали, Дед Мороз привезёт их целый воз!

Ведущий.

Дорогие, не скучайте! Смурфикам вы подыграйте.

Это будет просто класс, осмурфительно для нас!

Проводится подвижная игра.

Баба Яга.

Что-то стало скучновато в нашей глухомани.

Ждём мы все Деда Мороза. Где ж его нам взять то?

Чертовка. Слушай, где же друг твой Леший?

Слышала в секту он вступил, образ свой он изменил...

Баба Яга.

Ой! Чумной, совсем рехнулся, в жизнь другую окунулся.

Песни странные орёт, ко мне в гости не идёт!

Чертовка. Надо нам его найти, в Дед Мороза превратить.

Баба Яга.

Лешу - хиппи буду звать: - Леша, Леший!
Друг сердешный

Помощь мне нужна твоя, призываю тебя я.

Ну пока вы здесь поёте, слечу за ним на метлолёте.

Где-то он опять тусит, песни свои голосит.

Дети исполняют песню.

Баба Яга.

Вот нашёлся негодяй! Получай ты нагоняй!

Нету толку никакого, голова ты, бесталкова.

Леший. А что здесь за сборище? Сколько же народищу!

Баба Яга. Новый Год в глуши лесной! Где ты бродишь, озорной?

Дед Мороз нам очень нужен. Эту службу ты сослужишь!

Позову сейчас подмогу, поколдуем здесь немного.

Эй, помощницы, сюда, помогайте мне всегда!

А теперь я поколдую: ветра снежного надую.

Быть по-моему велю: в Дед Мороза превращу.

Баба Яга с колдуньями колдуют над мешком с вещами,

Чертовка за ёлкой одевает Лешего в Деда Мороза.

А сейчас самое главное, произнесём волшебные слова:

Ну-ка, Леший, повернись, в Деда Мороза превратись!

Появляется Дед Мороз. Играет и танцует с детьми и всеми персонажами.

Чертовка.

Мы одни то здесь в глуши, нету больше ни души.

Ты порадуй нас, Мороз, подари подарков воз.

Дед Мороз.

Есть подарки у меня,

Ведь люблю я вас, друзья,

Только надо отыскать,

Сундучок мой откапать.

Дети ищут сундучок. Дед мороз раздаёт подарки.

Толстых Елена Юрьевна,

воспитатель МАДОУ

«детский сад №15»

ст. Родниковская, Курганинский р-н

Краснодарский край.



«Праздник посвящения в казачата»

Задачи: расширять знания об истории и культурном наследии казачества; прививать интерес к истории родного края.

Развивать речь, театральные способности.

Воспитывать любовь к своей стране, к родному краю.

Оборудование: кубанские костюмы для девочек и мальчиков, платочки, шашки, кубанки, куклы для игры, деревянные лошадки, ноутбук, записи кубанских песен.

Ход проведения.

Казачка.

Добро пожаловать, гости дорогие!
Если мы хотим кого-то
Встретить с честью и почётом,
Встретить щедро, от души,
С уважением большим,
То гостей мы всех встречаем
Круглым, пышным караваем.

Красному гостю – красное место.
Отведайте хлеб-соль по-старинному.

Звучит музыка – позывные. (Дети выходят и становятся в шахматном порядке).

Казачка. Дорогие ребята, сегодня у нас важный и торжественный день.

К нам в сад пришли гости, и мы все собрались здесь не только, чтобы вспомнить песни и заповеди казаков, но и посвятить вас в казачата!

Праздник «Посвящения в казачата» считать открытым.

Исполняются гимны России и Кубани (по 1 куплету).

Мальчик 1.

Могучие горы, степные просторы,
Приморского берега грань.
Леса и поляны, сады и лиманы –
Все это родная Кубань.

Девочка 1.

Родные станицы, разливы пшеницы,

Плывёт за комбайном комбайн.
Огни городские, гудки заводские –
Все это родная Кубань.

Мальчик 2.

Дары свои щедро открыли нам недра,
Морями разлились хлеба.

Здесь труд величавый сроднился со славой –

Все это родная Кубань.

Девочка 2.

Весёлые песни летят в поднебесье,
Открытая высь, глубина.
И нету красивее края в России,
Чем наша родная Кубань.

Исполняется песня «Мы казачата».
(Дети садятся).

Казачка. Здорово живёшь, Батяка Атаман!
С добром к нам пожаловал, аль с печалью?

Атаман. Конечно, с добром! Радостно мне, что собрались вы все вместе.
Только вот скажите, по какой причине?

Мальчик 3. Господин Атаман, до-

зволь слово молвить.

Атаман. Ну, что там у тебя, малец, нагорело? Скажи!

Мальчик 3. Прими прошение от нас.
(Передаёт атаману свиток «Прошение»).

Атаман. Добре, сейчас прочтём!
(Читает Прошение).

«Господин Атаман! Просим тебя провести смотрины наших хлопцев и девчат, тай принять нас в казачье общество.
Бо хотим мы быть, як отцы наши и деды, защитниками и хранителями земли русской, Кубани родной!»

Атаман. Я так думаю, надо нам устроить смотрины.

Казачка. В народе говорят: что есть в сыне лучшее – от родителей. Наши деды и прадеды славились силой, ловкостью, смелостью, хранили казачьи традиции, и для них не пустыми словами были такие понятия, как честь, доблесть. Любовь к родной земле. Когда казакам что-то нравится, они кричат: «Любо!»



-А вы, сумеете громко крикнуть? А, ну-ка, громче!

Проводится игра «Любо – не любо».

Казачка. При появлении старшего казаки встают, отдают честь, снимают шапку, кланяются.

Дети. «Любо».

Казачка. А если при старших сидят, вступают без разрешения в разговор, а ещё хуже говорят «плохие слова».

Дети. «Не любо».

Казачка. Не пристойно обгонять старика, спросить разрешение пройти, при входе пропустить старшего.

Дети. «Любо».

Казачка. Младший должен проявлять выдержку, не прекословить.

Дети. «Любо».

Казачка. При спорах, раздорах, драках слово старшего являлось решающим, и требовалось немедленное его исполнение.

Дети. «Любо».

Казачка. Если называли старшего «старый», «дед»!

Дети. «Не любо».

Казачка. А если «бацько», «бацьки»?

Дети. «Любо».

Казачка. Ну что, ж настала пора начинать смотрины. У каждого казака был конь. Казак без коня, что воин без ружья.

Конкурс-эстафета «Ловкий всадник».

(Две команды стоят на одной стороне зала. Их задача – «верхом проскакать» между препятствиями, вернуться к команде и

передать «коня» следующему игроку).

Казачка. Хороши казачата! Теперь девчата. Заботливо хозяйка домом управляла, растила по старинке своих детей.

Конкурс «Запеленая куклу».

Девочка 3.

Я люблю тебя, милая осень,
Разноцветье опавшей листвы,
Горизонта далёкого просинь,

Тихий шелест засохшей травы.

Девочка 4.

И потянет вечерней прохладой
Над спокойным теченьем реки,
Для души станет танец отрадой,
Коль его заведут казаки.
Танец казачат.

Казачка. Ребята, а заповеди казаков знаете?

- Честь и доброе имя для казака дороже жизни.

- Быть примером для всех – по нам судят о казачестве и народе нашем.

- Уважать старших, чтить старость.

- Любить и оберегать свой дом, семью – малую Христову церковь.

- Сам погибай, а товарища выручай.

- Казак без веры – не казак.

Казачка. Достоинно прошли ребята испытания! Думаю я, что негоже им в босяках ходить, пора их в казаки приписать. Лихость да сноровка у них есть, наши казачьи обычаи знают и почитают, словом, дух казачий в них живёт. Достойны эти ребята казачьего

звания?

Гости. Достойны.

Казачка. Батька Атаман! Бери их под своё атаманово крыло, пусть птенцы вырастают в орлов.

Атаман. Мальцы, слушай мою команду!

Для дачи обещания приготовиться. (Казачата встают).

Казачка. Заиграем песню, казачата. Все казачата поют финальную песню.

Песня «Мы с тобой, казаки».

Казачка. На этом наше торжественное мероприятие «Посвящение в казачата» завершилось. Желаем нашим новоиспечённым казачатам вырасти настоящими казаками!

Чуйкова Виктория Владимировна,
воспитатель

МБДОУ «детский сад № 26»

ст. Медведовская,

Тимашевский р-н,

Краснодарский край.



ВОЛШЕБНЫЙ КОЛОДЕЦ

(сценарий новогоднего утренника в средней группе)

В зал входят двое детей, взявшись за руки.

Ребёнок 1.

Как приятно, что сегодня
Гости к нам сюда пришли,
И, не глядя на заботы,
Час свободный все нашли.

Ребёнок 2.

Будет весело сегодня,
Не придётся Вам скучать!
Здравствуй, праздник Новогодний!
Мы идём тебя встречать!

Дети под музыку заходят в зал, исполняют танец «Дед Мороз идёт», становятся перед ёлкой.

Ведущий.

С вьюгой, ветром и морозом
Зимний праздник к нам идёт.
И, конечно, Дед Мороз нам
Всем подарки принесёт!
Подскажите мне, ребята,
Что за праздник всех нас ждёт?
Отвечайте дружно, звонко,
Мы встречаем...
Все. Новый год!

1 ребёнок.

Новый год к нам идёт,
Мы его так ждали!
Нас с собой позовёт
В сказочные дали.

2 ребёнок.

Пусть уносит прошлый год
Старые ошибки,
Новый год всем раздаёт
Светлые улыбки.

3 ребёнок.

С Новым годом нас поздравить
Ёлочка пришла,
И душистый запах хвои
В детский садик принесла.

4 ребёнок.

Отряхнула белый снег
Ёлочка с поклоном,
И стоит красивей всех
В платице зелёном.

5 ребёнок.

Здравствуй, ёлка дорогая!
Снова ты у нас в гостях,
Вся игрушками сверкаешь
На раскинутых ветвях.

6 ребёнок.

Ах, какая ёлочка,

Глаз не отвести.
Ты, красавица лесная,
Всех ребят повесели.

7 ребёнок.

Закружился праздничный
Дружный хоровод!
Так встречай же, ёлочка,
С нами Новый год!

8 ребёнок.

Снег, снег кружится,
Белая вся улица –
Всюду снег, в снегу дома,
Значит, к нам пришла...

Все вместе. Зима!

Песня «Новый год».

(Дети садятся на места).

Ребёнок 9.

Новый год пришёл сегодня,
Веселится весь народ,
И на праздник новогодний
Дед Мороз седой придёт.

Только почему-то ни Деда Мороза,
ни Снегурочки долго нет! Может быть,
они заблудились? (Слышится звук вьюги).

Ой, какая вьюга разыгралась! Деду Морозу и Снегурочке нелегко будет найти дорогу в детский сад.

Я расстроена всерьёз:

Потерялся Дед Мороз!

Может, знает кто-нибудь:

Где, куда он держит путь?

Посмотрите, ребята! Вьюга-то утихла,
а к нам ветром занесло эту красивую
снежинку. (Поднимает бумажную «снежинку»).

Какая она нежная,

Какая она снежная! (Находит внутри конверт).

Здесь какое-то письмо,

Прочитаю я его. (Читает письмо).

К вам на ёлку в детский сад
Со Снегурочкой мы шли,
Налетела вьюга злая,
Замела нам все пути,
А потом нас окружила
И в колодец опустила.



И подпись – «ДЕД МОРОЗ».

Что же нам делать? Надо Деда Мороза и Снегурочку выручать! Но, где же этот колодец, куда они попали? (Ищет по залу). Похоже, вот он! Попробую их вытащить. (Пробует, но ничего не получается).

А ну-ка, ребята, помогите мне! (Дети берут один конец ленточки, другой – ведущий опускает в «колодец»).

Дедушка Мороз, Снегурочка! Держите трос, сейчас мы вас вытащим! Под музыку дети вытаскивают Деда Мороза и Снегурочку из «колодца».

Дед Мороз.

Здравствуйте, дорогие дети! Здравствуйте, гости!

Я поздравить очень рад
Всех гостей и всех ребят!

Снегурочка.

Здравствуйте, мои друзья!

Всех вас рада видеть я:



И больших, и маленьких,
Шустрых да удаленьких!

Дед Мороз.

Долго-долго к вам мы шли,
Пути-дороги привели.
Что за ёлочка! На диво
Вся сияет так красиво!
Как нарядна и стройна,
И высокая она!

Долго я живу на свете
И немало повидал,
Но такой чудесной ёлки
Никогда я не видал!

Снегурочка.

Здесь, у ёлки новогодней,
Детский смех звучит сегодня.

Будем весело играть,
Будем петь и танцевать!

Песня-хоровод «Здравствуй, Новый год!»

Дед Мороз.

Как вы хорошо поёте! Молодцы! Да
и сами вы такие красивые. И лесные
зверушки приоделись, шубки почи-
стили к Новому году!

Ведущий. (Таинственно).

Что за шубы у зверят?

Все о шубах говорят!

Дед Мороз.

Вот пусть они нам сами о сво-
их чудесных шубах и расскажут!
Подойдите-ка сюда поближе да рас-
скажите о своих шубах.

К деду морозу подходят одновре-
менно все «зверушки» (дети).

Медвежонок.

Я, мишутка в шубке бурой,
Занимаюсь физкультурой!

Иногда на шубку с ёлки

Осыпаются иголки! (Смотрит вверх,
отряхивается).

Лисичка.

Я лисичка в шубке рыжей,
Наблюдаю я за Мишей.

Я кричу ему, дразня:
- Шубка ярче у меня!

Зайчонок.



В новой шубке я скачу,
Кочерыжку съесть хочу!
Кочерыжка хороша
Для зайчонка-малыша!

Мышка.

А я мышка, я знакома
С каждым зайкой-русаком!
Все мы серые, но всё же
Шубки не совсем похожи!

Волчонок.

Я вот тоже, как хотел,
Шубу серую надел!
Не мышонок, не зайчонок...
Кто, скажите, я?
Дети. Волчонок!

Ежонок.

Что за шубу носит ёж?
Интересней не найдёшь!
Мы, ежата, возле ёлок
Ходим в шубах из иголок!

Ребёнок.

Там пушинки, тут иголки...
Где же танец вокруг ёлки?
Шубы – лучше не бывать!
Будем в шубах танцевать!

Танец зверей.

Ведущий. Дедушка Мороз, ты же
волшебник, покажи нам какое-нибудь

чудо, удиви нас!

Дед Мороз. Как не показать! Мне
для вас чудес не жаль, видите, на ёлке
бусы висят?

Я сейчас вас удивлю,
Эти бусы оживлю!
Раз, два, три, четыре, пять,
Будут бусы танцевать!
Танец бусинок.

Дед Мороз.

Молодцы, бусинки! Порадовали
меня и внучку!
Не останусь я в долгу,
Вас порадовать могу.
Есть сюрприз и у меня
Ради праздничного дня.
(Показывает детям свой волшебный
мешок, в котором лежат игрушки).

У меня мешок волшебный,
Бархатистый и весь снежный,
Каждый здесь на НОВЫЙ ГОД
Что захочет, то найдёт!

Снегурочка. Дедушка, можно я до-
стану что-нибудь из твоего сказочно-
го мешка?

Дед Мороз. Конечно, можно!
(Снегурочка достаёт из мешка ку-
клу Петрушку, но не показывает её).

Снегурочка.

Он в нарядном колпаке,
С погремушкой в руке.
Он – весёлая игрушка,
А зовут его...

Дед Мороз. Лягушка!

Снегурочка. Ну что ты, дедушка!

Дед Мороз. Ну, тогда... подушка!

Снегурочка. Нет, не подушка!

Дед Мороз. Я не знаю, сдаюсь.

Снегурочка. Дети, давайте поможем
Дедушке Морозу!

А зовут его...

Дети. Петрушка!

(Появляются мальчики в костюмах
петрушек).

Петрушки.

Мы – петрушки озорные,
Колпачки все расписные!
Погремушки в руки взяли,

С ними весело плясали!

Танец «Пляска петрушек с погре-
мушками».

Дед Мороз.

Снегурочка, я тоже хочу посмо-
треть,

Что у нас в волшебном мешке есть.
(Протягивает руку в мешок и испу-
ганно отдёргивает).

Ой-ой-ой! Какая холодная игрушка!
(Заглядывает в мешок).

А-а, это льдиночка-пушиночка,
Прозрачная снежиночка.

Это, Снегурка, игрушка твоя!
Снегурочка. (Берёт снежинку).

Зима снегами вьюжится

С утра и дотемна,

Снежинки вьются, кружатся

У нашего окна.

Как будто звёзды искрами

Рассыпались кругом.



Несутся, серебристые,
Заглядывают в дом.
(Появляются снежинки-девочки).

Снежинки.

Снежинки-пушинки летят в вышине,
Как будто с тобою мы в сказочном сне.

Снежинки-пушинки летят и кружатся,
Ковром белоснежным на землю ложатся.

Исполняется «Танец снежинок».

(В конце танца все снежинки приседают, делая «сугроб», ведущий накрывает его прозрачной лёгкой тканью, украшенной вышитыми снежинками).

Дед Мороз. Вот сугроб намела метель! Как бы ещё, какой беды не случилось! Надо его убрать!

(Дед Мороз пытается лопатой убрать «сугроб», снежинки перебегают в другое место; Дед Мороз с удивлением оглядывается, снова пытается убрать «сугроб», потом догадывается, что снежинки с ним играют).

Ах, снежинки-баловницы, сейчас я вас поймаю! (Под музыку пытается поймать снежинок, они убегают на места).

Улетели все снежинки, а я сейчас посмотрю, что ещё есть в моём мешке! Достает хлопушку.

Дед Мороз.

На ёлке новогодней
Висит она сегодня,
Стреляет, словно пушка,
Бумажная хлопушка.

(Пока Дед Мороз рассматривает хлопушку, за ёлкой лопаются шарик, имитируя «выстрел» хлопушки).

Дед Мороз. Ой, а что же в нашей хлопушке? Платочек? (Достает его). А зачем он нам?

Снегурочка.

Платок нам нужен для игры,
Для весёлой детворы.



Завязать глаза желаешь,
В жмурки с нами поиграешь?
Дед Мороз играет с детьми в «Жмурки».

Дед Мороз.

Ну, вот и опустел мой мешок,
Я всё, что было, вам раздал! (Звучит нежная музыка).

Снегурочка.

Дедушка, там ещё что-то лежит,
Нежно, тихо так звенит!

Дед Мороз.

А-а-а, это моё волшебное яблочко!
В руки кто его возьмёт,
В пляс весёлый тот пойдёт!
И плясать он будет ловко –
Целый год без остановки!
И остановится только тогда, когда
яблоко кто-нибудь другой возьмёт.

Ведущий.

Дедушка Мороз, а можно я возьму
яблоко? (Берёт яблоко и начинает танцевать,
музыка по выбору муз. руководителя).

Ой-ой-ой, что со мной? Ноги сами
в пляс пошли! Дедушка Мороз, выручай!
(Отдаёт яблоко Деду Морозу).

Дед Мороз.

Ох, ох! Что с моей ногой? А с дру-

гой?

Ноги сами в пляс пошли, сразу обе
вместе.

Пляшет, пляшет Дед Мороз, не стоит
на месте!

Снегурочка.

Дедушка, давай я тебя выручу, бросай
мне яблочко!

(Дед Мороз бросает яблоко Снегурочке,
которая ловит его, танцует. Кружась,
подходит к колодцу и роняет яблоко в него).

Дедушка, что же я наделала! Волшебное
яблочко уронила в колодец!

Дед Мороз.

Не печалься, Снегурочка! Колодец-то
у нас тоже волшебный! Давай его попросим,
чтобы он вернул нам яблочко.

Раз, два, три – колодец, яблочко
верни!

(Звучит сказочная музыка, на колодце
загораются разноцветные гирлянды).

Колодец. (Голос в аудиозаписи).

Подарок леса возвращаю –
Он был румяный, наливной,
Но стало яблоко с секретом,
Отведайте его со мной!
Ведро в колодец опустите
И не забудьте, попросите,

Скажите вместе: «Раз, два, три –
Колодец, яблоко верни!»

И сразу волшебство случится –
Ведь я колодец непростой,
И станет яблоко с начинкой,
Отведайте его со мной!

Дед Мороз.

Вот так чудо! Все слышали? Ну что ж,
Снегурочка, давай попробуем ведро
в колодец опустить и сказать волшебные
слова.

Дети. Раз, два, три – колодец, яблочко
верни!

(Дед Мороз и Снегурочка опускают ведро
в колодец и вытаскивают из него большое
бутафорское яблоко, рассматривают его,
открывают и находят в нём подарки,
раздают их детям, прощаются и уходят).

Праздник заканчивается.

Матулайтес Ольга Юрьевна,
воспитатель

МАДОУ «детский сад № 15»
ст. Родниковская, Курганинский

р-н,
Краснодарский край.



«Путешествие в Зимний лес»

Сценарий тематического досуга для детей старшего дошкольного возраста по экологическому воспитанию

Цель: расширить представления детей о родной природе.

Задачи:

Образовательные: расширять знания об обитателях леса, закреплять правила поведения на природе, способствовать осознанию того, что природа нуждается в защите.

Развивающие: развивать познавательный интерес, любознательность, речь, внимание, умение анализировать вопросы и задания, развивать умение давать полный содержательный ответ на вопросы.

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к природе, повышать мотивацию к заботе о живых существах, формировать дружеские отношения, умение работать в команде.

Оборудование: интерактивная доска, презентация к загадкам о лес-

ных обитателях. Запись голосов птиц. Атрибуты для подвижных игр (обруч, 2 корзины, шишки, пластиковая упаковка («мусор»), прищепки, мешочек с зерном, валенки); кормушка для птиц; сундучок с огоньками и медалями.

Предварительная работа: отгадывание загадок природоведческого характера; рассматривание сюжетных картинок по теме «Правила поведения в природе»; беседы на тему «лес», «птицы», «животные»; разучивание стихотворений; чтение экологических сказок, рассказов В. Бианки, М. Пришвина.

На экране «заснеженные закрытые ворота», за ними – «зимний лес».

Воспитатель. Ребята, я сегодня хотела вас пригласить в зимний лес на прогулку. Но, смотрите, ворота в лес закрыты! Интересно, почему?

На экране появляется текст:
«О природе люди думать перестали.
И лесные жители обижаться стали.

На охоте люди птиц и зверей стреляют, и деревья все подряд часто вы-

рубают.

Реки засоряют, травы выжигают, и о жителях лесных ничего не знают. Поэтому лес закрываю!

Лесная Берегиня»

Что теперь делать? И кто это - Берегиня? (П/о детей).

Воспитатель. А как же исследователи, фотографы, зоологи, орнитологи? Разве все люди ходят в лес сорить и обижать зверей? Вы же знаете, зачем люди ходят в лес? (П/о детей).

Воспитатель. Что же делать, как же убедить в этом лесную Берегиню? (П/о детей).

Давайте вместе покажем Берегине, что мы хорошо знаем правила поведения в лесу, умеем беречь и уважать и его обитателей.

Игра «Разрешается-запрещается».

Разжигать костёр в лесу...; ловить белку и лису...; свежим воздухом дышать...; всякий мусор оставлять...; ягоды, грибочки собирать...; громко кричать...; ветки и кусты ломать...; муравейник разрушать...; от мамы, папы убежать...; цветы топтать...; в водоём бутылки бросать...; на пеньке для животных, угощение оставлять...

Воспитатель. А кто живёт в лесу, отгадаете?

Этот зверь зимою спит. Неуклюжий он на вид.

Любит ягоды и мёд. А зовётся... (Не бегемот, а медведь).

Спит зимою под кустом. Весь в иголках он притом.

Догадался ты, малыш? Ну конечно, это... (Не мышь, а ёж).

Неприметный он зверёк. По снежочку скок да скок.

Правда, он труслив немножко. Догадались? Это... (Не кошка, а заяц).

Кто грызёт на ветке шишку? Ну, конечно, это ... (Не мишка, а белка).

На экране изображение белочки.

Воспитатель. Молодцы! Не запутались! Ой, смотрите, приходили хулиганы и белочке все запасы перепутали. Уж так она, бедняжка, расстроилась! Кто бы ей помог?

Игра «Помоги белочке рассортировать шишки».

Дети делятся на две команды. Им предлагается рассортировать сосновые и еловые шишки.

Воспитатель. Спасибо! Белочка вам очень благодарна! Ну что ж, помогать лесным жителям вы умеете, а по следам их узнаете? На экране изображения следов птиц и зверей на снегу. Игровое упражнение «Узнай по следу».

Воспитатель. Молодцы, ребята, настоящие следопыты. Интересно, а почему нам не встретились следы ежа и медведя? (Они зимой спят).

Воспитатель. А вы знаете, почему? (Рассказывают об особенностях питания этих животных).

Воспитатель. А как вы думаете, кто оставил эти следы на снегу? (На экране полянка, засоренная бытовым мусором). А что же нам со всем этим делать?

Игра «Очисти полянку». По окончании на экране появляются следы птиц.

Воспитатель. Вот молодцы, так чисто стало! А чьи это следы? Конечно, птиц! А им зимой помощь требуется? Какая? А чем можно птиц подкормить? Вот у меня и корм заготовлен, да вот беда, снегу в лесу намело, не пробраться мне к кормушке, я ведь в валенках ходить не умею.

Игра «Покормите птиц».

На экране картинка с изображением птиц на небе. Звучит аудиозапись «Голоса птиц».

Воспитатель. Вот и птицы вам благодарны. Вон как распелись! Интересно, а сможете ли вы узнать птиц по голосам? Звучат записи голосов зимующих птиц, детям предлагается отгадать, чей голос. После чего на экране появляется изображение. На последнем слайде все птицы вместе.

Воспитатель. А как, одним словом, можно назвать этих птиц? И почему?

Воспитатель. Верно. А кто это с нами остался? (На экране – Сорока).

Звучит музыка, на экране «зимний

лес с закрытыми воротами», входит Берегиня.

Берегиня. Здравствуйте, ребята! Я давно за вами наблюдаю, порадовали вы меня, вижу, вы много знаете и умеете! Неужели и все правила поведения в лесу выучили? Проверим?

Игра «Правила поведения в лесу». (За правильные ответы выдаются знаки-запрещения и знаки-разрешения).

Если я приду в лесок, то сорву ромашку? (Нет).

Если съем я пирожок, выброшу бумажку? (Нет).

Зёрна, хлебушка кусок на пеньке

оставлю? (Да).

Ветку ёлке подвяжу, колышек подставлю? (Да).

Разведу скорей костёр и тушить не буду? (Нет).

Если сильно насорю, то убрать забуду. (Нет).

Буду тихо говорить, петь, кричать не стану. (Да).

Возьму птенчиков домой, из гнезда достану. (Нет).

Если мусор – уберу, в ямку закопаю? (Да).

Я люблю природу, я ей помогаю! (Да).

Ну что ж! Так и быть, открою лес для

людей! Но не для всех!

Мне по нраву только тот, мир лесной кто бережёт.

Тот, кто веток не ломает, тот, кто птичку не спугнёт.

Мухомор сшибать не станет и костёр не разведёт.

Кто всегда, всегда в лесу уважает тишину.

Приходите в мой лес, он для вас всегда открыт!

Берегиня отдаёт сундучок с подарками. На экране «картинка с открытыми воротами в лес». А сейчас мне пора возвращаться. До встречи!

Звучит музыка, Берегиня уходит.

Заботина Мария Григорьевна,
воспитатель

МБДОУ «детский сад № 29
«Колосок»

Абинский р-н, Краснодарский край.

Новогодняя сказка

(сценарий утренника для детей подготовительной группы)

Программные задачи: развивать творческие способности, воспитывать интерес к инсценировке, музыкальной и танцевальной деятельности, показать значимость нематериальных ценностей.

Оборудование: 2 детских стульчика (оформить как троны), волшебная палочка, метёлка, трубы, 12 роз, столик, скатерть, ваза, мишура (снежинкам) по 2 шт., льдинки, снежки.

Участники:

Взрослые: Ведущий, Дед Мороз, Фея.

Дети: Золушка, король, принц, мачеха, 2 дочери, министр танцев, министр финансов, звездочёт, повар, гонцы, Снегурочка, снежинки, розы.

Ход утренника.

Дети входят на праздник цепочкой под музыку «Карнавал», останавливаются вокруг ёлки.

1 ребёнок.

Пришёл любимый праздник
Всей нашей детворы.
Смотрите, как сверкают
На ёлочке шары.

2 ребёнок.

Мы ждали этот праздник,
Мы знали, он придёт,
Наш славный, наш любимый
Весёлый Новый год!

3 ребёнок.

Веселья и смеха настала пора.
И все мы сюда собрались,
И ёлка здесь будет для нас зажжена,
Лишь только ей скажем: «Зажгись!»

4 ребёнок.

Шары и игрушки, подарки на ней,
Серебряный иней повис.
Пусть ёлка горит в миллионах огней,
Давайте ей скажем...
Все. Зажгись!
Гирлянда на ёлке зажигается.

5 ребёнок.

Скорей в хоровод, пусть каждый поёт,
Всех ёлка чудесная ждёт!
Чем больше гостей, тем больше друзей,
Тем будет у нас веселей.

Хоровод «Когда приходит Новый год» Еремеевой.

6 ребёнок.

К нам в гости ёлочка пришла
И светится огнями,
Пусть наши гости Новый год
Встречают вместе с нами.
Танец «Ёлочке не холодно зимой»
(дети садятся, а 2-е детей выходят).

7 ребёнок.

У новогодней ёлочки ребята собра-

лись.

В серебряных иголочках фонарики
зажглись.

Как весело сверкают огни среди ветвей!

А ёлочка качает нам веточкой своей.

8 ребёнок.

Мы за руки возьмёмся и встанем в хоровод.

Друг другу улыбнёмся и встретим
Новый год!

Волшебный этот праздник приходит
к нам зимой.

Сейчас начнётся сказка под ёлочкой
густой.

(Дети становятся в рассыпную).

Песня «В сказках чудеса» Чуриловой.

Ведущий.

Все садитесь поудобней
Возле ёлки новогодней.
К нам на праздник Новый год
Фея добрая идёт.
(Под музыку входит Фея).

Фея.

Здравствуйте, здравствуйте, дети!
Я знаю все сказки на свете.

И в этот новогодний час
Я расскажу одну для вас...

В некотором царстве, в волшебном
государстве жили-были Король и его
сын - наследный Принц. (Король и
Принц под музыку торжественно про-
ходят и занимают каждый свой трон).

Его Величество Король
По имени Луи Второй
Сидел на троне во дворце
И правил сказочной страной.
И вот однажды в тронный зал
Он верных слуг своих позвал...

Король.

Пусть явятся: (загибает пальцы)
Министр Танцев,
Министр Сказочных финансов,
А также Главный Звездочёт...
И Старший Повар пусть придёт!
(Под музыку входят министры, звез-



дочёт и повар).

Король.

Придворные! Я вас позвал,
Чтоб объявить своё решенье:
Устроить новогодний бал
Нам надо в это воскресенье.
Ведь наступает Новый год!
Хочу порадовать народ!
Министр Танцев. Устроим хоро-
ды, танцы!

Министр Финансов.

Придётся выделить финансы:
Купить гирлянды и игрушки,
Шары, фонарики, хлопушки!

Повар.

И приготовить на обед огромный
торт

И 200 килограмм конфет!

Звездочёт.

Я обещаю тучи разогнать,

Чтоб звёздочки могли сиять
И новогодний королевский бал
Волшебным светом озарять!

Король.

Пусть королевские гонцы
Скорей летят во все концы
И пусть объявят:
«Весь народ Король на новогодний
праздник ждёт!»

(Под торжественную музыку все
уходят. Выбегают королевские гонцы
(3 чел. с трубами). Звучат фанфары.

1 гонец. Всем жителям сказочного
королевства!

2 гонец. Указ Короля Луи Второго!

3 гонец.

Внимание! Внимание!

Весь народ Король на новогодний
праздник ждёт!

(Звучат фанфары. Гонцы убегают.
Выходит Фея).

Фея. А недалеко от сказочного двор-
ца Жила-была девочка по имени Зо-
лушка со своею мачехой и двумя сё-
страми. Мачеха была очень строгая.
Двух своих дочек она любила, холила
и лелеяла. А падчерицу Золушку не
любила, частенько ругала и заставляла
много работать.

Услышала мачеха королевский указ
и стала собираться на бал.

(Под музыку входит мачеха с дочка-
ми).

Мачеха.

Скорее, доченьки любимые,
Наденьте свои лучшие наряды!

1-я дочка. Ах! Новогодний бал! Ка-
кое чудо!

2-я дочка. (Подпрыгивает и хлопает
в ладоши). Ах! Как мы рады! Как мы
рады!

(Выбегают Золушка, поверх её кра-
сивого платья надет большой фартук
и шаль, обувь попроще).

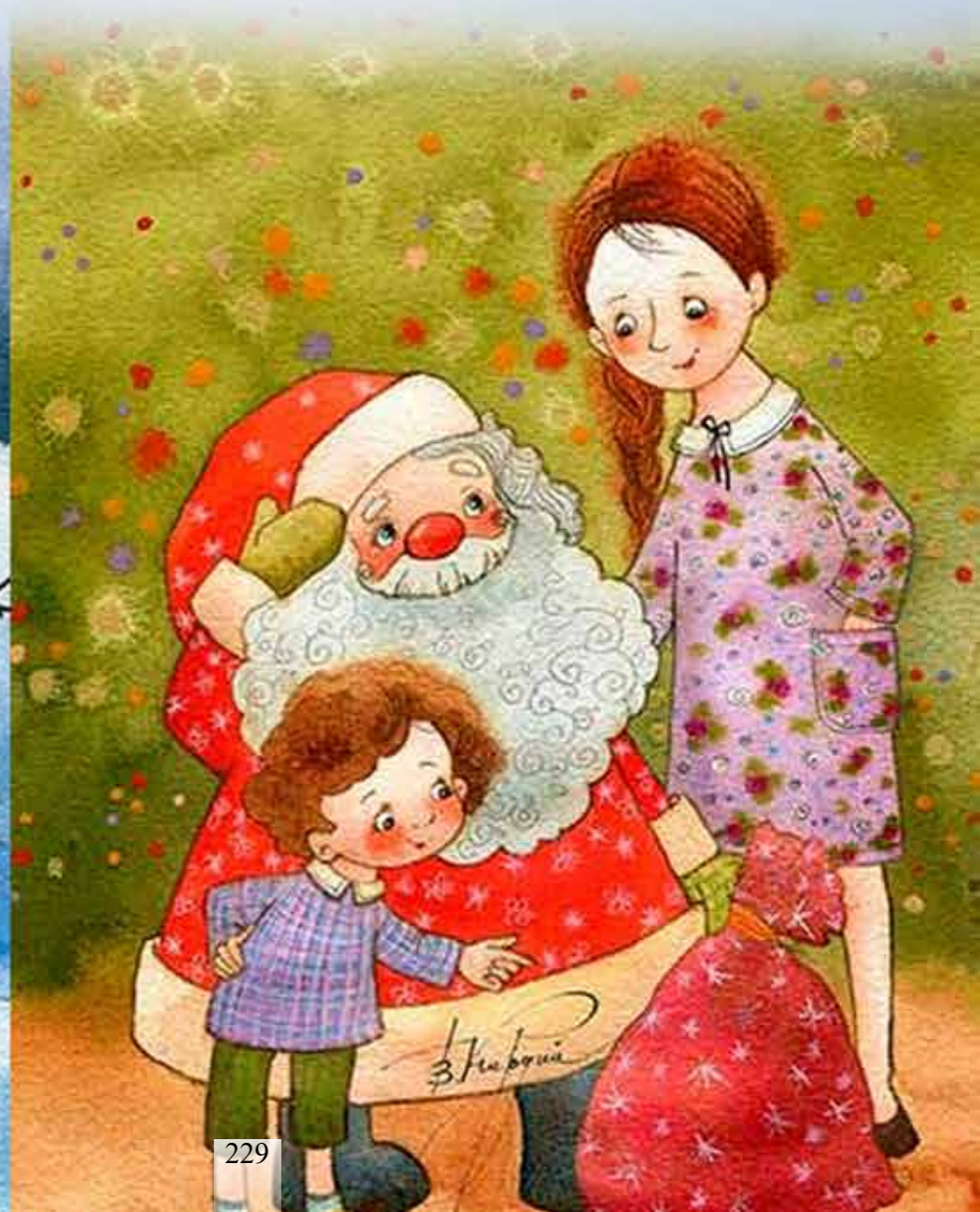
Золушка.

Матушка! А как же я?
Возьмёте вы на бал меня?

Мачеха.

Сначала снег глубокий убери,
Почисти все в саду дорожки,
Потом шесть розовых кустов
Ты посади в горшочках на окошке.
Помой посуду, пыль везде протри
И три мешка гороха разбери!
Дочки. (Смеются). Не справиться ей
до утра!

Мачеха. Пойдёмте, доченьки, на бал



уже пора!

(Уходят с важным видом. Золушка грустно подходит к ёлке, берёт метлу).

Фея. (Не выходя вперёд, а стоя сбоку от ёлки - «голос за кадром»).

Вот какая несправедливость! Ведь это очень обидно - не оказаться на балу, когда ты этого заслуживаешь. Все отправились веселиться, а Золушка принялась за работу. (Золушка берёт метлу под ёлкой).

Золушка.

Сначала снег глубокий уберу,
Почищу все в саду дорожки. (Подметает).

Ну, а теперь шесть розовых кустов

Я посажу в горшочках на окошке,
Пусть расцветут они зимой
И всех порадуют своею красотой.
(Берёт под ёлкой розы и ставит их в вазу на маленьком столике. Садится за столик и засыпает. Под музыку выбегают девочки-розы, берут из вазы по два цветка и исполняют танец).
Танец «роз» муз. Вальс Грибоедова.
(Ставят розы снова в вазу и окружают Золушку).

1-я роза.

Посмотрите, розочки, как Золушка мила!

Как она прекрасна, как она добра!

2-я роза.

В эту сказочную ночь нужно Золушке помочь

Попасть на новогодний бал, на королевский карнавал.

3-я роза. Веселье там давно идёт и громко музыка играет.

4-я роза.

Ждёт Золушку прекрасный принц - Он в одиночестве скучает.

5-я роза. Сестрички-розочки, чего мы ждём?

6-я роза. Давайте Фею добрую на помощь позовём!

(Под музыку из-за ёлки приводят Фею, а сами садятся).

Фея.

Ах, Золушка, проснись!

Переоденься в праздничный наряд!
(Снимает с неё фартук и шаль).

Пришла твоя пора на новогодний бал скорее отправляться.

Но только веселиться до утра

Тебе никак нельзя:

Как только во дворце часы пробьют 12,

Прекрасный твой наряд исчезнет навсегда

И снова будет на тебе простое платье.

(Подаёт Золушке туфли).

Надень скорее туфельки! (Надевает).

Золушка. Спасибо!

Фея. В добрый путь! Но про часы ты не забудь!

(Фея машет Золушке, Золушка уходит, Фея уходит в другую сторону).

Ведущий. А в королевском дворце карнавал был уже в самом разгаре. Все гости танцевали у наряженной ёлки.

Хоровод «Карнавал у ёлки» Роот.

(Король и Принц занимают места на тронах. Выходят Министр танцев и Золушка).

Министр Танцев.

Ваше Величество! Ваше Высочество!
Хочу представить Вам и всем гостям:
Таинственная Незнакомка

На бал явилась к нам!

Принц. Здравствуйте, таинственная и прекрасная незнакомка! (Золушка делает реверанс). Разрешите пригласить вас на танец!

Танец парами «Новогодняя полька».

(Все танцуют парами).

Министр танцев. (Остаётся перед ёлкой).

Прекрасно все танцуют,
Я очень, очень рад!

Мы дальше продолжаем
Наш новогодний маскарад. (Садится).

Игра «Собери снежинки».

Под музыку входит Снегурочка.

Снегурочка.

Я - Снегурочка, все дети

Дружат издавна со мной,

Я люблю мороз и ветер

И метелицу зимой.

Со мною снежинки спустились с небес

И вмиг превратились в прекрасных принцесс.

Снежинка.

В волшебном своём хороводе

Мы кружимся и не таем,

Под «Вальс серебристых снежинок»

Мы танец свой начинаем.

Танец снежинок. Вальс «Серебристые снежинки».

(Раздаётся бой часов).

Золушка. (Выходит к ёлке, за нею - Принц).

Ах, что это? Часы 12 бьют!

Прощайте, милый Принц,

Мне торопиться надо! (Убегает за ёлку, Принц - за ней. Взрослые помогают быстро снять туфельку, Принц выходит из-за ёлки с туфелькой в руке).

Принц.

Исчезла вмиг... Лишь туфелька хрустальная осталась,

Куда же Незнакомка подевалась?

Ведь без неё не мил мне белый свет.



Как мне найти её, кто даст совет?

Фея. Ваше высочество! Я эту сказку знаю с детства. Нужно примерить туфельку всем красавицам, которые пришли на бал. Та, которой туфелька придёт по размеру, и есть Золушка, именно так зовут прекрасную Незнакомку.

(Выбегают Мачеха и Дочки).

Дочки. (Вместе). Пожалуйста, примерьте нам! (Принц встаёт на 1 колено, приближает туфельку к ноге 1ой, 2ой).

Фея. Вам туфелька не подошла!

Мачеха. Прошу, и мне примерьте тоже!

Фея. Мадам! Вам туфелька совсем мала! (Мачеха и дочери садятся на места, а Принц подходит ещё к нескольким сидящим девочкам, возвращается к Фее).

Принц.

Я всех красавиц обошёл,
Но Золушку я не нашёл.

Фея.

Милый Принц! Сегодня Новый год,
А в Новый год не стоит унывать
Нам нужно Дедушку Мороза
Сюда скорей на помощь звать!

Ребята, давайте дружно позовём Дедушку Мороза!

Дети зовут Деда Мороза. (Дед Мороз не приходит).

Фея. Давайте позовём его по-другому. Девочки будут кричать «Дедушка»,

а мальчики - «Мороз». Девочки... Мальчики... А теперь все вместе...

Входит Дед Мороз с Золушкой.

Дед Мороз.

Дед Мороз к вам пришёл,
Золушку с собой привёл.

Здравствуйте! С новым годом!

Принц.

Вот твой хрустальный башмачок.

Надень его скорей, дружок! (Золушка надевает. Золушка, Принц, Фея, Дед Мороз стоят перед ёлкой).

Дед Мороз.



Под Новый год мы чуда ждём,
И вот мечты сбываются,
И снова верные друзья у ёлочки
встречаются.

Минуты счастья пусть в часы и годы
превращаются,

Пусть радость входит в каждый дом
И сказка не кончается!..

Ну-ка, сказочный народ, становись-
ка в хоровод!

Хоровод «Дед Мороз».

Дед Мороз.

Ну-ка, руки протяните,
Как приближусь - уберите!

До кого дотронусь я,

Заморожу не шутя!

Игра «Заморожу».

Ведущий. Дед Мороз, а мы тебя из
круга не выпустим.

Дед Мороз. Как это не выпустите, да
я сейчас же выйду.

Игра «Не выпустим». (Пытается выйти, дети, взявшись за руки, не выпускают Дед Мороза).

Дед Мороз. А вот я сейчас хлопну
своими волшебными рукавицами
3 раза, и вы все тихо-тихо сядете на
стульчики. (Хлопает - дети садятся).

Какие молодцы! За это я подарю вам
льдинки для игры «Кто быстрее пере-
идёт реку по льдинкам».

Игра «Кто быстрее перейдёт реку по
льдинкам».

(Дед Мороз хвалит детей за ловкость
и быстроту).

Дед Мороз.

Вам загадки загадаю, кто смыслё-
ный я узнаю:

1. В новый год до объеденья
Ел конфеты и варенье

Жил на крыше он, бедняжка.
Его звали... (КАРЛСОН).

2. Он играет понемножку
Для прохожих на гармошке.

Музыканта знает всяк.
Его имя... (КРОКОДИЛ ГЕНА).

3. «С голубого ручейка начинается
река» -

Эту песню пели звонко... (КРОШКА
ЕНОТ).

4. Был он тучкой дождевой,
С Пяточком ходил домой,

И, конечно, мёд любил.
Это... (ВИННИ ПУХ).

Дед Мороз.

Ну что ж, молодцы! Все загадки от-
гадали,

Но давно не танцевали.

Танец «Зима».

Дети садятся. Раздаётся «бой часов».

Дед Мороз.

Бьют часы на башне старой,
Наступает Новый год!

И с двенадцатым ударом
Пусть волшебный снег пойдёт,

Засияет, заискрится
И... в подарки превратится.

(Дед Мороз бросает серебристый
снежок и обнаруживает под ёлкой ме-
шок с

Подарками). Дед Мороз раздаёт по-
дарки, ему помогает Фея.

Дед Мороз.

Друзья мои, спасибо вам
За смех, стихи и пляски!

Забыл я счёт своим годам -

Попал не в сад, а в сказку!

Фея.

Мы в Новом году вам желаем успеха,
Побольше весёлого звонкого смеха,
Побольше весёлых друзей и подруг,
Чтоб с вами все вместе смеялись во-
круг.

Вместе. Счастливого Нового года!
До свиданья!

*Перепелицына Л.В.,
муз. руководитель
МБДОУ ДСКВ № 14
г. Ейск, Краснодарский к
Новогодние сувениры.*



«ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ»

Сценарий драматизации русской народной сказки для детей старшего дошкольного возраста

Программные задачи: продолжать развивать интерес к театральной игре путём активного вовлечения детей в игровые действия; вызвать желание у детей попробовать себя в различных ролях; воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления:

показ спектакля. Предоставить детям возможность выступать перед сверстниками и другими гостями.

Действующие лица: ведущий, коза, волк, козлята (7чел.), ёжики, птички, листики, музыканты, оркестр, речка.

Демонстрационный материал: музыкальные композиции и песни из к/ф «Мама», музыка Ж. Буржоа, Т. Попа; слова Ю. Энтина. «Динь-Дон», «Я ваша мама», «Песня волка», «Песня про маму», «Танец козы и козлят».



Раздаточный материал: корзина для козы, верёвка, большой колокольчик, бидон, пенёчки, палки для ежей, рогатка. Костюмы для героев сказки, ложки, колокольчики, бубенцы, чашки, бублики, скатерть.

Декорации: занавес, домик козы, логово волка, скамья, деревья, кусты, трава, мухомор, пенёк, стол.

Ход драматизации.

1-е действие. Занавес закрыт. Перед занавесом появляется ведущий.

Ведущий. Сказку, известную всем давно, переделали мы на новый лад.

Вы смотрели в театре её и в кино, а наша сказка пришла в детский сад.

Просим вас слушать внимательно, различать, кто в ней добро, а кто зло несёт.

И тогда, друзья, обязательно, в жизни вам повезёт.

Однажды в осеннем лесу...

Дети заходят в зал, становятся полукругом и исполняют песню «Художница-осень» Е. Ермолина.

Под пение птиц занавес открывается. На сцене декорация: домик, скамеечка, деревья.

Ведущий.

Посмотрите-ка, ребята, дом простой стоит в лесу.

Там живут наши козлята, маму ждут свою – Козу.

Козлята под музыку выходят из домика стайкой, топая ногами, и напевают:

Козлята.

Мы спешим, мы спешим и копытцами стучим,

Топаем мы ножками и бодаем рожками.

Ты не стой на пути, разреши-ка нам пройти.

Топаем мы ножками и бодаем рожками.

Семь носов, семь хвостов, серые шубейки.

Дверь закрыла на засов дружная се-

мейка.

1 козлёнок. Братики, смотрите, какая чудесная погода, давайте поиграем!

2 козлёнок. Давайте, давайте, в нашу любимую.

Козлята. (Хором) Да, да, да!!! Меме-ме! Поиграем, поиграем, поиграем!

Под весёлую музыку козлята играют в верёвочку.

2 козлёнок. Хватит вам, братцы, забавляться! Пойдём в дом, приберём там,

да будем маму поджидать!

Козлята уходят в дом. Под музыку, танцуя, появляется Коза, она подходит к домику, стучит копытом, звенит колокольчиком, показывая в окошко рожки.

Коза.

Козлятки, козлятки, родные ребятки, откройте мне дверь.

Стою у порога, молочка очень много, откройте мне дверь.

Маму впустите свою, это я вам пою, откройте мне дверь.

Коза исполняет 1 куплет песни «козлятушки, ребятушки, отопритесь...».

Козлята. Мы тебя узнаём! Сейчас, сейчас отопрём! Козлята выбегают из домика.

Коза.

Ах, мои дорогие детушки! Все живы, здоровы! Проголодались?

Сейчас я вас травкой покормлю, молочком напою, умывайтесь, к столу собирайтесь.

Коза и козлята исполняют танец под песню «Чистюли».

Козлята садятся за стол, «кушают».

Козлята. Мама! Мама! Очень вкусно! Спасибо!

Коза. Вот и сыты мои детушки! Теперь можно повеселиться!

Оркестр – музыканты с козлятами исполняют на ДМИ р.н.м. «Ах вы сени».

Коза. Милые мои детки, как не хо-

чется мне уходить, но пора идти в лес за травкой и молочком. Если кто придёт к дому, станет петь низким голосом,

да не перескажет всего, что я вам причитываю, – дверь не отворяйте, никого не пускайте.

Коза и козлята исполняют танец-хоровод «Ой, козлятушки».

Волк подглядывает из-за дерева. Коза уходит в лес. Козлята уходят в домик.

Танцуя, появляется Волк под песню «Волк тук-тук...»

Козлята. (По очереди).

1-й. Колокольчик не звенит!

2-ой. И копытце не стучит!

3-ий. Слышен голос низкий, низкий!

4-ый. Значит, волк здесь ходит близко!

5-ый. В дом его вы не пускайте!

6-ой. Дверь покрепче закрывайте!

7-ой. Мы тебя не узнаём!

ВСЕ. Ни за что не отопрём!

Волк. Колокольчик не звенит! И копытце не стучит! Голос низкий! А схожу-ка я к кузнецу, да сую голос высокий, нежный, как у Козы. Посмотрим, что вы тогда скажете! (Убегает).

2-е действие. На полянку выходит Коза.

Коза. Ох, устала я, притомилась, уж

я сяду на пенёк. Полюбуюсь на лужок. Ой, мышки резвятся....(Умиляется).

Мышки исполняют весёлый танец «Мы мышки».

Коза. Спасибо, мышки, за чудесный танец! А мне пора идти.

Коза идёт, идёт, опять на пенёк села.

Появляются Ёжики с палками и исполняют песню «Песенка Ёжика».

Сл. Ф. Лаубе, Муз. В. Казенин. из м/ф «Лесные сказки».

Ёжики. Травку быстро соберём и в корзинку сложим. И до дома донести мы тебе поможем. Ёжики собирают травку, отдают Козе.

Коза. Спасибо, ежата, я сама! Я заботливая мама и люблю своих ребят – озорных, весёлых, глупых козлят! И трусишку, и обжору, да и плаксу я люблю, да и самого большого, смелого и боевого. Спасибо вам за песню и за помощь. До свидания.

Уходит за кулисы. Появляется Волк.

Волк. Ребята, ребята, скажите козлятам, что я – самый добрый на свете волк.

Не скажите? Всё равно я перехитрю козлят. У меня теперь голос нежный, как у Козы.

Козлятушки-ребятушки, отопритесь, отворитесь, ваша мама пришла, молочка принесла.

Козлята: Мама! Мама! Входит волк.

Волк: А! Попались!

Под музыку Волк бежит за козлятами, пятеро козлят постепенно убегают за кулисы, а двое забегают и выбегают из домика, у одного из них рогатка.

1 козлёнок. Спрячься! А я возьму его на мушку!

Один козлёнок прячется за дом, другой целится из рогатки.

Волк. Где они!?

1 козлёнок. Руки вверх! Ты на мушке!

Волк. Нет никакой мушки! Ах, ты мой хорошенький! У-тю-тю! Ой, смотри, мама идёт!

Козлёнок оборачивается, Волк выхватывает рогатку и бросает её.

Волк. А! Вот ты и попался!

Козлята убегают. Волк поглаживает живот.

Волк. Бедные мои козлятки, как бежали без оглядки.

Всё равно я их поймал, обогрел и приласкал. (Гладит живот).

Надо б мне теперь поспать, только где найти кровать?

Съем ещё я мухомор, да прилягу на бугор.

Волк пытается лечь.

1 ёжик. Злой Волчище, берегись, уходи отсюда!!!

2 ёжик. Возле норки не ложись, а то будет худо!

Волк. Да ну вас!

Все ёжики. Вот тебе, вот тебе. Палочками стучат по полу и прогоняют Волка.

Волк. Нет спасенья от ежат, надо скорей бежать, вон гляжу полно листы, лягу в ней поспать.

Волк подходит к листикам, пытается примоститься поудобнее. Начинает-



ся «Танец с листочками». После танца листики присаживаются возле Волка, подлетают птички.

1 птичка. Не дадим тебе поспать, Хитрый Волк, довольный.

2 птичка. Будем громко мы трещать, и прогоним волка.

Волк. Ай, а-я-яй! Муравьи меня побили, пчёлы искусали. Ох, бедный я, бедный. Пойду-ка я лучше к себе в логово. Волк уходит. Коза приходит к домику.

Коза. А дверь-то открыта! Козлятки, козлятки, где же вы?

7 козлёнок. Мама! Мама! Злой Волк приходил. Всех козлят проглотил. А меня он не нашёл. Рассердился и ушёл!

Коза. Ах, козлятушки, обознались, злому Волку вы достались! (Причитывает).

(Решительно и грозно). Ну что ж берегись, Волк!

(Обращается к 7-му козлёнку). Пойдём искать твоих братиков.

Подходят к норе ежат.

Коза. Ежата, ежата, злой Волк проглотил моих козлят. Вы не знаете, где он живёт?

Муравьишки (Хором). Нет, не знаем! Птички знают!

Коза. Проводите нас к ним.

Идут к птичкам.

Коза. Птички, птички, злой Волк проглотил моих козлят. Вы не знаете, где он живёт?

Птички (Хором). Знаем, знаем.

Коза. Проводите нас к нему.

Все подходят к логову.

Коза. Проснись, проснись, Волк!

Волк. Ну, кто там ещё мне спать мешает?

Коза. Это я, Коза. Ты там моих козлят проглотил?

Волк. Да чего ты, кума, на меня грешись? Не глотал я твоих козлят.

7 козлёнок. Ты проглотил! Я в печке сидел и всё видел.

Волк. Да я тебя сейчас проглочу!

Коза. Ах, ты, глупый, серый Волк! Не возьмёшь ты, видно, толк.

Ведь рогами подцеплю и живот я распрю!

Ежата. Возвращай наших козлят, а то сам не будешь рад!

Волк. Да ну вас!

Коза. Ах, не хочешь нас слушать, по заслугам получай.

Коза бодает Волка в живот, они оба на мгновение заходят за кулисы.

Козлята. Выбегают из-за кулис. Мама! Мама!

Коза. Ах, мои козлятушки, все живы, здоровы?

1 козлёнок. Мы весёлые козлята, и не будем унывать.

Мы теперь умнее стали.

Козлята (Хором). Будем с мамой танцевать!

Исполняется «Хоровод с мамой». Постановка хоровода: в центре Коза, первый круг – Козлята, второй круг – все участники сказки.

Волк выходит с поднятыми лапами.

Волк. Я больше не буду... Простите меня, пожалуйста...

Ведущий. Ребята, Волк прощения просит. Простим его?

Вот и сказочке конец, а кто слушал – молодец.

Под музыку артисты выходят на поклон.

*Рубцова В.А., Диброва Г.М., музыкальные руководители
МБДОУ «детский сад № 208
«Солнышко»
г. Краснодар, Краснодарский край.*



По тропинкам ходит Осень

Осеннее развлечение для детей младшей группы

Цель: развитие эмоциональной сферы, закрепление знаний по теме «Осень».

Задачи: развивать активность, коммуникативность, любознательность; воспитывать интерес к музыке; стимулировать активность детей в пении, танцевальных движениях, в игре; формировать элементарные представления об осени.

Оборудование: осенние листочки на палочке по одному на каждого ребёнка; жёлтые и красные листики из двусторонней цветной бумаги; костюмы Мухоморчика, Осени; корзинка для Мухоморчика, в ней – шапочка мухомора (дополнительная для игры), корзина для Осени с яблоками, накрытая красочным платком.

Ход мероприятия:

Дети под музыку заходят в зал и становятся полукругом.

Ведущий.

Листики осенние кружатся, летят.
Осень жёлтым листиком заглянула в сад.
Малыши по садику неспеша идут.
Собирают листики, в группу их несут.
Потанцуют с листиком наши малыши,
Ну, а вы похлопайте громко, от души!
Дети с воспитателем исполняют
«Пляску с листочками», музыка
А.Филиппенко, слова Т.Волгиной. В конце
танца листики собирают в букет и
помещают в вазочку.

Ведущий.

Ребята, я хочу пригласить вас в осенний лес! Вы согласны отправиться со мной туда? (Дети отвечают). Здорово! Приготовьтесь, мы отправляемся в лес, там полным-полно чудес! Садитесь в вагончики, занимайте место у окошка! Машинист, заводите мотор, поехали! Дети встают «паровозиком» и двигаются под музыку по залу. В это время помощник воспитателя разбрасывает по полу красные и жёлтые листья из двусторонней цветной бумаги.

Ведущий.

Остановка! Приехали! Выходите все из вагончиков! Дальше пойдём пешком. Мы в осенний лес идём, Листья сыплются дождём, Под ногами шелестят, Нам на головы летят. Посмотрите, ребята, сколько листьев у нас под ногами! Скажите, какого они цвета? (Дети отвечают). Правильно, листики в нашем лесу жёлтые и красные. Сейчас мы будем их собирать. Девочки будут брать жёлтенькие листики, а мальчики – красные. Звучит весёлая музыка, дети собирают листики. В конце игры ведущий с детьми проверяют, правильно ли дети поняли и выполнили условия игры.

Звучит таинственная музыка.

Ведущий.

Ой, ребята, кажется, кто-то спешит к нам в гости! Давайте сядем все на стульчики и посмотрим, что же будет! Дети садятся на стульчики. В зал входит Мухоморчик (ребёнок из старшей группы).

Мухоморчик (кланяясь).

Здравствуйте!

Я – весёлый Мухомор,
Украшаю лес и бор!

А вы, ребята, для чего пришли в наш лес?

Ведущий. Мы пришли полюбоваться осенним лесом, ведь здесь так красиво! Хотим увидеть настоящую Осень! Мы её очень ждали и выучили про неё стихи!

Мухоморчик. Я очень люблю малышей!

И хочу послушать ваши стихи.

Ведущий предлагает детям прочитать стихотворения.

1. На деревьях листьев мало.

На земле – непроворот.

Из лоскутьев одеяло

На прощанье осень шьёт.

(С. Островский).

2. Ходит осень в нашем парке,

Дарит осень всем подарки:

Бусы красные – рябине,

Фартук розовый – осине,

Зонтик жёлтый – тополям,

Фрукты осень дарит нам.

(И. Винокуров).

3. Закружился надо мной

Дождь из листьев озорной.

До чего же он хорош!

Где такой ещё найдёшь –

Без конца и без начала?

Танцевать под ним я стала,

Мы плясали, как друзья, –
Дождь из листиков и я.
(Л. Разводова).

4. Удивлялся мухомор:
«И красив я, и хитёр,
На виду у всех расту,
Но все обходят за версту!»
(С. Беликов).

Мухоморчик. Ах, какие вы молодцы!
Даже про меня рассказали! За такие
чудесные стихи я вас немного повеселю.
Малыши, становитесь все в большой
круг!

Дети становятся в круг. Мухоморчик
достаёт из корзинки детскую шапочку
(красную в белый горошек – мухомор).

Мухоморчик. Передавайте шапочку по
кругу. На ком музыка остановится – тот
надевает на себя шапочку, превращается
в моего братца-мухоморчика и танцует
со мной!

Проводится игра «Весёлая шапочка».
Мухоморчик стоит в центре круга. Дети
идут по кругу и под музыку поют: «Перед
нами бор, а в бору мухомор. Мухомор
стоит, на детей глядит. А кто шапочку
возьмёт – с Мухомором в пляс пойдёт».
Музыка останавливается. Ребёнок,
которому шапочка попала в руки,
надевает её себе на голову. Мухоморчик

выводит ребёнка в круг. Звучит плясовая
мелодия, мухоморчики танцуют,
остальные дети хлопают в ладоши. Игра
проводится несколько раз.

Мухоморчик. Спасибо вам, ребята! А
мне пора уходить. До свидания!
Мухоморчик уходит. Ведущий
приглашает детей сесть на стульчики.
Звучит волшебная музыка. В зал входит
Осень.

Осень.

Здравствуйте, малыши!

Я – волшебница, золотая Осень.

**Я немного задержалась,
Потому что наряжалась
В жёлтое, бордовое
Платье свое новое.**

**Раздавала всем осинкам
Разноцветные косынки,
Клёнам – жёлтые наряды.
Вы меня увидите рады?**

Дети отвечают.

Ведущий. Мы очень рады видеть тебя,
золотая Осень! Для тебя наши ребята
выучили красивую осеннюю песню.
Дети, стоя возле своих стульчиков,
исполняют песню «Осень», музыка
И.Кишко, слова И.Плакиды.

Осень. Очень мне понравилось, как вы
поёте, спасибо! А знаете ли вы, ребята,

что осенью на огородах поспевают? Дети
отвечают.

Осень. Правильно, ребята! А вы знаете,
что лесные зайчата любят приходить на
огород и лакомиться сочной капустой?
Давайте превратимся в зайчат! Покажите
мне, как зайчата прыгают. А теперь
покажите, как зайчата ушками шевелят.
(Дети показывают). Поскачем, зайчата,
в огород за капустой? (Дети отвечают).
Только будьте осторожны – сердитый
дедушка охраняет огород!
Проводится игра «Зайцы в огороде».
Слова и музыка Т.Бокач.
Ведущий исполняет роль дедушки-
сторожа. Игра проводится 1-2 раза.

Осень.

По тропиночкам я шла
И корзиночку нашла.
На корзинке той платок –
Разноцветный лоскуток.
Под платочком тем, друзья,
Вам подарок от меня –
Яблочки медовые,
Спелые, садовые!

Осень передаёт корзину с яблоками
воспитателю.

Осень.

Ну, а мне пора в дорогу,
У меня работы много –
Лес осенний украшать,
В позолоту наряжать.
До свидания, друзья,
Через год приду к вам я!
Дети прощаются с Осенью, она уходит.
Ведущий. Ребята, приглашаю вас всех
отправляться обратно. Садитесь в наш
весёлый поезд, отправимся на нём
домой, сказочки слушать да яблочки
кушать.
Звучит музыка, дети «уезжают» на
паровозике.

Ковалёва Светлана Викторовна, муз.
руководитель
МБДОУ «детский сад № 33»
ст. Неберджаевская, Краснодарский
край.

Собирайся-ка, народ, у нас ярмарка идет!»

Сценарий осенней ярмарки

Программное содержание: познакомить детей с разнообразием и особенностями русского фольклора. Оказать содействие накоплению эстетического опыта. Расширить знания и представления детей о национальной культуре и традициях русского народа. Приобщить детей к русской народной музыкальной культуре: владению голосом в народной манере, владению простейшими элементами танцевальных движений из русских народных плясок. Развить у детей интерес к фольклорным произведениям, к разнообразию русских народных промыслов. Воспитать любовь и уважение к народным традициям, обычаям, русскому фольклору. Способствовать установлению

доверительных отношений между родителями и детьми, педагогами и родителями.

Оформление зала: в стиле русской ярмарки.

На сцене создана имитация «торговых рядов»: столы с «товарами», ложки деревянные, матрёшки, хохломская посуда, русские народные музыкальные инструменты, платки, самовар, чашки, баранки, сушки, ватрушки и т. д.

Предварительная работа: подробное изучение произведений художественных промыслов. Разучивание песен, танцев. Изготовление костюмов. Для подборки тематических стихов были использованы материалы интернет-ресурсов.

Ход мероприятия.
Звучит весёлая скоморошья музыка. На сцене появляются два скомороха.

1 скоморох.

Дорогие жители,
Собственных детей родители!
Прежде всего, как водится,
Дайте с вами познакомиться!

2 скоморох.

Мы – скоморохи и лицедеи,
Пляшем, как можем, поём, как умеем,

Дали зарок – до скончания века
Веселить и радовать человека!

2 скоморох.

Так чем же мы народ забавлять будем?

1 скоморох.

Как чем? Сказкой!
Звучит русская народная мелодия.

2 скоморох. Жили-были мужик...

1 скоморох. Да баба!

2 скоморох. Оба были такие ленивые.

1 скоморох. Так и норвят дело на чужие плечи столкнуть.

Вместе. Самим бы только не делать!
(Дед и баба садятся на стулья, скоморохи приносят им горшок с кашей и ложки. Они едят).

Баба. Ну, дед, я своё дело сделала, кашу сварила, а горшок тебе мыть!

Дед. Да полно тебе, баба, мужиково ли дело горшки мыть, и сама вымоешь!

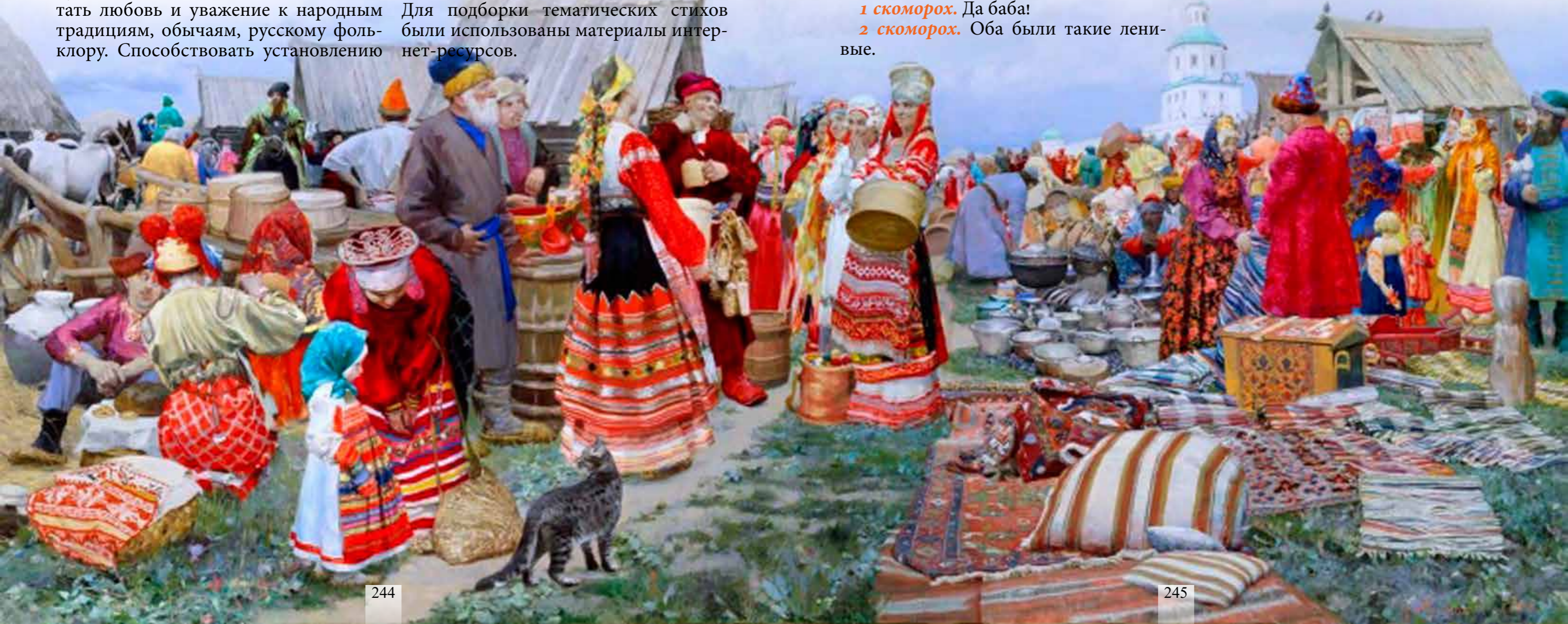
Баба. И не подумаю!

Дед. И я не стану!

Баба. А не станешь, пусть так и стоит. Баба берёт горшок и ставит его на пол.

(Звучит музыка. Скоморохи бегают от одного скомороха к другому, уговаривают вымыть горшок).

Дед. Ну вот что, баба! Давай так договоримся – кто завтра первым встанет, да первым слово молвит – тому и



горшок мыть!

Баба. Ладно, там видно будет.

(Звучит музыка. Старик со старухой укладываются спать. Скоморохи накрывают их лоскутным одеялом).

1 скоморох. Улеглись!

2 скоморох. Пришла тёмна ноченька!

1 скоморох. Потом утро настало!

2 скоморох. Никто не встаёт.

1 скоморох. Не хотят горшка мыть.

2 скоморох. А соседи-то уж на ярмарку собрались!

Выходят девочки (старший возраст) исполняют «Танец с платками».

1-я девочка. Что это Маланья-то не видать!

Уж всё ли по-здорову? Бывает запозднилась. Да нет уж, видно что-то приключилось!

2-я девочка. Аль зайдём?

Вместе. Зайдём, зайдём! Заходят в дом.

2-я девочка. Маланья, матушка, что с тобой?

3-я девочка. Василий, что у тебя с женой-то?

Видно неладное у Василя с Маланьей-то? Глазёнками глядят, а

словушко не молвят.

4-я девочка. Уж не порча ли напущена?

Ой, девоньки, какая у Маланья-то кофточка висит. Ещё совсем новая.

1-я девочка. Дай-ка, Степанида, я её примерю.

Примеряет кофточку. Маланья не выдерживает.

Баба. Это что ещё такое? Моё добро примерять? Ещё сама поношу!

Дед пляшет вприсядку, радуется, что баба проговорилась.

Дед. Проговорилась, проговорилась! Ну, вот что, баба, ты первой слово молвила, тебе и горшок мыть. Да полно тебе, баба, сердиться, поедем-ка лучше на ярмарку.

Звучит музыка. На сцене коробейники. (Дети подготовительной группы).

1-й коробейник.

Тары-бары-растбары

Есть хорошие товары!

Ближе подходите,

Щупайте, смотрите!

2-й коробейник.

Все на Ярмарку спешите

И друзей сюда зовите!

Пляски дружно заводите,

Осень славьте, веселите!

3-й коробейник.

Осень трогает листочки,

Сыплет жёлуди горстями,

Собирает вместе тучи,

Поливая всё дождями.

4-й коробейник.

Зонтики, зонтики, покупайте зонтики! Можно под дождём гулять, а можно просто танцевать! Девочка. Мы эти зонтики возьмём и с ними танцевать пойдём.

Танец «Дождик».

1 скоморох.

Собирайтесь, собирайтесь!

Наряжайтесь, наряжайтесь!

Всем сейчас на удивленье

Мы покажем представленье!

Мы расскажем вам сказку

Не про курочку Рябу,

Не про Машу и мишку, А про овощи с базара.

Сценка про овощи (по Ю. Тувиму).

Действующие лица: воспитатель, дети.

Хозяйка - в фартуке и с корзинкой, дети - в масках овощей, каждый ребёнок по ходу сценки называет свой овощ. Понадобится маленький столик,

«кастрюля», большой картонный ножик и половник.

Воспитатель. Хозяйка однажды с базара пришла, хозяйка с базара домой принесла. («овощи» выходят за хозяйкой, становятся в шеренгу).

Дети. Картошку, капусту, морковку, горох, петрушку и свеклу. Ох! (по очереди каждый показывает на себя; «Ох!» - произносят хором).

Воспитатель. Вот овощи спор завели на столе - кто лучше, вкусней и нужней на земле.

Дети. Картошка? Капуста? Морковка? Горох? Петрушка или свекла? Ох! (разводят руками).

Воспитатель. Хозяйка тем временем ножик взяла. («овощи» хватаются за голову) и ножиком этим крошить начала:

Дети. Картошку, капусту, морковку, горох, петрушку и свеклу, ох! (Хлопают себя по коленкам).

Детей сажают в кастрюлю. Хозяйка берёт половник, помешивает, «овощи» берутся за руки, делают маленький круг, кружатся.

Воспитатель. Накрытые крыш-



кою, в душном горшке кипели, кипели в крутом кипятке.

Дети. Картошка, капуста, морковь, горох, петрушка и свекла, ох! (Выпрыгивают, подняв вверх руки, разворачиваются из круга лицом к гостям).

Хором. И суп овощной оказался неплох!

Под музыку все герои кланяются и «уходят».

Музыкальный руководитель. Выросзнатныйурожай! Собирай, незевай! Исполняется песня «Урожай собирай!», сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко.

1 скоморох. Что у вас здесь, покажите, про товар свой расскажите. Коробейник. Наши матрёшки – загляденье, всем гостям на удивление. Только их поставишь в ряд – будут петь семь дней подряд! **2 скоморох.** Пыль клубится по до-

рожке, в пляс пошли наши матрёшки! Ростом разные подружки, не похожи друг на дружку. Мы немножко посидим да на девчонок поглядим.

Танец «Матрёшки».

1 скоморох. Ярмарка шумит, поёт. Слышу, кто-то к нам идёт! (Звучит цыганская мелодия. Заходит цыганка Роза).

2 скоморох. Глазам не верю! Неужели, идут цыгане?... В самом деле! Покрепче кошельки держите, да кольца, серьги берегите! Сейчас начнут гадать и за рукав тянуть, Любого смогут обхитрить и обмануть! Цыганка. Ай, ай, ай! Как не стыдно пугать цыганами! Не живём мы давно обманами. Мы поём, на гитаре играем, мы в театре «Ромэн» выступаем!

Танец «Цыганочка».

Цыганка. Разойдись, народ честной! Идёт медведюшка со мной! (Медведь рычит и кланяется). Ну-ка, Мишенька, пройдишь по ярмарке, Попляши хорошенько, да проси угощения! **1 скоморох.** Угощение нужно заработать! Цыганка. А вот гляди, какой он у меня ласковый! (Гладит медведя, тот рычит довольно, мотает головой). Гляди, какая у него походка! Плывёт как в море лодка! Погляди-ка! Когда мой мишенька бежит, аж земля дрожит. (Даёт платочек медведю). Ты, Топтыгин, попляши и всем людям покажи, Как старушки пляшут да платочком машут. (Медведь танцует с платочком). Покажи-ка теперь, как старый дед ногами стучит, На мальчишек ворчит. (Медведь топает ногами). Молодец, мишутка! (Гладит медведя по голове). Покажи, как девки на работу идут. (Мишка идёт медленно).

А как они с работы домой возвращаются? (Бежит). **2 скоморох.** Вот потеха, так потеха! Люди падают от смеха! Вот тебе, Мишка угощение, за то, что позабавил публику.

1 скоморох. «Тары-бары-растобары», – раскупайте все товары.

2 скоморох.

Мы сегодня вместе с вами веселились от души,

Играли, пели, танцевали – все ребята хороши.

«Тары-бары-растобары», – раскупайте все товары. Наш праздник не кончается, с гостями не прощаемся.

Алексеева Олеся Валерьевна, муз. руководитель МАДОУ «детский сад № 29» г. Армавир, Краснодарский край.



Новогодние чудеса

(сценарий новогоднего утренника в ясельной группе)

Под музыку входят дети с ведущей и садятся на стульчики.

Ведущий.

Открывайте шире двери –
Посмотрите, детвора!
Разукрашенная ёлка
Ждёт вас, ждёт уже с утра!
С Новым годом поздравляем,
Пусть придёт веселье к вам!
Счастья, радости желаем,
Вам, ребятам и гостям!
Песня про Новый год.
(Шум за дверью).

Ведущий. Ребята, слышите, что это

там происходит? Кажется, к нам в гости кто-то спешит. Кажется, я догадываюсь! Сейчас я вам загадаю загадку! А вы угадайте кто это?

Загадка.

Зимой из снега слеплен ловко,
Три коlobка и нос – морковка.
(Снеговик).

Под музыку входит снеговик.

Снеговик. Здравствуйте, ребятки! Здравствуйте, гости! (Здоровается и спешит уходить).

Ведущий. А ну-ка, постой, куда это ты собрался, мы тебя значит ждём.

Снеговик. У меня дела. Я в лес спешу.

Ведущий. Какие такие у тебя дела? Зачем ты в лес спешишь?

Снеговик. Секрет. Это секрет.

Ведущий. Ну, раз ты уже к нам в гости попал, тогда рассказывай, какой секрет у тебя?

Снеговик. Да я слышал, что где-то идёт праздник, а называется он ...

Ведущий. Новый год что ли?

Снеговик. Да! И туда должен прийти этот как его ...

Ведущий. Дед Мороз, наверное?

Снеговик. Он самый, дед. Так вот он застрял в лесу. А без него праздника не получится.

Ведущий. Как же это, ребята все нарядные пришли, и мы все готовились, ёлочку нарядили.

Снеговик. Ёлочку говорите нарядили. Так, где же она?

Ведущий. Так вот же она!!!

Снеговик. Ничего себе, как она у вас высоко висит. Ну, всё равно что-то с вашей ёлочкой не так. Какая-то она не праздничная.

Ведущий. Ребята, правда, не праздничная? А давайте зажжём на ёлочке красивые огоньки. Снеговик ты нам

поможешь?

Снеговик. А что для этого надо сделать?

Ведущий. Произнести волшебные слова. Давайте, ребята, дружно скажем ...

«Игра с фонариками».
Наша ёлочка стоит,
Огоньками не горит.
Хлопай, хлопай, говори:
«Наша ёлочка, гори!»
(хлопают, ёлка загорается)
А притопнут каблук –
И погаснут огоньки.
(топают, огни гаснут на ёлке)
Наша ёлочка стоит,
Огоньками не горит.
Хлопай, хлопай, говори:
«Наша ёлочка, гори!»

(Хлопают, ёлка загорается)

Снеговик. Вот теперь я вижу, что у вас праздник. И смотрю, что ёлочка у вас не одна...

Ведущий. Да, а ты знаешь, снеговик, что наши маленькие ёлочки могут не только огоньками гореть, но ещё и красиво танцевать.

Танец ёлочек.

Снеговик. Всё было здорово, но мне уже пора.

Резко включается музыка и в зал входит Снегурочка.

Снегурочка.

В белом домике своём
Мы дружно с бабушкой живём,
В чаще леса вековой
Часто слышим ветра вой,
Но не страшен холод нам,



Рады мы морозным дням,
В нашем доме печки нет,
Огонька боится дед,
Огонька и я боюсь -
Ведь я Снегурочкой зовусь!!!

Снеговик. О, Снегурочка, а ты Дедушку Мороза случайно не встречала?

Снегурочка. Нет. Я очень торопилась к вам на праздник и с Дедушкой Морозом мы разминулись. Но он должен быть уже здесь.

Снеговик. Но я же говорил, мне нужно идти и выручать Дедушку Мороза.

Снегурочка. Да подожди, Снеговичок, я же только что пришла. Я для ребят такой танец приготовила. Ребята, я приглашаю вас танцевать.

Общий танец.

Ведущий хвалит детей.

Снеговик собирается опять уходить.

Ведущий. Снеговичок, подожди, не уходи, может наши дети помогут Дедушке Морозу, они знают про него такую весёлую песню. Мы сейчас с ребятами её споём и Дедушка Мороз всё-таки сможет побыстрее попасть к нам на праздник.

Снеговик. А давайте-ка попробуем!!! Песня про Дедушку Мороза.

Ведущий. Вот снеговик слышал как мы поём! А интересно Дедушка Мороз услышал нашу песенку?

Снеговик. Дети, а давайте послушаем, услышал Дедушка Мороз нашу песенку? (Слушают).

Снегурочка. Нет, не помогла наша песенка выбраться Дедушке Морозу из сугроба.

Снеговик. Я придумал, придумал!!! Чтобы Дедушке Морозу помочь, нужна сила. У меня есть друзья - снеговички, которые могут помочь.

Снегурочка. Да не может быть, они же совсем маленькие.

Снеговик. А вот мы вам сейчас покажем, какую мы зарядку делаем, чтобы быть сильными.

Танец снеговичков.

Снеговик. Ребята, сейчас мы пойдём с вами выручать Дедушку Мороза. У меня есть вот такая волшебная верёвочка. И мы с вами с её помощью Дедушке Морозу и поможем. (Снеговик с детьми вытаскивает Дедушку Мороза из сугроба).

Выход Дедушки Мороза.

Дед Мороз. Здравствуйте, ребятки, девчонки и мальчишки! Здравствуйте, гости дорогие! Я - весёлый Дед Мороз, гость ваш новогодний!

От меня не прячьте нос, я сегодня добрый. Спасибо вам, ребята, что вы меня выручили. И я благодаря вам успел на праздник.

Игра с Дедушкой Морозом.

Хоровод с Дедушкой Морозом.

У нарядной ёлки!
Пела детвора,
Снегурочка.
Но прощаться с вами
Нам пришла пора.
Снеговик.

До свиданья, дети!
Весёлых вам потех!
Ведущий.

До свиданья, гости!
С Новым Годом всех!

**Фот Татьяна Петровна
Струцкая Вероника Михайловна,
воспитатели
МБДОУ «детский сад № 58»
г. Краснодар, Краснодарский край.**



Ведущий. Дедушка Мороз, ты, наверное, устал, присядь, отдохни, а наши ребята тебе стихи почитают.

Дедушка Мороз хвалит детей.

Ведущий. Дедушка Мороз, ребята так тебя ждали, так готовились, стихи учили. Ты, надеюсь, подарки нашим ребятам не забыл принести?

Дедушка Мороз. Ой, совсем я старый стал, конечно же, подарки я не забыл. Вот же они.

Раздача подарков.

Заключительные слова.

Дедушка Мороз.





« ОВЕЯНА СЛАВОЙ РОДНАЯ КУБАНЬ »

«Освободителям Краснодара посвящается...»
(к 75-летию освобождения Краснодара от немецко-фашистских захватчиков)

Для детей дошкольного возраста Великая Отечественная война – легенда далёкого прошлого. Многие задают себе вопрос: «Нужны ли знания об истории страны детям-дошкольникам?» Но ведь чувство любви к Родине, преклонение перед теми, кто отдал за неё жизнь, не возникают сами по себе в сердцах детей, их надо пробуждать. Героические примеры из жизни взрослых являются существенным вкладом в копилку высших социальных чувств ребёнка.

В своей работе мы стремимся достигнуть главной цели – сформировать патриотическое сознание ребёнка, научить их любить свою малую родину Кубань, и свою страну в целом.

Сценарий образовательной деятельности по нравственно-патриотическому воспитанию (для старшего дошкольного возраста)

«С днём освобождения, Краснодар!»

Программные задачи:

1. Воспитание чувства любви к Отечеству, посредством приобщения к наследию нравственных и эстетических ценностей, созданных соотечественниками;

2. Формирование у детей первоначальных достоверных представлений об истории, интерес к её изучению в будущем;

3. Развитие познавательного интереса детей к малой родине.

Материалы: мультимедийная пре-

зентация; атрибуты для сценки, атрибуты для танцев, портреты родственников детей для участия в акции «Бессмертный полк».

Ход образовательной деятельности.

Звучат фанфары.

Ведущий.

Я – Память.

Мне время подвластно.

От самого светлого дня

До самого горького часа.

Я – Память.

Вглядитесь в меня.

Музыкально-ритмическая композиция «Птицы белые летели».

Голос Левитана о начале войны.

22 июня 1941 года. Кто не помнит этой даты? Она вошла в жизнь нашего народа ненавистным воем вражеских бомб, разрушенными станицами и городами, миллионами убитых на фронтах, угнанных в рабство, замученных в лагерях смерти. Когда забушевало пламя войны, вместе со всем советским народом поднялись на защиту Родины города и станицы, хутора и аулы Краснодарского края. Гнев и ненависть к подлому врагу, неукротимое стремление сделать всё для его разгрома наполнили сердца кубанцев. Как набатный колокол, прозвучал боевой клич.

Под минусовку песни «Вставай, страна огромная!»

Ведущий читает.

Вставай, Кубань! Народным гневом

Бурли, бушуй, мятись, вскипай.
На смертный бой с врагом скликай
Своих сынов отважных, смелых.
Вставай, Кубань! Кубань, вставай!
По длинной улице села
Мужчины на войну шагали.
Дорога пыльная вела
В чужие грозные дали.

1 ребёнок.

А слева, справа от солдат
Печально выбелены хатки.
И у плетней в слезах стоят
Уже не жёны, а солдаты.

2 ребёнок.

Взяла всех пахарей война,
А в поле греча расцветала
Бойцы шли тихо и устало,
И улица была длинна
И долго их не отпускала.

3 ребёнок.

Как будто бы прощаясь и печальась,
В предчувствии тех горестных утрат
Осенние берёзовые рощи
Несметным войском вышли на парад.

4 ребёнка.

И ветками, озябшими кивая,
Берёзы будут тихо напевать одно и

то же:

«Родные, до свиданья,
Счастливо вам вернуться всем назад».

Танец «Ах, эти тучи в голубом».
(Звучит Симфония № 7 Д. Шостаковича).

Ведущий.

Против нас полки сосредоточив,
Враг напал на мирную страну.
Белой ночью, самой белой ночью
Начал эту чёрную войну!

Летом 23 июля 1942 года гитлеровцы начали осуществлять операцию «Эдельвейс» – план захвата Кавказа. В августе 1942 г. война пришла на Кубань. Сюда, на юг страны, враг бросил огромные силы. Краснодар защищался, как мог, но силы были неравны, и город был оккупирован врагом.

Утром 9 августа фашисты начали штурм Краснодара. Советские войска стали отходить из ст. Пашковской по мосту на левый берег Кубани. Отход наших войск прикрывали ополченцы, ребята-старшеклассники Краснодарских школ, которые не успели даже принести военную присягу.

1 ребёнок.

Чёрным было небо над Кубанью,
Нефть клубила адскую пургу.
Мальчики без воинского званья



Бились на кубанском берегу.

2 ребёнок.

Не надев солдатских гимнастёрок,
Пареньки из краснодарских школ
По-солдатски вплавились в приго-
рок,

Как велели честь и комсомол.

3 ребёнок.

Не богатыри, не исполины,
Под напором бешеных атак,
Припадая к жёлтым склонам глины,
Трое суток продержались так.

4 ребёнок.

Разносился голос комиссара,
Командир команду подавал
И вставала юность Краснодара,
И врага сшибала наповал.

5 ребёнок.

И глядишь, что там, где на плотину
Залитый асфальтом мчится шлах,
Памятник поставят
Исполину –
Мальчику с винтовкою в руках.

Ведущий.

Между сражениями у солдат были
редкие часы отдыха.

(Мальчики готовятся к инсцениров-
ке «На привале»).

Ведущий.

Вечерами у землянки коротали ве-
черок

Те, кто утром с пулемётом, с автома-
том был в бою.

И на отдыхе солдаты песню тихую
поют.

(Под песню «В землянке» дети выхо-
дят на инсценировку).

Инсценировка «На привале» (по мо-
тивам поэмы А. Твардовского «Васи-
лий Тёркин»).

Медицинская сестра перевязывает
раненого, солдаты чистят оружие, чи-
тают письма, рассматривают фотогра-
фии, кашевар готовит обед.

Кашевар.

На войне, в быту суровом, в трудной
жизни боевой,

Лучше нет простой, здоровой, до-

брой пищи фронтовой.

1 солдат.

Дельный, что и говорить, был ста-
рик тот самый,

Что придумал суп варить на колёсах
прямо. (Обращается к кашевару).

Слышь, подкинь ещё одну ложечку
такую.

Я вторую, брат, войну на веку воюю.
Оцени, добавь чуток!

Кашевар.

Ничего себе едок! Парень башкови-
тый.

Вам бы, знаете, на флот с вашим ап-
петитом!

1 солдат.

Ну, спасибо. Я как раз не бывал на
флоте.

Мне бы лучше вроде вас поваром в
пехоте.

Кашевар.

Сразу видно, что вояка, к кухне – с
места, с места – в бой.

Он и ест и пьёт со вкусом на пози-
ции любой.

2 солдат.

У кого гармонь, ребята? Вот она, сы-
грать не вред.

3 солдат.

Я сыграю, чья гармошка?

2 солдат.

Это я понять умею. За вторую, брат,
войну

И ранения имею и контузию одну.

3 солдат. (Протягивает гармонь).

На, возьми, боец, трёхрядку, ты же,

видно, гармонист.

Для начала по порядку кинь-ка паль-
цы сверху вниз!

1 солдат.

Кто сказал, что надо бросить песни
на войне?

После боя сердце просит музыки
вдвойне.

Ведущий.

А помогала солдатам русская песня,
она была с ними всегда. И одной из та-
ких песен была песня «Катюша». Да-
вайте все вместе её споём.

Песня «Катюша» муз. М. Блантера,
сл. М. Исаковского. (Можно сольно).

Под минусовку Е. Птичкина «А мы





75 лет

СО ДНЯ ОСВОБОЖДЕНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ОТ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ
ЗАХВАТЧИКОВ



не станем памяти перечить» звучат слова ведущего.

Прошло ровно 75 лет со дня освобождения Кубани, её столицы г. Краснодара от немецко-фашистских захватчиков. День освобождения Краснодара от фашистов – это день новых надежд, день радости, слёз, счастья и, конечно, горечь потерь.

1 ребёнок.

Но словно летним
По силе света и тепла,
Волчком пятнадцатилетним
Я повернул из-за угла.
Шёл от Чапаева к Свердлову,
И солнцем залит был квартал,
Когда...

Найти б точнее слово...

Когда он предо мной предстал.

2 ребёнок.

По нашей улице по Красной
Улыбке солнца невпопад,
Стоял с ухмылочкой бесстрашной

Немецкой армии солдат.

Так и стоял завоеватель
Поправ страны моей детей,
И было что-то в том солдате
Страшнее тысячи смертей.

Ведущий.

Немцы зверствовали в городе, расправляясь над мирными людьми. Оккупация города длилась шесть месяцев. За 186 дней оккупации фашисты нанесли Краснодару колоссальный ущерб. Горели, взорванные фашистами заводы, фабрики, больницы, школы, театры, коммунально-бытовые предприятия и жилые дома, загублены тысячи жизней.

Освобождение Кубани началось 21 января 1943 г. с изгнания фашистов с территории Успенского района. 12 февраля советские войска освободили Краснодар...

Войсками 2-ой гвардейской стрел-

ковой (будущая Таманская) дивизии 46 армии под командованием генерала И.П. Рослого 12 февраля 1943 года советские солдаты освободили г. Краснодар.

1 ребёнок.

В истории российских городов
Записаны особенные даты.
Есть день, когда мой город от врагов
Очистили советские солдаты.
Стоял февраль, шёл 43-й год,
Великая война была в разгаре.
Но встретил мой народ,
Уставший от невзгод,
Весну в освобождённом Краснодаре.

Ведущий.

Прошу всех встать и почтить память
погибших в годы Великой Отечественной
войны минутой молчания.

Звук метронома (минута молчания).

На фоне вступления Гимна краснодарской молодежи.

Сегодня мы живём счастливо
Сегодня мы, не знавшие войны,
Живём в цветущем, мирном Красно-

нодаре,
Но неустанно помнить мы должны
Какой ценой нам этот мир подарен.

Любви к великой Родине своей
Нам есть, ребята, у кого учиться.

И веря, и любя,

Живём мы для тебя,

Прекрасная Кубанская столица.

Ведущий.

Не можем говорить мы без волне-

нья,
О том, как похоронена война.

Наш Краснодар, с Днём освобождения!

Та дата и теперь в сердцах жива!

Песня «Едут по Берлину казаки»

Ведущий.

Эта война длилась долгих четыре года и в нашей стране нет ни одной семьи, чьи родственники ни защищали бы нашу Родину от врагов.

В каждой семье есть фронтовики: прабабушки, прадедушки. Многих, к сожалению, нет уже в живых. Мы должны быть благодарны за то, что они рисковали своей жизнью, чтобы небо было голубым, и смех не угасал, и чтобы мы могли на белый свет родиться. По традиции, пронеся воспоминания через время, мы делаем бессмертным подвиг бессмертного полка.

Звучит песня «Прадедушка» («Бессмертный полк»).

Я надеюсь, что вы всегда будете помнить и гордиться тем, что родились, живёте на славной кубанской земле и будете чтить память казаков, изучать и с почтением относиться к славному прошлому земли родной. Пусть этот голубой негасимый огонь, который мы зажгли сегодня, горит в ваших сердцах вечно в память о тех, кто отдал свою жизнь за свободу и независимость нашей Родины.

Бережная Галина Георгиевна,
старший воспитатель,

Кузьева Анна Александровна,
Харченко Елена Николаевна,

музыкальные руководители
МБДОУ ЦРР № 98 «Энергия»

г. Краснодар, Краснодарский край.



**Навечно с нами память наша.
Её сама земля хранит.**

ОСЕННЕЕ ОЧАРОВАНИЕ

Стихи для малышей

1. Осень, осень, как всегда, у тебя
вверху вода,
Посрединке листопад, а пониже сто
ребят! (сопровождается движениями
рук)

2. Вырос осенью арбуз очень сахар-
ный на вкус.

Я решила ложку взять – буду сахар в
нём искать!

3. Сильный ветер вдруг подул, зана-
веску отогнул,

К нам в окошко залетел – он погреть-
ся захотел!

ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ
«ХУДОЖНИКИ»

Осень с краской золотой
Ходит вдоль дорожек.
Я сказала ей: «Постой!
Дай мне краску тоже.

Постараемся с тобой
И украсим город мой!»
«ВЕСЁЛЫЙ ДОЖДИК» (для двух
детей)

1. Ночью дождь стучал по крыше,
Утром стал чуть-чуть потише,
А к обеду он опять

Начал в лужах танцевать!

2. Дождик тот весёлым был,
Он смеялся и шутил.

Мы бы тоже посмеялись,
Но промокнуть побоялись!

«СЕКРЕТ»

Расскажу я вам секрет: зонтик мне
купили –

Красный цвет и синий цвет дочке
подарили!

А дождя всё нет и нет, в небе солнце
ясное...

Запылился мой секрет – что за без-
образие!

«ПРОБЛЕМА» (для двух детей)

1. Если осень наступает – каждый
сразу понимает:

2. Без сапог и без зонта не пойдёшь
ты никуда!

1. Ну, а если нет сапог?

2. Всё, тогда считай – промок!

1. Ну, а если зонтик твой вот с таку-
щей дырой?

2. К маме с папою иди, в магазин
скорей веди!

Вместе – Открывайся, кошелёк, для
зонта и для сапог!

«ХОЗЯЮШКА»

Мама книжку мне читала про съе-
добные грибы.

Я всё слушала, мечтала: если кабы-

да-кабы

Шампиньоны и волнушки на моём
росли окне –

Я б для вас, мои подружки, засолила
их к зиме!

ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ
«СЛУЧАЙ НА ПРОГУЛКЕ»
ДЕВОЧКА.

На прогулку собиралась, целый час
принаряжалась:

Туфли с каблучками, сумочка с зам-
ками,

Ну а главное – смотрите – я же в но-
вом платье!

Не помните, не порвите, бегать с
вами не зовите –

Я боюсь испачкаться!

МАЛЬЧИК.

Платьем хвастаешься, Катя?

ДЕВОЧКА.

Это ж чудо, а не платье!

МАЛЬЧИК.

Посмотри, а мне купили новенький
«Камаз»,

В «Детский мир» вчера ходили, не
машина – класс!

Фары, дверцы и, к тому, же кузов от-
кидной!

Видишь ту большую лужу? Ну, бе-
жим со мной?

Мой «Камаз», как по дорожке, по
воде идёт.

Та-ак, разгонимся немножко, а те-
перь – вперёд!

ДЕВОЧКА.

Ты зачем обрызгал платье?!

МАЛЬЧИК:

Ну не плачь, Катюша!

Ну, прости, ну виноват я вместе с
этой лужей!

ДЕВОЧКА.

Что же делать? Вот беда... Как те-
перь гулять мне?..

МАЛЬЧИК.

Катя, это же вода – высохнет – и нет
следа

На красивом платье!

ДЕВОЧКА.

Успокаиваешь зря, можешь не ста-
раться!

МАЛЬЧИК. (Протягивает ей букет):
Катя, это для тебя, хватит обижать-

ся!

ДЕВОЧКА.

Для меня? Букет из листьев? Правда?
Как красиво!..

Ладно уж, не буду злиться – я тебя
простила!

Галина Демкина
музыкальный руководитель

МБДОУ № 2

г. Невинномысск, Ставропольский
край



«КОРАБЛИКИ»

(для детей средней группы)

Автор: Демкина Галина

муз. рук МБДОУ № 2 г. Невинномысска

Плавно Fm Cm G7 Cm G

Посмо - трите все в окно - дождь прошёл давным-давно, и по
лу-жи - цам вдали проплы вают кора - бли!

Припев: Fm Cm G
Ко - ра - бли - ко - ра - блики, вы плывите к нам! Ко - ра - бли - ко
См С Fm
ра - бли-ки, где ваш капи - тан? Ко-ра - бли - кора - блики,
См G Cm G Cm
осень у две - рей... Ко-рабли-ко - ра - блики - листья тополей!

1. Посмотрите все в окно – дождь прошёл давным-давно,
И по лужицам вдали проплывают корабли!

Припев: Корабли-кораблики, вы плывите к нам!
Корабли-кораблики, где ваш капитан?
Корабли-кораблики, осень у дверей...
Корабли-кораблики – листья тополей!

2. Ветер волны поднимал и кораблики качал,
И кружился над водой новый листик золотой!

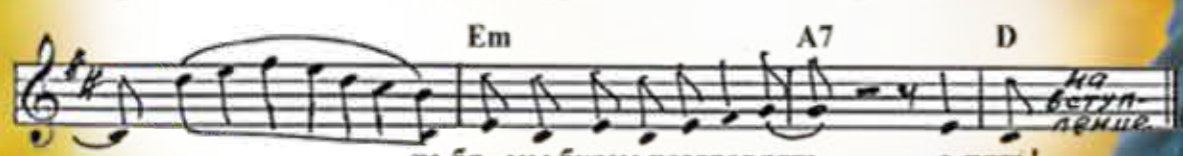
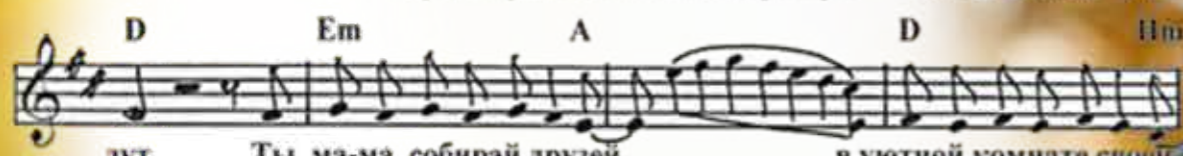
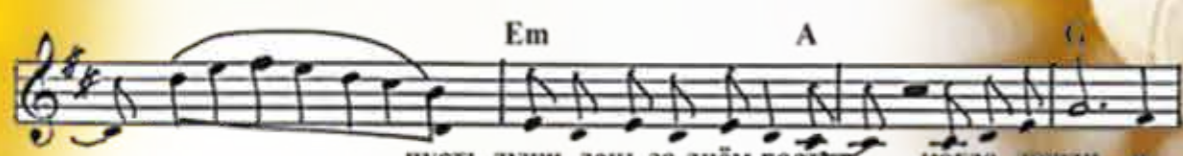
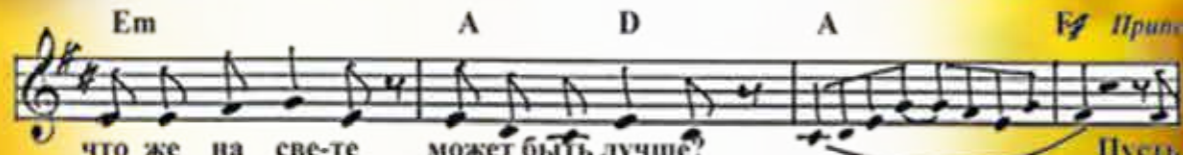


«МАМА И ОСЕНЬ»

для детей старшего дошкольного возраста

автор: музыкальный руководитель МБДОУ № 2 г. Невинномыска Демкина Галина

Радостно



Мама и осень, осень и мама,
Словно в мажоре светлая гамма,
В пасмурном небе солнечный лучик

—
Что же на свете может быть
лучше?

ПРИПЕВ:

Пусть осень листьями шуршит,
Качает ветер этажи,
Пусть лужи день за днём растут,
Когда дожди идут.

Ты, мама, собирай друзей
В уютной комнате своей,
Тебя мы будем поздравлять
Опять!

Дети не против, дети согласны,
Если у мамы будет свой праздник.
Только бы осень доброй осталась,
Чтобы почаще мама смеялась!

«МЫ МОРОЗА НЕ БОИМСЯ»

для детей средней группы

автор: музыкальный руководитель МБДОУ № 2 г. Невинномыска Демкина Галина

Весело

Мы Мо - ро - за не бо - им - ся и всегда под Новый год

спать мы ра - но не ло - жимся, ведь Мороз и к нам придёт! Пусть сне - жок иск - рит - ся, пусть метёт метель - будем ве - се - литься целый день! Ля-ля

ля (2 хлопка) ля-ля - ля (2 хлопка) ля-ля - ля (2 хлопка) ля-ля-ля! (2 хлопка)

1. Мы Мороза не боимся
И всегда под Новый год
Спать мы рано не ложимся,
Ведь Мороз и к нам придёт!

ПРИПЕВ:

Пусть снежок искрится,
Пусть метёт метель -
Будем веселиться
Целый день!

ПРОИГРЫШ: Ля-ля-ля (2 хлопка у правого ушка)
Ля-ля-ля (2 хлопка у левого ушка) } 2р.

2. Все ребята будут рады
Вновь с Морозом поиграть,
Дед весёлый бородатый
Заморозит нас опять!

«ЧТО В МЕШОЧКЕ ЛЕЖИТ?»

для детей младшей группы

автор: музыкальный руководитель МБДОУ № 2 г. Невинномыска Демкина Галина

Исторично

The musical score is written on a grand staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 4/4. The score consists of several staves with lyrics and guitar chords. The lyrics are: "Дед Мо - роз, дед Мо - роз - он си - дит, хо - хо - чет! У не - го, у не - го есть боль - шой ме - шо - чек! По - ка - жи, по - ка - жи, что в ме - шо - чке ле - жит? По - ка - жи, по - ка - жи, ты ме - шо - чек раз - вя - жи!". The chords are: Am, Em, H7, Em, Em, H, H7, Em, Em, H, Em, Am, Em, H7, Em, Am, Em, H7, Em.

1. Дед Мороз, дед Мороз – он сидит, хохочет!
У него, у него есть большой мешочек!

ПРИПЕВ: Покажи, покажи, что в мешочке лежит?
Покажи, покажи, ты мешочек развяжи!
Проигрыш – дети хлопают

2. Мы тебя, дед Мороз, ждали очень долго,
Ну а ты свой мешок положил под ёлку!

Новогодние чудеса

ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

Я по снегу побежала,
Поскользнулась и упала!
Вот лежу себе в снегу
И подняться не могу!
Целый год лежала б тут,
Да на праздник всех зовут!

Дед Мороз сидит на стуле
Очень добрый и седой.
Вот как только подрасту я –
Тоже буду с бородой!

Мне снежинка в глаз попала,
Долго-долго я моргала,
Перестала я моргать,
А снежинки не видать! –
Она растаяла!

ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Я лепил снеговика:
Вместо глаз – два уголька,
Вместо носика – две точки,
Разукрасил рот и щёчки.
Сковородка вместо шляпы –
Так решили мама с папой!

Нам в квартиру позвонили,
Мама с папой дверь открыли.
Кто же это? – вот вопрос!
Ну, конечно, Дед Мороз!
Он стоит у нас в прихожей
Добрый, милый и хороший!

Ах, как рады мы зиме –
Видели её во сне!
А ещё нам Дед Мороз
Часто снился ночью,
Что подарочки принёс
Вкусненькие очень!

Выпал снег, я санки взял
И на горку побежал!
Раз проехал – хорошо! –
И давай кататься!
А потом домой пришёл –
Не могу подняться...
Стал я мамочку просить
Ласково так очень:
«Мам, на ручках поноси...
Ох, устал сыночек...»

Я в подарочках люблю
Все-все-все конфеты
И всегда благодарю
Дедушку за это!
Только жалко, что конфеты
Дед Мороз не дарит летом!

Я на улицу пойду,
Сто снежинок найду!
Раз, два, три, четыре, пять –
Очень трудно их считать:
Все снежинки улетают
Или быстро-быстро тают!



ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ВОЗРАСТА

«НЕОБЫЧНОЕ ЖЕЛАНИЕ»

Я хочу, чтоб Дед Мороз
Мне в своём мешке принёс
Шашки, шахматы, лото,
Молоток и долото,
Сорок восемь кирпичей,
Девять кожаных мячей,
Три огромных голыша

И колючего ежа!
Ой, а ёж-то тут причём
По соседству с кирпичом?
Отпущу его домой!
Дед, согласен ты со мной?

«НАВОДНЕНИЕ»

Раз под вечер в декабре
Я из дома вышел,
Было тихо во дворе,
Снег лежал на крыше.
Вдруг поднялся ветерок
И подул сильнее.
Мама крикнула: «Сынок,
Убегай скорее!»
Разыгралась тут метель,
Злится не на шутку.
Прошмыгнул я быстро в дверь,
Шапку снял и шубку.
Стал на шубе таять снег
Крупными слезами
И залил буквально всех,
Кто живёт под нами!

«ПОДАРКИ»

Дед Мороз принёс подарки
Для меня и для ребят,
Но они в коробках ярких
У него в мешке лежат!
Почему ты не развяжешь

Свой мешочек, Дед Мороз?
Почему ты не покажешь,
Что на праздник нам принёс?
Если сладкие гостинцы –
Вместе друженько съедим,
Если там клубок и спицы –
Мы их сразу отдадим,
Чтоб связали бабушки
Всем внучатам варежки!

«ПРОСЬБА»

Мы к Новому году готовились долго:
Мы песни учили про зиму и снег,
Водили ещё хороводы под ёлкой,
И ждал нас на празднике полный
успех!

У Деда Мороза ладони горели –
Он хлопал ребятам сильнее и силь-
ней!

Вот мы уже песенки все перепели
И просим Мороза (все дети): «Ну,
спой для детей!»

Демкина Галина, муз.руководитель
МБДОУ «детский сад № 2»
г. Невинномысск, Ставропольский
край.

Гуси-лебеди

(театрализованное представление)

Сказочник. Жили-поживали, горюшка не знали батюшка, да матушка. И была у них дочка Алёнушка, да малый сыночек Иванушка.

Собрались родители в город, а Алёнушке наказали следить за братцем.

Только ушли отец с матерью, прибежали подружки Алёнушки.

Подружки.

1-я. Выходи, подруженька, с нами в хоровод.

2-я. Мы с тобой, Алёнушка, песню запоём.

3-я. Мы с тобой, подруженька, пляску заведём.

Алёнушка.

Милый братец мой, послушай,
Поиграй один Ванюша,
Здесь на травке посиди, никуда не уходи.

Танец Алёнушки с подружками.

Сказочник. Вдруг откуда ни возьмись, налетели Гуси-Лебеди и унесли Иванушку. Пришла девочка, глядь – братца нет! Увидела вдали гусей, побежала вслед за ними. И встретила её на пути печка.

Алёнушка.

Печка, ты печка, укажи мне путь.
Ты скажи мне, печка, братца как вернуть?

Печка. Съешь моего ржаного пирожка – скажу.

Алёнушка. Стану я ржаной пирог есть, у моего батюшки и пшеничные не едятся.

Сказочник. Печка ей не сказала. Побежала девочка дальше, стоит яблоня. Танец «Яблоня с яблочками».

Алёнушка.

Яблонька, яблонька, укажи мне путь,
Ты скажи мне, яблонька, братца как вернуть?

Яблоня. Поешь моего лесного яблочка – скажу.

Алёнушка. У моего батюшки и садовые не едятся.

Сказочник. Яблоня ей не сказала. Побежала Алёнушка дальше, течёт молочная река в кисельных берегах.

Танец «Речка».

Алёнушка. Молочная река, кисельные берега, куда гуси-лебеди полетели?

Речка. Поешь моего простого киселька с молочком – скажу.

Алёнушка. У моего батюшки и сливочки не едятся.

Сказочник. Долго она бегала по полям, по лесам, видит, бежит ей на встречу ёжик. Побежала Алёнушка вслед за ёжиком и увидела избушку на курьих ножках, где жила Баба Яга, подкралась, схватила Алёнушка братца и побежала с ним долой. Увидела Баба Яга, что Вани нет, и послала Гусей догонять.

Баба Яга. Гуси-Лебеди, летите, Ваню мне вы воротите.

Сказочник.

Долго ли, коротко ли дети бежали,
Прибежали они к речке.

Алёнушка.

Речка, речка, ты нас пожалей,
Близко Гуси-лебеди, нас укрой скорей.

Речка.

Помогу я вам, друзья,
От гусей вас спрячу я.
А за это вы попейте сладенького киселька.

(Гуси покружили и улетели).

Алёнушка.

Не видали гуси нас,
Ну, спасибо!
Речка. В добрый час!

Сказочник. Алёнушка с братцем побежали дальше, по дороге встретила её яблоня.

Алёнушка.

Ваня, Ванечка сюда!
Яблонька у нас беда,
Ты укрой нас поскорей
Защити от злых гусей.

Яблонька.

Яблок ты моих покушай,
Тогда спрячу вас с Ванюшей.
(Гуси покружили и улетели).

Алёнушка.

Не видали гуси нас,
Ну, спасибо!
Яблонька. В добрый час!

Сказочник.

Долго так они бежали,
Притомились и устали,
Видят, печка на пути,
К ней решили подойти.

Алёнушка.

Вот и печка на пути,
Печка, печка, помоги.
Мы съедим твой пирожок,
Только спрячь ты нас, дружок.

Печка.

Я вам детки помогу,
Спрятать от гусей могу.

Алёнушка.

Мы тебя благодарим и спасибо говорим.

Вот и наш родительский дом,
Заживём мы дружно в нём.
Впредь я маму буду слушать.
И беречь тебя, Ванюша!
(Тут отец и мать пришли).

Сказочник.

С той поры уж много лет,
Жили все они без бед.

Ароян Софья Петросовна,
музыкальный руководитель
МБДОУ «детский сад № 31»
х. Спорный, Ставропольский край.

На Кубани мы живём

(сценарий фольклорного праздника)

Воспитатель.

Моя Кубань – жемчужина России,
И с чем ещё могу тебя сравнить?
Я знаю, не найти тебя красивей,
И никогда, вовек не разлюбить.
Моя земля родит и рис, пшеницу,
А значит, есть и хлеба каравай.
В садах стоят красивые станицы,
Ты только любоваться успевай.
У каждого есть место на планете,
Которого дороже не найти,
Куда ведут дороги все на свете,
И где в начале все твои пути.

Девочка-ведущая.

Взмыло солнце над полями,
Свет клубится над рекой,
А вокруг, куда ни глянешь –
Край Кубанский, мой родной!
Мальчик-ведущий.
Могучие горы, степные просторы,
Приморского берега грань.
Леса и поляны, сады и лиманы –
Всё это родная Кубань.

Воспитатель. У каждого из нас

есть Родина. Это тот уголок земли, где он живёт. Мы с вами живём в России. Но есть ещё у человека и малая родина. Это тот уголок земли, где проходит наше детство, где живут наши родители и друзья, где находится наш родной дом. Для нас с вами малой Родиной является наш Краснодарский край или другими словами Кубань.

Исполняется песня «На Кубани мы живём».

Ребёнок 1.

Моя Кубань! Горы и поля!
Моя Кубань! Щедрая земля!
Моя Кубань! Гордый твой народ
Тебя своей любимой родиной зовёт!

Ребёнок 2.

Хороши кубанские просторы,
Плодородна щедрая земля.
Нивы необъятные, как море,
Край казачий, Родина моя!

Ребёнок 3.

Степь в хлебах, да над степью соко-



лы,

Да сады – отрада для глаз.
Быть кубанцем – честь высокая,
Край особенный у нас.

Воспитатель. Наша Кубань – богатый и красивый край. Разнообразна природа Кубани. Здесь есть и высокие горы, и широкие поля, и глубокие моря. Кубань – хлебное море России. Она воспета нашими замечательными поэтами и композиторами.

Девочка-ведущая.

Посмотрите вокруг: зачарует краса,
Нету края прекраснее нашего!
Золотятся хлеба, зеленеют леса,
Даль морская лазурью окрашена.

Мальчик-ведущий.

А какие сады на Кубани у нас!
А какие девчата – красавицы!
Кубань – это житница нашей страны,

Стихами и песнями славится.

Выходят дети и поют песню «Ой, да Краснодарский край!»

Воспитатель. Наша родная Кубань – многонациональна. Люди разных

национальностей проживают здесь: русские, украинцы, армяне, адыги, чеченцы, осетины, абхазцы и др. Но есть республика, которая входит в состав Краснодарского края. Это республика – Адыгея. И наши ближайшие соседи – адыгейцы.

Ребёнок 4.

Знают наш колхозный сад,
Знают фрукты юга
На Курилах, у бурят,
За Полярным кругом.
Ешь плоды, далёкий друг, –
Не найдёшь вкуснее!
В них тепло умелых рук,
Солнце Адыгеи!
Танец с кувшинами.

Воспитатель.

Если скажут слово «Родина»,
Сразу в памяти встаёт
Старый дом, в саду смородина,
Толстый тополь у ворот.
У реки берёзка – скромница
И ромашковый бугор...
А другим, наверно, вспомнится
Свой родной кубанский двор.



Или степь, от маков красная,
Золотая целина...
Родина бывает разная,
Но у всех она одна!

Ребёнок 5.

Ты был на Кубани?
А ты побывай!
Отличные люди,
Прославленный край!

Ребёнок 6.

Как красив и весел,
Щедр он по-кубански,
Край хлебов и песен
Край наш Краснодарский!

Вместе.

Приезжайте в гости к нам,
Очень рады мы гостям!
Исполняется песня «Ой, на Куба-
ни!»

Споря, выходят ведущие девочка и
мальчик.

Девочка. Нет, девчата лучше!

Мальчик. Нет, ребята!

Девочка. Нет, девчата лучше!

Мальчик. Нет, ребята!

Девочка. Девчата и петь, и плясать
умеют.

Мальчик. Сказал, и ребята не хуже.

Воспитатель. Вы чего здесь рас-
шумелись?

Мальчик. Скажите ей, кто лучше –
весёлые девчата или лихие казаки?

Девочка. Конечно, девчата, хлоп-
чихи то ваши сидят, да на меня не
глядят, что же тут хорошего? Может
здесь меня будет видней. (Становит-
ся на стул). Эй, девчонки-хохотушки,
запевайте-ка частушки.

Исполняются частушки.

Мальчик ведущий.

А ну-ка, хлопцы, все ко мне!

Как на нашей улице весь народ вол-
нуется,

Едут, едут казаки – удалые молод-
цы.

Шашки остры, кони быстры – хоро-

ши кавалеристы.

Пляски начинают, шашки их свер-
кают!

Танец с саблями.

Ребёнок 7.

Вот какой народ кубанский наш
весёлый.

Много в нём душевной теплоты.

Славься, край, певучий и раздоль-
ный,

Красотой родимой стороны.

Воспитатель.

Народ России мудрый, честный.

Веками доблесть доказал

В суровых битвах – Победитель

Дух, волю, силу показал.

Россия – Родина святая!

Люблю тебя я всей душой!

Россия – ты обитель рая,

Горжусь Великою страной!

Танец с флагами.

Воспитатель.

Наш праздник заканчивается, но
мы грустить не будем.

Пусть будет мирным небо на ра-
дость добрым людям.

Пусть дети на планете живут, забот
не зная,

На радость папам, мамам скорее
подрастая.

Комышня Ольга Михайловна,
муз. руководитель,

Харченко Анна Евгеньевна,

Шаромова Анна Анатольевна,

Дрокина Ольга Олеговна,

Плахотникова Елена Николаевна,

воспитатели

МБДОУ «детский сад» № 224

г. Краснодар, Краснодарский край.

Осенняя пора - очей очарованье

Рекомендации для родителей по теме «Осень»

- Вспомнить с ребёнком основные приметы осени.
- Обратить внимание ребёнка на то, какие изменения произошли в неживой природе.
- Рассказать о том, что происходит с деревьями осенью, как изменилась трава, разъяснить значение слова «листопад».
- Рассказать ребёнку о том, как звери и птицы готовятся к зиме.
- Вспомнить названия перелётных птиц, почему они так называются.
- Чем занимаются люди?
- Какие подарки людям принесла осень?
- Почему об осени говорят «золотая»?

Расширение словарного запаса детей:

Существительные: осень, сентябрь, октябрь, ноябрь, месяцы, листопад, дожди, тучи, лужи, ветер, туман, сырость, ненастье, свежесть, природа, урожай, сад, огород, фрукты, овощи,

запасы, деревья, листья, лес, птицы, животные, слякоть, озимь, погода, увядание, мгла, небо, солнце, люди, одежда, зонт.

Прилагательные: ранняя, поздняя, осенняя, унылая, грустная, золотая, прощальная, туманный, дальний, трудный, богатый, длинная, короткий, частый, редкий, хмурая, ненастная, дождливая, сырая, багряная, голые, увядающий, печальная, дивная, прекрасная, пышная, перелетные, зимующие.

Глаголы: летят, шелестят, падают, шуршат, осыпаются, наступает, приходит, хмурится, прощаются, улетают, курлыкают, убирают, срывают, собирают, выкапывают, одеваются, готовятся, увядают, желтеют, сохнут, моросит.

Дети должны уметь:

Подбирать признаки с помощью вопросов «Какой? Какая? Какое? Какие?»: НЕБО (какое?) – хмурое, серое, облачное и т.д.

ОСЕНЬ (какая?) – золотая, разноцветная и т.д.

ДЕРЕВЬЯ (какие?) – жёлтые, разно-

ветные, голые и т.д.

Употреблять в речи уменьшительно-ласкательные суффиксы:

Дождь – дождик, дождичек.

Солнце – солнышко.

Лужа – лужица.

Дерево – деревце.

Ветер – ветерок.

Лист – листок, листик, листочек.

Туча – тучка и т.д.

Согласовывать существительные.

«Скажи со словом «осенний».

НЕБО (какое?) – осеннее.

ВЕТЕР (какой?) – осенний.

АЛЛЕЯ (какая?) – осенняя и т.д.

Уметь подбирать слова-антонимы –

«Скажи наоборот»:

Осень ранняя – осень поздняя,

День весёлый – день грустный,

День солнечный – день пасмурный,

Облако белое – туча чёрная,

Погода холодная – погода жаркая,

Погода хорошая – погода плохая.

«Вместе с ребёнком!»

РОДИТЕЛЯМ РЕКОМЕНДУЕТСЯ:

• Выясните, знает ли ваш ребёнок, какое время года наступило.

• Задайте ему вопросы и предложите ответить на них полными ответами.

• Объясните, как нужно отвечать на вопросы; подскажите, с какого слова нужно начать ответ. Например: – Какое сейчас время года? – Сейчас осень. – Почему ты так думаешь? Начни ответ со слов «на улице». – На улице стало холодно, часто идут дожди, листья на деревьях стали красными и жёлтыми, трава засыхает. Дети пошли в школу. Люди надели более тёплую одежду.

• Гуляя с ребёнком в парке, понаблюдайте за приметами осени и предложите ему ответить на ваши вопросы, организовав беседу:

1. Какое сегодня небо? – Небо чистое и голубое.

2. А каким чаще бывает небо поздней осенью? – Поздней осенью чаще небо затянуто тучами.

3. Какие листья ты видишь на деревьях? – Листья красные, жёлтые, оранжевые.

4. А какими бывают деревья поздней осенью? – Поздней осенью деревья голые. И т.д.

*Лысенко Светлана Анатольевна,
учитель-логопед*

*МБДОУ «детский сад № 211»
г. Краснодар, Краснодарский край.*

Растим патриотов

(консультация для родителей)

«Родина. Отчизна. Отечество. Отчий край...» Люди называют так землю, на которой родились, и нет ничего дороже у человека, чем Родина.

О важности приобщения ребёнка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живёшь. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребёнка.

Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знании истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов. Данные задачи решаются во всех видах деятельности: на занятиях, в играх, в быту, так как воспитывают в ребёнке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

Чувство Родины начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Обязательно нужно показывать ребёнку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, па-

мятниками, лучшими людьми.

Детей старшего возраста нужно привлекать к объектам, которые располагаются на ближайших улицах: школа, кинотеатр,

почта, аптека и т.д. Поэтому воспитание любви к своему отечеству, гордости за свою страну должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения

к культуре других народов, и к каждому человеку в отдельности.

**Шелахаева Е.М., воспитатель
МАДОУ «детский сад № 21»
г. Крымск, Краснодарский край.**



**Я ПАТРИОТ
СВОЕЙ
СТРАНЫ**

Моя здоровая семья

Педагогическая технология в ДОУ и влияние семьи на здоровый образ жизни ребёнка

Основная задача ДОУ – воспитать ребёнка психически и физически здоровым, поэтому дошкольное образование уделяет большое внимание формированию здорового образа жизни детей.

Сохранение и укрепление здоровья воспитанников, а также осознание ребёнком правильного отношения к своему здоровью стали приоритетными задачами в программе модернизации российского образования. Одним из средств решения этих задач являются

здоровьесберегающие технологии, так как они – важные условия организации всего воспитательно-образовательного процесса и социального благополучия любого ребёнка.

Здоровый образ жизни – это условие формирования у ребёнка навыков поведения по укреплению и сохранению здоровья, а также фактор его полноценного психофизического развития.

Каждое дошкольное учреждение самостоятельно определяет направление и содержание собственной деятельности по данному важному вопросу. Коллектив ДОУ должен проводить расширенную работу по формированию культуры здорового образа жизни детей, уделяя особое внимание комплексному использованию всех средств физического развития и оздоровления детского организма.

Инструмент профессиональной деятельности педагога – это педагогическая технология, которая обязательно должна быть здоровьесберегающей. Педагог, воспитывающий

культуру здорового образа жизни, должен иметь валеологические знания, уметь объективно оценивать свои достоинства и недостатки, связанные с профессиональной деятельностью, составлять план необходимой самокоррекции. От того насколько грамотно педагог выдерживает все режимные моменты, чередует умственную и релаксационную деятельность детей, проводит закаливающие мероприятия, зависит потенциал здоровья воспитанников.

Свою педагогическую деятельность мы планируем в соответствии с программой «От рождения до школы», а также ориентируемся на диагностику нервно-психического развития детей, их физической подготовленности. В нашей группе созданы все педагогические условия для здоровьесберегающего процесса воспитания и физического развития детей. Непосредственно-образовательная деятельность проводится в интегрированной групповой форме, что позволяет сэкономить время для прогулок на свежем воздухе, а также способствует снятию напряжения у детей за счёт переключения их на разнообразные виды деятельности.

Ни одна технология не сможет дать результатов, если она не реализуется в содружестве с семьей. Условия жизни, нравственная и эмоциональная атмос-

фера, в которой живёт ребёнок, зависит от родителей. В своей работе мы используем методы общения с родителями, которые помогают нам, так как именно отец и мать являются главным примером для подражания. Проводятся беседы, семинары, консультации, совместные праздники, а также родительские собрания. Поэтому, только объединившись с родителями, можно добиться желаемых результатов.

Таким образом, можно сделать вывод, что организация работы в ДОУ по формированию культуры здорового образа жизни, а также участие родителей в этой работе даёт ребёнку полный социальный опыт и правильное представление о здоровье.

*Падарян Татьяна Анатольевна,
Дворянинова Наталья Александровна, воспитатели
МБДОУ «детский сад № 58»
г. Краснодар, Краснодарский край.*



Его величество

Хлеб

Родительское собрание в средней группе



Цель: приглашение родителей к размышлению на тему «Воспитание у детей бережного отношения к хлебу».

Задачи: способствовать формированию осознания необходимости бережного отношения к хлебу; предоставить возможность поделиться семейным опытом по использованию чёрствого хлеба; формировать привычку правильно питаться.

Форма проведения: круглый стол.

Время проведения: первый квартал (сентябрь – октябрь), период сбора урожая зерновых и посева озимых.

Участники: родители, воспитатели, музыкальный руководитель.

План проведения:

1. Вступительная часть.
2. Разминка «Кладезь мудрости».
3. Анализ результатов микроиссле-

дования.

4. Беседа «Цена хлеба».
5. Презентация валеологического проекта «Полезные продукты».
6. Совместное валеологическое развлечение «Хлеб».
7. Заключительная часть.

Ход мероприятия.

1. Подготовительный этап.
 1. Оформление для детей выставки «Продуктовый магазин» (хлебобулочные и кондитерские изделия).
 2. Создание специального выпуска газеты для родителей «Учите детей беречь хлеб» (советы, рекомендации, интересный материал).
 3. Организация конкурса на лучшую выпечку или приготовление блюда из сухого хлеба.
 4. Создание родителями и детьми

коллажа по теме собрания (используются листы одного формата с отверстиями для крепления). Составление из работ книжки или ширмы, рассматривание с детьми и беседа о её содержании.

2. Организационный этап.

1. Музыкальный зал оформлен в соответствии с темой собрания, подготовлены необходимые атрибуты, костюмы, декорации; оформлена выставка по теме собрания.

2. Оформлены плакаты с названием собрания и цитатами:

- «Слава миру на Земле! Слава хлебу на столе!».

- «Хлеб стал для нас средством единения, хлеб стал спутником сострадания людей, хлеб стал символом величия труда». (А. де Сент-Экзюпери).

- «Не ездят дальнею дорогой, когда ближнюю знают». (Русская пословица).

- «Ничего дороже нет, чем тёплый хлеб на этом белом свете!» (И. Аникиева).

3. Вступительная часть.

Звучит музыка.

Воспитатель. Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады видеть вас в нашем зале. Тема нашей сегодняшней встречи – «Его величество хлеб».

Положит в землю Человек зерно,
Прольётся дождь – зерно орошено.
Крутая Борозда и мягкий Снег
Зерно укроют на зиму от всех.
Весною Солнце выплывет в зенит,
И новый колосок позолотит.
Колосьев много в урожайный год,
И человек их с поля уберёт.
И золотые руки Пекарей
Румяный хлеб замесят поскорей.
А женщина на краешке доски
Готовый хлеб разрежет на куски.
Всем, кто лелеял хлебный колосок,
На совести достанется кусок.
Яков Аким

Беседа.

Воспитатель. Мне хотелось бы обратить ваше внимание на то, как заботливо оформлена выставка к родительскому собранию. Вот коллажи о хлебе, выполненные вами и вашими детьми, альбом народной мудрости о хлебе, выставка книг. Мы все, дети, родители, педагоги, с большой ответственностью готовились к этой встрече, которая посвящена воспитанию у детей бережного отношения к хлебу.

Хлеб в старину называли «жито», от слова «жить». Действительно, есть только одно слово, которое равнозначно слову «хлеб». Это слово «жизнь».

Хлеб в России пекли с куполами,
Чтоб хватило, как неба, на всех.

За широкими в доме столами
Крошку бросить считали за грех.

Хлеб по праву называли святым. И таких понятий в нашей родной речи очень мало: мать, Родина, хлеб... Русский человек всегда верил в его святость, что, к сожалению, нельзя сказать о наших современниках. Несмотря на высокую цену хлеба, к нему продолжают относиться с неуважением, выбрасывают.

По старинному русскому обычаю хлеб, нечаянно выпавший из рук, надо не только поднять и бережно обтереть, но и поцеловать, попросить у него прощения.

Немалым грехом считалось уронить крошку хлеба и не поднять её, ещё большим грехом – растоптать ногами.

В одном из очерков, посвящённых селу, есть такие слова: «Велик сеятель. Никогда не забывал о нём мир и никогда не забудет – ни в радости, ни в беде. И никакая глыба золота не перевесит крошку хлеба!»

Пора и нам подумать: «А как мы на самом деле относимся к хлебу? Любивно? Бережно? Или не очень, оттого, что он нам сейчас достаётся легко?»

4. Разминка «Кладезь мудрости».

Воспитатель. Старинная народная

пословица гласит: «Если хлеб на столе, то и стол-престол! А когда хлеба ни куска – то и стол – доска!» Вот сейчас я хочу проверить, а знаете ли вы поговорки, ведь поговорка – это кладёшь мудрости. Наша разминка так и называется «Кладёшь мудрости».

Продолжить поговорку о хлебе. Воспитатель начинает, родители заканчивают.

- Не лошадь везёт, а овёс.
- Хлеб везде хорош – и у нас, и за морем.
- Хлеба ни куска, так и в тереме тоска.
- Ржаной хлеб всему голова.
- Хлебушко калачу дедушка (ржаной – пшеничному).
- Рожь кормит сплошь, а пшеница с выбором.
- Худ обед, коли хлеба нет.
- Поленишься – и хлеба лишиться.
- Посеешь густо – в амбаре не будет пусто.
- Калач приестся, а хлеб никогда.
- Поле засеять – так и у печи не дремать.
- Без соли невкусно, а без хлеба не сытно.
- Много снегу – много хлеба, много воды – много травы.
- Пока есть хлеб да вода – не беда.
- Хочешь есть калачи, так не сиди на печи.

5. Анализ результатов микроисследования.

Воспитатель знакомит родителей с обобщёнными результатами беседы с детьми: «Как относятся к хлебу воспитанники группы?» и беседы с родителями «Как поступают родители с чёрствым хлебом?»

6. Беседа «Цена хлеба».

Воспитатель. Перед воспитателями и родителями стоит важная нравственная и педагогическая задача: научить детей беречь хлеб. При этом большое внимание следует уделить

воспитанию определённого поведения детей. Дошкольникам свойственно подражать взрослым, поэтому контролируйте при детях своё отношение к хлебу.

Ежедневно в каждой семье выбрасывается хлеб. Прошу вас, берите столько хлеба в магазине, сколько можете съесть.

7. Презентация валеологического проекта «Полезные продукты».

Инсценировка «О хлебе».

Воспитатель в костюме пекаря (белый фартук, колпак) сидит около стола. За столом, чтобы зрители не видели, стоит этажерка с необходимыми атрибутами для сценки.

Пекарь.

Да, известно:

Хлеб насущный

Всем продуктам голова.

Я лишь вкратце вам напомню:

Начинается с зерна. (насыпает зерно на стол, а затем отодвигает его на край стола).

Из колосьев прямо в ступку,

Превращаясь там в муку.

Воду, яйца, соль по вкусу

Вместе с нею замешу. (месит).

Дрожжи сыплю я немного (сыплет),

Минут двадцать подожду.

Глядь... и тесто уж подходит (достаёт тесто),

Будет хлебушек к столу.

Дальше – проще. Печь нагрета,

Тесто в форме на жару (кладёт тесто в форму).

Глубоко и жадно хлебным

Ароматом я дышу.

Вот он – свежий и вкуснейший (достаёт хлеб)

Продуктовый исполин.

Среди моря искушений

Он под номером один. (убирает хлеб)

Даже если он не съеден,

Был вчерашним днём у вас,

Гренки к супу, просто гренки (насы-

пает на тарелку гренки)

Будут в доме про запас.

Голос из зала.

Правда всё, тут всё про нас.

Расскажите ещё раз.

Пекарь.

Материал вы весь найдёте

В папке толстой на столе.

Стол искомый – в кабинете,

Кабинет – вон в том крыле!

8. Заключительная часть. Подведение итогов.

Воспитатель. Если человек, какой бы богатый он ни был, какое бы положение в обществе ни занимал, не уважает хлеб и считает, что может без него обойтись, он не вызывает ника-

го уважения.

Наше собрание подошло к концу. Я надеюсь, что оно помогло вам задуматься о том, чем для нас является хлеб. Хочется верить, что вы будете учить своих детей ценить и беречь хлеб, относиться к нему с уважением, быть благодарными тем, кто растит хлеб.

Будьте счастливы и полны оптимизма! Вы заслуживаете самой хорошей и достойной жизни, и она обязательно у вас будет. Хлеб и мир вашему дому!

Лосянская Оксана Владимировна,
воспитатель

МАДОУ ЦРР «детский сад № 180
«Остров сокровищ»
г. Краснодар, Краснодарский край.



Однажды

В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ

Однажды в новогоднюю ночь по лесу шёл маленький ёжик. У ёжика были чёрные глазки, круглый, как пуговичка, носик и острая колючая шубка. У него было хорошее настроение. Он шёл и напевал весёлую песенку, оставляя после себя на снегу интересные забавные следы. Ёжик шёл к своему другу медвежонку и нёс ему в подарок мёд, который прятал под шубкой, чтобы мёд оставался тёплым, и мишка не простудил горлышко. Медвежонок жил на опушке леса в большой тёплой берлоге.

Шёл ёжик по лесу, шёл и вдруг увидел большую пушистую ель. На её мохнатых ветвях блестел и искрился под луной беленький снежок. Ёжику так понравилась ель, что ему захотелось подарить её медвежонку. Но ёжику было жалко рубить ель, ведь в берлоге ёлочка быстро погибнет, и сразу после праздника её придётся выбросить. Долго думал ёжик, как же сделать так, чтобы и ёлочка была цела, и медвежонок порадовался подарку и, наконец, придумал. Решил он позвать медвежонка к ёлке, и вместе с другом украсить её к новому году.

Так и случилось. Медвежонку очень понравилась пушистая лесная красавица. Он похвалил ёжика за то, что тот не стал её рубить (губить). Медвежонок принёс много ёлочных игрушек. Друзья украсили ими ёлку, а на макушке поместили большую красную сверкающую звезду. Ёлка получилась такая красивая и нарядная, что они решили

пригласить всех зверей, которые только есть в лесу, встретить Новый год под этой замечательной ёлкой.

Все звери собрались на праздник и стали водить хороводы, петь песни, пускать фейерверк, стрелять хлопушками. Потом все сели за стол под ёлкой и напились чаю с липовым мёдом и тортом, на котором горело множество свечей.

Вдруг все услышали скрип саней, звон колокольчиков и топот копыт. Это к ним в гости на тройке белых коней спешили Дед Мороз и Снегурочка и везли с собой мешки с подарками.

Дед Мороз и Снегурочка подарили каждому из зверей те подарки, о которых они мечтали. Медвежонку подарили самовар и большую связку бубликов, для того чтобы долгой холодной зимой ему не было скучно в своей берлоге, зайчику – мешок морковки. Лисичке подарили щётку, чтобы она чистила свой пушистый хвостик, волку – шоколадного зайца, ёжику – варежки и тёплый шарф, чтобы он не простудил своё горлышко. Белочке подарили большую корзину кедровых шишек и бусы из грибов.

Все звери остались очень довольны своими подарками и веселились у ёлочки до самого утра.

*Попова Любовь Александровна,
воспитатель
МБДОУ № 43 «Алёнушка»
г. Невинномысск,
Ставропольский край.*

«Поговорим о красавице Зиме»»

Рекомендации логопеда для родителей

На прогулке наблюдайте с ребёнком за зимними изменениями в природе.

Помогите ребёнку запомнить приметы зимы:

- Земля покрыта снегом, а реки и озёра – льдом.
- Стало холодно, на улице мороз.
- Дуют сильные ветры, часто бывают метели, снегопады.
- Ночи стоят длинные, а дни – короткие.
- Люди надели тёплую зимнюю одежду.
- Дети катаются на санках, лыжах, коньках, лепят снеговиков, строят снежные крепости, играют в снежки.

Побеседуйте с ребёнком:

- Какое время года наступило?
- Почему ты так решил?
- Какая погода стоит зимой?
- Как одеты люди?
- Какие зимние развлечения у детей?

Почитайте ребёнку рассказы о зимних месяцах.

ДЕКАБРЬ

Декабрь – первый зимний месяц. Белые снежинки укрывают землю пушистым ковром. Деревья и кустарники стоят без листьев, на голых ветках лежит снег, а сосна и ель остаются по-прежнему зелёными. Сквозь серые облака редко проглядывает солнце, поэтому декабрь называют в народе – «хмурень». В декабре дни короткие, ночи длинные, смеркается рано, а по ночам трещит мороз. Холодно в декабре зверям и

птицам, зайцы одеты в белоснежные пушистые шубки, чтобы ни волк, ни лиса не заметили их на белом снегу. Медведи спят в берлогах. Белки прыгают по веткам и грызут еловые шишки. Холодно и голодно зимой птицам. Они перебираются поближе к жилью человека и прячутся от морозов и метелей под крышами домов. В самом конце декабря дети и взрослые готовятся к встрече Нового года. Наряжают ёлку, украшают её разноцветными шарами и бусами.

ЯНВАРЬ

Январь – второй зимний месяц. В народе январь называют «лютень». «Месяц январь – зимы государь», – так народ говорит. В январе сугробы высокие. Мороз на стёклах рисует удивительные узоры. Холодно и голодно в январе зверям и птицам. Белочка в сильные морозы прячется в дупле. Лисица забирается глубоко в нору. Медведь спит в тёплой берлоге. По ночам воют волки, и голод гонит их ближе к жилью человека. В январе отмечают светлый праздник Рождества Христова. У детей в этом месяце много весёлых забав: катание на санках, лыжах, коньках. Солнце в январе поднимается выше и светит ярче.

ФЕВРАЛЬ

Февраль – последний зимний месяц. В этом месяце дуют сильные ветры. Метели и вьюги наметают высокие сугробы. В старину февраль называли «снеговеем».

В феврале день становится длиннее, и начинает пригревать солнышко. В этом месяце бывают оттепели, снег подтаивает, а сугробы оседают. Всё чаще слышно пение птиц. Воробьи собираются в стайки и громко, радостно чирикают. Затягивают весёлую песню синицы. Начинаются игры у зайцев, лисиц, только медведь всё ещё спит в берлоге.

Когда наступает оттепель, снег становится липким и из него можно лепить снеговиков, снежные крепости, играть в снежки.

Загадайте ребёнку загадки:

Всё лето стояли Зимы ожидали.
Дождались зимы – помчались с горы.
(Санки).

Белая звёздочка с неба упала,
Мне на ладошку легла... и пропала.
(Снежинка).

Две полоски на снегу
Оставляют на бегу.
Я лечу от них стрелой,
А они опять за мной. (Лыжи).

Поиграйте в игры:

«Что за чем и перед чем?»
Декабрь за ноябрём и перед январем.

Январь – ..., февраль – ...

«Назови ласково»

Снег – снежок, лёд –..., зима –..., ёлка –..., санки –..., палки –...

«Собери предложение»

Миша, друзьями, в, хоккей, с, играет.
Санках, дети, катятся, с, весело, на, горки.

Метель, улице, метет, на.

Дворе, во, залили, каток, большой.

«Подбери родственные слова»

Зима – зимушка, зимовать, зимний, зимовье...

Мороз – морозить, морозный, заморозки, ...

Лёд – ледок, ледяной, ледник, гололёд,

Объясните ребёнку поговорки:

Декабрь год кончает, а зиму начинает.
Январь – году начало, а зиме – середина.
В феврале зима с весной встречается.

Дутова А.А., учитель-логопед
МБДОУ «детский сад № 211»
г. Краснодар, Краснодарский край.



Чудеса зимы-зимы

(консультация для родителей средней группы)

Всё студёнее воздух. Всё меньше греет солнце. Скоро зима. Это уникальное время года, когда природа преображается, земля покрывается белым искрящимся ковром, и начинается «зимняя сказка». «Идёт волшебница-зима». Как не упустить из виду это уникальное время, как сделать так, чтобы отпечаталось в детской памяти это время, запомнилось на уровне чувств, эмоций? В этом первые помощники – родители. Именно они, гуляя, играя с ребёнком, могут разбудить его интерес к теме зимы. Вот несколько приёмов для этого, несколько заданий.

Задание 1. Подобрать как можно больше признаков к слову «зима»: зима (какая?) – холодная, снежная, морозная, белая и т.д.

Задание 2. Объяснить ребёнку пословицы о зиме:

Зимой солнце светит, да не греет.

Зима без снега – лето без хлеба.

Что летом уродится, зимой пригодится.

В зимний холод всякий молод.

Задание 3. Прочитать стихотворения о зиме, обсудить, одно из них выучить наизусть (А. С. Пушкин «Идёт волшебница-зима», А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка!», С. Есенин «Белая берёза»).

Задание 4. Составьте с ребёнком рассказ о зиме по плану:

1) Когда наступает зима? 2) Назови осенние месяцы. 3) Приметы зимы. 4) Красота зимы. 5) Какие стихи о зиме ты знаешь?

Задание 5. Развитие логического мышления:

А) учимся отгадывать загадки про зиму;

Б) игра «Правильно-неправильно» – развитие причинно-следственных связей:

Мы лепили снеговика, поэтому у меня замёрзли руки./ У меня замёрзли руки, поэтому мы лепили снеговика.

Задание 6. Расширение словарного запаса: объяснить ребёнку значение слов: «морозно», «студёный», «метель», «вьюга», «позёмка», «иней».

Задание 7. Сходить с детьми на прогулку в заснеженный лес (парк). Вы попадёте в настоящую сказку. А впечатления от своего путешествия воплотить в рисунке красками.

Задание 8. Игра «Следопыты».

Дети любят рассматривать следы на снегу. Найдите в интернете информацию о том, как выглядят следы разных животных и птиц. А во время прогулки вашему малышу, наверняка, понравится расшифровывать эти послания животных.

Уважаемые родители! Играйте, гуляйте со своими детьми. Это будет способствовать не только расширению кругозора детей, знаний о временах года, но и сделает детей счастливыми!

Воронина В.В., воспитатель

МБДОУ «детский сад № 103»

г. Краснодар, Краснодарский край.



Нежный возраст

(школа молодого родителя)

Говорят, что сыновья и дочери – это счастье, цветы жизни. А почему бы и нет? Ведь сколько радости они приносят любящим родителям своим появлением на свет. А потом они растут, учатся ползать, ходить, улыбаться и говорить.

Каждый ответственный и любящий родитель готов для своих малышей сделать абсолютно всё, отдать всё, что имеет и даже больше. Дети – наше будущее и настоящее, наш смысл жизни. А потому мы возлагаем на них огромные надежды, мечтаем, что у них получится сделать то, что у нас не получилось.

Поступление ребёнка в детский сад – это очередной шаг в воспитании ребёнка в обществе, его общении с другими детьми и первая ступень для получения образования в школе. Это новое окружение, новая обстановка, новые люди!

Адаптивные возможности ребёнка раннего и младшего дошкольного возраста ограничены (не формируются сами по себе – их необходимо развивать), поэтому резкий переход ребёнка в новую социальную среду и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям и замедлению темпа психофизического развития. Родителям и воспитателям необходимо приложить все усилия, чтобы облегчить процесс адаптации.

Именно поэтому в МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад» № 112 заведующий, Свиридова В. А., и инициативная группа педагогов занялись проблемой адаптации детей раннего возраста к детскому саду.

Педагоги Кнышова Ю. А., Рябцева Н.А. совместно с педагогом-психологом Томенко С.С. и старшим воспитателем Марченко И.В. разработали и апробировали адаптационную программу для детей раннего возраста и их родителей «Нежный возраст».

Целью этой программы было оказание психолого-педагогическое сопровождения родителей в подготовке к поступлению в ДОО, организация общения детско-родительского коллектива в ходе различных видов игр и продуктивной деятельности, обогащение семейного досуга.

Увлекательная, полезная деятельность педагогов дала свои плоды. Игровые ситуации проводились в нетрадиционной форме с использованием инновационных технологий. Встречи с детьми были построены с учётом определённой тематики. Самая первая встреча была проведена педагогом-психологом Томенко С.С., на которой она познакомила родителей с методами и приёмами по облегчению адаптации ребёнка, идущего в детский сад. В помощь родителям Светлана Сергеевна раздала памятки и рекомендации.

На второй встрече педагоги Рябцева Н. А. и Кнышова Ю. А. познакомились с детьми и родителями с помощью игр и ритуалов приветствия для малышей, снижая психоэмоциональное напряжение у родителей и детей, обучая родителей элементарным пальчиковым играм.

Каждую новую встречу педагоги увлекали детей с помощью интересных заданий на развитие мелкой моторики рук ребёнка, движение кисти и координации. Чтобы детям было интереснее и увлекательнее заниматься, все игры и упражнения проводились под музыкальное сопровождение. Герои сказок и мультипликационные персонажи, которые приходили в гости к малышам, вызывали эмоциональный от-

клик у детей и интерес к делу. Игровые ситуации включали в себя закрепление пройденного материала и познание нового опыта взаимодействия в детско-родительском коллективе. Педагоги тщательно готовились к каждой встрече с детьми и их родителями, увлекали их и добивались поставленных целей. По эмоциям детей можно было увидеть ту радость, когда что-то получалось и разочарование, когда ребёнок испытывал затруднение.

Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями и детьми, а также индивидуальный подход к каждому из них помогли создать комфортное и результативное общение и увлечь как одних, так и других.

Несмотря на жаркую летнюю погоду и время отпусков, родители находили время, чтобы посетить занятие согласно рас-

писанию. Малыши учились всему тому новому и неизведанному, что их будет ждать в детском саду. Молодые мамочки вначале с тревогой, а потом уже и с улыбками на лице наблюдали за своими чадами. Помогали им, подсказывали, а зачастую и сами чему-то учились.

По результатам проделанной работы педагогами Рябцевой Н. А., Кнышовой Ю. А., педагогом-психологом Томенко С. С., методической службой ДОО рекомендовано использовать опыт работы школы «Нежный возраст» для смягчения адаптации детей, идущих в детских сад.

Марченко И. В., старший воспитатель,

Томенко С. С., педагог-психолог,

Кнышова Ю. А., Рябцева Н. А., воспитатели

МБДОУ «детский сад № 112» г. Краснодар, Краснодарский край.



Торгово-развлекательный центр и дети

(консультация для родителей)

Один из самых важных вопросов для каждого родителя является безопасность их ребёнка. С самого рождения родители оберегают свое чадо от всего, что может причинить вред. Сейчас в каждом районе города есть торгово-развлекательные центры. Они очень удобны тем, что в них можно с поль-

зой и удовольствием провести время: совершить необходимые покупки и отдохнуть всей семьёй. Но прежде необходимо помнить о безопасности в таких местах. А в связи с трагическими событиями в Кемерово вопрос безопасности в торгово-развлекательных центрах приобрёл особую актуаль-

ность.

Вертикальный транспорт (эскалаторы).

Дети воспринимают движущиеся лестницы, как некий аттракцион, на котором можно кататься сколько угодно. К наиболее частым инцидентам относится затягивание мягкой детской обуви или одежды в пространство эскалатора. Чтобы избежать этого, необходимо помнить, ребёнок не должен быть один, необходимо его держать за руку и в случае чего среагировать незамедлительно.

Потерявшиеся дети.

Ребёнок может потеряться, и никто от этого не застрахован, как бы хорошо за ним ни следили. Научите вашего ребёнка и постарайтесь, чтобы он запомнил: свою фамилию, имя, точный адрес проживания, телефон родителей. Хорошо, если эти данные будут записаны и будут находиться в кармане у ребёнка.

Криминал.

Ребёнка может попытаться увести чужой человек. Объясните ребёнку и строго настаивайте на том, чтобы он не подходил к незнакомым людям, не разговаривал с ними, не брал у них сладости и т.д. Пусть Ваш ребёнок знает, что чужой человек может быть небезопасным.

Эвакуация и пожар.

Бывает, что детям приходится в сложной обстановке эвакуироваться самостоятельно, например, если толпа, или густой дым разделил их с сопровождающими взрослыми. Ребёнок чётко должен знать правила поведения в толпе. Никогда не двигаться против толпы, не поднимать упавшую вещь, не упасть. Если ребёнок всё-таки упал – хвататься за ближайшего человека, его штанины, руки, что угодно – и подниматься как можно быстрее. В чрезвычайных ситуациях просить помощи у безопасного взрослого (полицейского, сотрудника магазина, охранника и т.п.).

Берегите детей, разговаривайте с ними, помните о том, что они – самое ценное, что у вас есть!

**Роменская Любовь Викторовна,
воспитатель
МБДОУ «детский сад № 103»
г. Краснодар, Краснодарский край.**

«Первый раз в детский сад»

Одной из серьёзных проблем, с которой сталкиваются педагоги-воспитатели и родители, является эффективная адаптация ребёнка к новым условиям и непривычному окружению. Когда ребёнок начинает посещать детский сад, его круг общения значительно расширяется, у него появляются новые эмоциональные, познавательные и социальные контакты. И здесь очень важно обеспечить комфортный для ребёнка процесс вхождения в новую социальную среду, так как именно в раннем возрасте у ребёнка закладывается база психоэмоциональных и социальных реакций на непривычную для него окружающую среду.

Если процесс адаптации будет правильно организован, то в дальнейшем он сможет достаточно легко налаживать контакты в учебных и трудовых коллективах, иначе говоря, процесс

адаптации напрямую воздействует на возможность эффективной социализации ребёнка.

Под адаптацией в современной научной литературе понимают процесс привыкания или приспособления организма к новой обстановке. Изучением и анализом проблем и вопросов адаптации в отечественной психологии занимались многие учёные. В работах Белкиной В. Н., Вавиловой Н.Д., Гуровой В.Н., предложен перечень мер для родителей и педагогов-воспитателей в области подготовки ребёнка к поступлению в детский сад и разработаны рекомендации по организации процесса адаптации в дошкольном учреждении.

На наш взгляд, для сокращения периода адаптации ребёнка при его поступлении в дошкольное учреждение необходимо осуществить следующие

действия (с учётом рекомендаций учёных и специалистов):

1. создать такую эмоциональную атмосферу в группе, чтобы воспитанник не ощущал психологического дискомфорта при общении со сверстниками и получал нужную ему психоэмоциональную поддержку со стороны педагога.

2. Проводить работу с родителями по обеспечению поддержки ребёнка в адаптационный период, используя для этого, в том числе, и возможности современных информационных компьютерных технологий, например, поддерживая постоянные контакты посредством социальных сетей в интернете.

3. Организовать оптимальную игровую деятельность, которая обеспечила бы формирование комфортных для

воспитанника социальных взаимодействий с детьми («ребёнок – ребёнок») и взрослыми («ребёнок – воспитатель»).

Реализация данных рекомендаций позволит, по нашему мнению, сократить продолжительность адаптационного периода и снизит уровень стресса, который испытывает каждый ребёнок при поступлении в детский сад.

**Лосянская Оксана Владимировна,
воспитатель
МАДОУ ЦРР «детский сад №
180 «Остров сокровищ»
г. Краснодар, Краснодарский край.**



Подарите детям волшебство зимы

Помните в детстве это радостное настроение, когда, проснувшись, вдруг обнаруживаешь, что всё вокруг белым-бело? Постарайтесь, чтобы и ваши дети получали удовольствие от зимы. Выходите на прогулку всей семьёй, это поможет не только весело провести время, но и сблизить всех членов семьи и наладить взаимопонимание. Не медлите, берите инициативу в свои руки! Удивляйте и радуйте своих детей!

Ангелы. Пожалуй, нет ни одного взрослого, который в детстве не играл бы в снежного ангела. Покажите ребёнку, как надо упереться в землю, чтобы потом повалиться назад в снежный сугроб и хлопнуть в снегу руками и ногами, как будто летишь; снег облепит малыша, и его одежда будет белоснежно-ангельской, а руки станут похожи на крылья. Потом помогите малышу осторожно встать, не разрушив его «ангельскую» форму. Только что выпавший снег – прекрасное пушистое ложе, и ребятишки любят, лёжа на нём, как бы парить в свежести солнечного зимнего дня.

Рисование на снегу палочкой. Если вы любите летом рисовать палочкой на сыром песке, то зимой вы можете попробовать рисовать ей на снегу.

Снежные цветы. Приготовьте для опыта: соломинку, раствор для надувания мыльных пузырей. Когда облако образуется при очень низкой температуре, вместо дождевых капель пары воды сгущаются в крошечные иголочки льда; иголочки слипаются вместе, и на землю падает снег. Хлопья снега состоят из маленьких кристалликов,

расположенных в форме звёздочек удивительной правильности и разнообразия. Каждая звёздочка делится на три, на шесть, на двенадцать частей, симметрично расположенных вокруг одной оси или точки. Нам нет нужды забираться в облака, чтобы видеть, как образуются эти снежные звёздочки. Нужно только в сильный мороз выйти из дома и выдуть мыльный пузырь. Тотчас же в тонкой пленке воды появятся ледяные иголочки; они будут у нас на глазах собираться в чудесные снежные звёздочки и цветы.

Рисование снегом. Снегом можно рисовать на заборах, стенах и деревьях. Из снега можно лепить смешных персонажей прямо на деревьях. Ещё деревья можно оживлять, придумывая им разные лица.

Поиск клада. Эта увлекательная игра требует небольшой подготовительной работы. Вам надо будет заранее купить в ближайшем магазине «клад». Это может быть угощение (маленькая шоколадка, конфетка), игрушка или сувенир. «Сокровище» нужно положить в непромокаемую коробочку (пакетик) и спрятать под снегом в определённом месте. Лучше всего прятать клад в лесу или во дворе собственного (частного) дома (дачи). По заданию ребёнок должен найти клад, руководствуясь вашими подсказками. Подсказки могут быть простые, например, горячо – хо-



лодно или более сложные: сделай два шага налево, потом три шага вперёд и т.д.

Волшебные лабиринты. Когда толщина снежного покрова достигает пятнадцати сантиметров или более того, в нём можно прорывать снежные лабиринты и туннели. Помогите вашему ребёнку сделать план лабиринта, который он захочет соорудить в снегу на искусственном или естественном склоне. Когда лабиринт будет готов, полейте его водой и сделайте так, чтобы поверхность внутри него была очень гладкой. Теперь по дорожкам сооружения можно катать игрушки или мячики. Когда собирается несколько

детей, они могут построить параллельные лабиринты и катать по их дорожкам всё, что угодно. Интересно играть в догонялки в большом снежном лабиринте.

*Савченко Ю.С., педагог-психолог,
Савватеева Ю.А., Нагорная О.Е.,
учителя-логопеды,
Бондаренко И.В.,
инструктор по ФК,
Коломийцева И.Р., Ткаченко А.И.,
Осипова И.Ю., воспитатели
МАДОУ «детский сад «Сказка» СП
№ 150
г. Краснодар, Краснодарский край.*

Семейные истоки

*взаимодействие и сотрудничество
по патриотическому воспитанию дошкольников*

«От того, как прошло детство, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

В. А. Сухомлинский

Издавна ведётся спор, что важнее в становлении личности: семья или

общественное воспитание? Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему даёт ребёнку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

В настоящее время в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение.

А тем не менее в каждой семье растёт гражданин нашей Родины. Поэтому патриотическое воспитание дошкольников можно считать одним из самых сложных направлений, но в то же время крайне необходимым.

Формирование патриотических

чувств, проходит эффективнее, если детский

сад устанавливает тесную связь с семьёй. Семья – источник и звено передачи ребёнку социально-исторического опыта. В ней ребёнок получает уроки нравственности, закладываются жизненные позиции.

Я считаю, что моя задача как педагога – как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и граждани-

ном общества.

Чувство Родины начинается с воспитания тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие они играют огромную роль в становлении личности патриота. С умения видеть красоту родной природы начинается чувство Родины.

К современным подходам взаимодействия ДОО и семьи относятся отношение к родителям как партнёрам и вовлечение их в жизнь детского сада. Чтобы реализовать принцип партнёрства и учёта интересов семьи, требуется определённая, нестандартная форма организации общения педагогов и родителей по вопросу патриотического воспитания. В группе мы используем преимущественно нетрадиционные формы сотрудничества, при этом, не отвергая уже проверенные годами и зарекомендовавшие себя формы работы с родителями.

Наша работа начинается с анкетирования родителей, которое позволяет выявить отношение родителей к ДОО, понимание ими сущности патриотического воспитания. Кроме того, нами был разработан и проведён цикл кон-

сультаций, который подробно освещал содержание патриотического воспитания: «Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников», «Дошкольное детство – важный период формирования первых чувств патриотизма», «Крепка семья – сильна Россия», мастер-классы для родителей «Организация народных игр в семье», «Как воспитать маленького патриота?»

Истомина Виктория

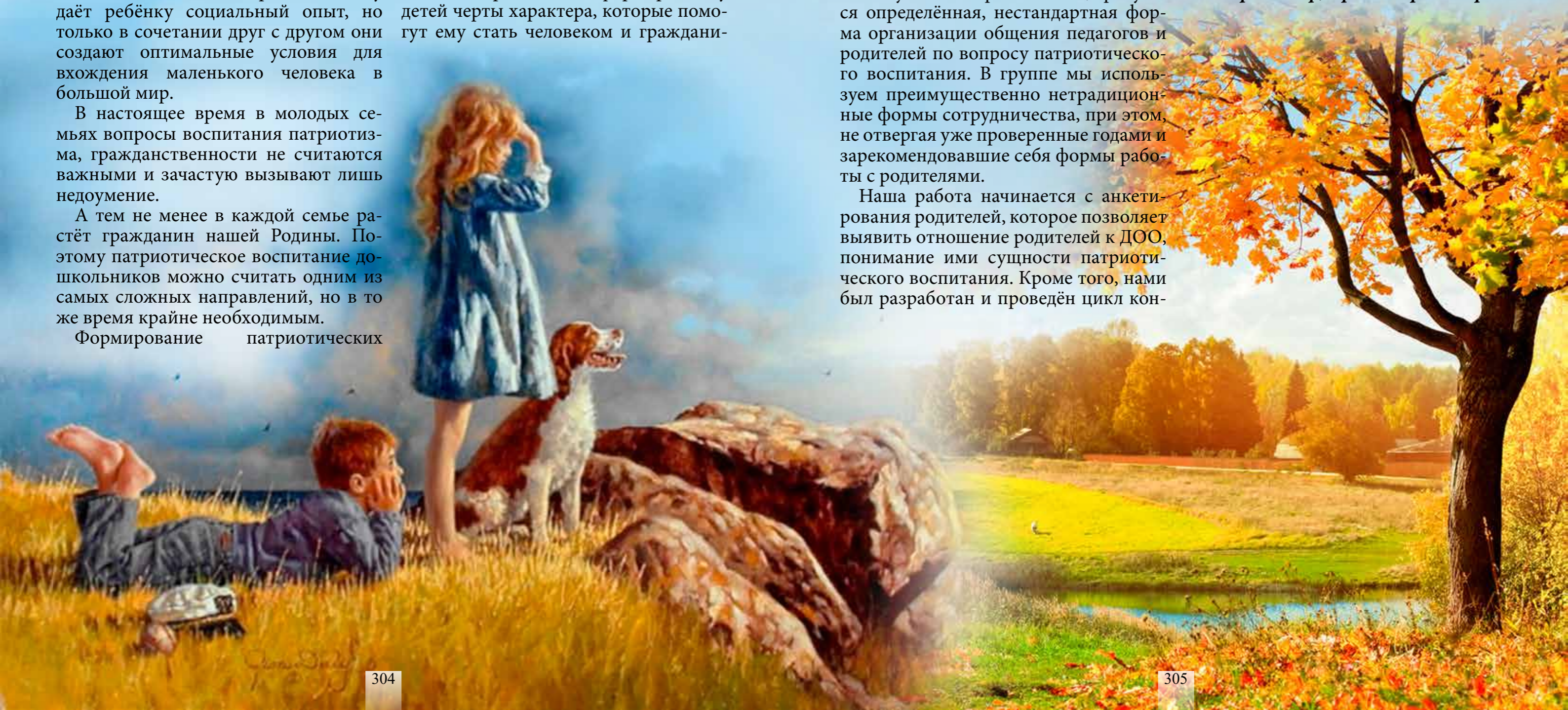
Александровна,

Саблук Елена Михайловна,

Воробьёва Виктория Анатольевна, воспитатели

МАДОУ «детский сад № 196»

г. Краснодар, Краснодарский край.



Застенчивый малыш... давайте поможем ему преодолеть стеснение!

У многих взрослых застенчивость ребёнка вызывает умиленную улыбку и уж, конечно, они относятся с гораздо большей симпатией к застенчивому малышу, нежели к развязному. Но всё равно относиться к теме застенчивости следует осторожно, чтобы лишний раз не напоминать сыну или дочери впрямую об их недостатке. Чем больше какой-либо недостаток воспринимается нами как нечто постоянное, хроническое, тем меньше у нас желание бороться с ним. Дескать, раз я такой, ничего не попишешь. А застенчивые дети вообще не склонны делать над собой усилия. Они предпочитают идти по проторенной дорожке, так что направлять их на новую, и тем более трудную, стезю надо потихоньку, исподволь. Для решения подобной задачи существуют установочные игры – это своеобразная помощь ребёнку осознать необходимость общения с самыми разными людьми. Детская необщительность настораживает сперва родителей, а сами дети начинают переживать из-за своей застенчивости позже, в подростковом возрасте, когда дружба и признание окружающих выходят для них на первый план. Это вовсе не означает, что застенчивость не угнетает малышей. Иначе у них не было бы почти ежедневных срывов, обид, перепадов настроения. Застенчивые дети чаще, чем остальные, пребывают в состоянии грусти, меланхолии.

Я предлагаю поиграть с ребёнком в одну из подобных игр – «Застенчивый слонёнок». Можно взять готовую

игрушку, но лучше сделать слонёнка из перчатки. Самодельные куклы, тем более те, которые надеваются на руку, обладают особой притягательностью. Они просты в управлении и в то же время очень выразительны. Обрежьте манжету, набейте перчатку ватой и зашейте разрез.

Почти все дети дошкольного и младшего школьного возраста любят играть в кукольный театр, но застенчивому ребёнку это особенно полезно потому, что скрыв лицо за ширмой, говоря от лица куклы, он почувствует себя увереннее и свободнее. Поначалу застенчивые дети не хотят показывать сценки даже за ширмой, а если и соглашаются, то только при активной поддержке родителей. Но уже на третьем-четвёртом занятии они ждут не дождутся, когда наступит их очередь выступать, а ещё через пару занятий уверенно выступают одни. И многие перестают прятаться за ширмой, а возвышаются над ней (малыши становятся для этого на стул), без опаски и стыда глядят на зрителей.

Лучше всего обставить игру как подготовку к будущему спектаклю, который, естественно, надо устроить перед «заинтересованной публикой» – родственниками или друзьями.

Устраивая игру про Слонёнка, старайтесь включить самые разные системы связей: и зрительные, и слуховые, и словесные, и кинетические (двигательные). У разных людей они развиты по-разному. Если дома нет подходящих

игрушек, не беда. Нарисованные, вылепленные из пластилина или сделанные из бумаги по принципу оригами детали декораций не только не хуже, но даже лучше, потому что их изготовление развивает мелкую моторику и образное мышление. Учитывая то, что застенчивым детям поначалу важно прятать лицо, сделайте ширму повыше, а то, скорчившись в три погибели, ребёнок долго не выдержит и начнёт отвлекаться.

Если поначалу ребёнку трудно фантазировать на заданную тему, помогите ему, но постепенно передавайте инициативу в его руки. Игра не должна продолжаться слишком долго (в среднем 20-30 минут вполне достаточно). Один и тот же сюжет лучше разыграть несколько раз. Форма репетиций вполне это позволяет и даже требует этого. Не у всякого родителя есть возможность играть с ребёнком каждый день, но раза три в неделю выкроить время просто необходимо. Не ставьте грандиозной задачи разыграть перед гостями сразу все сценки. Ваша цель – повысить самооценку ребёнка, а это произойдёт только, если он не ударит лицом в грязь. Так что лучше меньше, да лучше!

«История про застенчивого слонёнка».

Все играют, а я один...

Жил-был Слонёнок. Он был очень добрый и ласковый. И очень хотел иметь друзей. Но познакомиться с кем-

нибудь Слонёнок стеснялся. Ему казалось, что он некрасивый и ... (Попросите ребёнка продолжить). Какие ещё недостатки видел в себе Слонёнок? Потом разыграйте с ребёнком сценку, как Слонёнок играет дома один, а мама-Слониха, которую тоже можно сделать из перчатки, только побольше, уговаривает его сходить на речку, где звери собираются на водопой. Она уверена, что там он непременно найдёт друга. Наконец, Слонёнок соглашается.

Пришёл он на речку, а там как раз собрались... (Пусть ребёнок сам выберет животных, которые пришли на водопой). Не настаивайте, чтобы это непременно были игрушки, имеющиеся у вас в наличии. В конце концов, как я уже говорила, их можно слепить из пластилина или вырезать из картона. Отнеситесь к этому моменту как к своеобразному тесту. Поскольку застенчивый ребёнок невольно отождествит себя со Слонёнком, его выбор зверей поможет вам понять, какими он видит окружающих. Обратите внимание, много ли среди них хищников, крупные это животные или мелкие зверюшки. Попросите придумать, хотя бы в двух словах, какой у кого характер. Придумайте вместе и покажите, чем занимались звери, во что играли.

Слонёнку тоже очень хотелось с ними поиграть, но он не мог придумать, как затеять разговор. (Покажите, как он мнётся в сторонке, не решаясь подойти к зверюшкам. Не настаивайте, чтобы Слонёнка обязательно играл

ваш ребёнок. Если он не захочет, изобразите его сами).

Постоял Слонёнок, постоял и, сокрушённо вздохнув, поплёлся домой.

- Ты почему так скоро вернулся? - спросила его мама.

- Да так... Надоело, - буркнул Слонёнок. (Спросите ребёнка, догадалась ли мама-Слониха, в чём было дело. Или, может, ей было некогда задумываться? Если да, то чем она занималась? Обсудив это, продолжите сценку).

Слониха, конечно, догадалась, почему Слонёнок не остался у водоёма.

- И много на реке зверят было? - как бы невзначай спросила она.

- Много, - мрачно ответил Слонёнок.

- Ты с ними поиграл?

- Нет.

- Почему?

- Да так... Не хотелось, - сказал Слонёнок и сделал вид, будто его очень заинтересовал старый журнал с картинками (или ещё что-нибудь по выбору ребёнка).

(Спросите, правда ли это?) А почему Слонёнок не пожелал сказать маме правду? Не настаивайте на ответе, если ребёнок скажет, что не знает. Спросите лучше, о чём думал Слонёнок, когда зверюшки весело играли, а он стоял в стороне. Какое настроение было бы у Слонёнка, если бы он всё же решился познакомиться со зверятами? Попросите ребёнка показать это настроение мимикой.

Стремитесь к преодолению конкретных трудностей общения, порождённых застенчивостью, прорабатывая очередные истории про слонёнка. Вы начнёте замечать некоторые положительные сдвиги в поведении своего ре-

бёнка. Постепенно он станет активнее включаться в игру, больше фантазировать, свободнее чувствовать себя при показе сценок. Истинно застенчивые дети, кстати сказать, легко соглашаются на игру в заданных рамках, не стремятся кардинально изменить сюжет и характер главного героя. Наоборот, они бывают счастливы, обнаружив в нём созвучие с собственным характером и собственными переживаниями, и радуются возможности побыть артистами. Их надо только постоянно подбадривать и хвалить. Упорное сопротивление и тем более желание играть по своим, а не по чужим правилам свидетельствует о том, что застенчивость ребёнка вторична.

Главное же в его характере - претензии на лидерство. А часто и повышенная демонстративность (одно с другим тесно сцеплено). Однако не спешите закончить игру, пусть она будет с продолжением. Вашему ребёнку тоже не повредит раскрепоститься и приобрести полезные навыки общения.

Разумеется, не для всех детей в равной степени актуальны те или иные поведенческие трудности, поэтому стоит выбрать те игры и упражнения, которые помогут вашему, вполне конкретному ребёнку, справиться со своими психологическими проблемами. Успехов Вам!

*Дмитриенко Н.В., воспитатель
МБДОУ № 183 «Рябинка»
г. Краснодар, Краснодарский край.*



Алискины рассказы.

Наступила Новогодняя ночь! Пушистые снежки уже уверенно кружились в своём изящном танце. На улицах сказочно красивого городка «П» раздавались счастливые возгласы горожан. В канун Нового года начались морозы, и пошёл самый настоящий новогодний снег. Вершины кавказских гор вмиг покрылись снегом и стали загадочными седовласыми великанами. Алиска обожала этот праздник, полный волшебства, и в предвкушении чудес радостно неслась на праздник снежинок. Там, уже в упоении, плыли в танце её подружки-снежки. Водопад развевающихся волос, вихрь воздушных кружевных пачек кружился вокруг высокой, сверкающей цветными огнями ели. Алиска, вмиг скинув в гардеробной с себя пальто, поспешила присоединиться к одноклассницам.

- О, Новый год! Ура! Ура! Да здравствует Новый год! – крутилось в голове у девочки.

- Ура, скоро будут подарки! – продолжал в упоении петь её внутренний детский голос. Главной причиной неподдельной Алискиной радости стала кукла, которую Дедушка Мороз вот-вот должен был доставить под ту самую тую, которая росла во дворе у бабушки. Как раз сегодня бабушка Галюся и Алиска собрались нарядить волшебное дерево. Это была давняя семейная традиция. Когда туя была совсем маленькой, мама Алисы под пристальным вниманием Галюси вешала на неё миниатюрные шары, гирлянды и ёлочные украшения, сделанные её умелыми детскими ручками. Всё это великолепие бабушка берегла и хранила в отдельной коробке на черда-

ке. У каждой семейной игрушки была своя история, своя маленькая жизнь. Конечно, наиболее хрупкие не сохранились, но с каждым годом ёлочная коллекция пополнялась новыми, более современными изделиями.

Алиска, отвлечённая от танца потоком приятных размышлений, мысленно вернулась к подругам, завершив танец изящным Па. После праздника подружки пригласили девочку поиграть, но Алиска поспешила откланяться и побежала навстречу бабушке. У Дворца пионеров и школьников было многолюдно, и девочка не сразу заметила старушку. Серый пуховый платок Галюси покрылся снегом. Алиса очень любила бабушку и, надев варежку, заботливо смахнула снег с её платка. Они взялись за руки и медленно побрели в сторону дома.

Поскольку бабушка Галя жила одна, на Новый год все собирались в её просторном доме. Уютно устроившись за столом, все ждали боя курантов, а потом дружно выходили во двор к наряженной ёлке, водили хоровод и весело разбирали хлопушки, из которых сыпались забавные кружочки из цветной бумаги.

Неподалёку от бабушкиного дома находился рыночек. Бабушка с Алиской решили докупить вкусностей к застолью. Там уже толпился народ. Торговцы на все лады расхваливали свой товар. Вокруг только и слышны были чьи-то возгласы. Громче всех кричал усатый дядя в шерстяной чёрной кепке. Он стоял почти в самом центре базарной площади и звонким голосом зазывал:

- Покупайте! Покупайте! Покупайте! Ма-а-а-андарин! Отдаю за полцены!



Ма-а-а-андарин!

Алиска получала удовольствие от базарной сутолоки. В рыночной толпе было множество людей. И все они приобретали товары, торговались и куда-то спешили. Девочке было очень любопытно наблюдать за людьми и размышлять о их жизни. В поле её зрения попал пожилой мужчина. Он вёл за руку девочку, примерно ровесницу Алисы.

- Наверное, это её дедушка! - подумала девочка.

- Алиска, проснись внученька, - одёрнула её бабушка.

- Ты чего зазевалась тут! Некогда нам! - возмущённо добавила она.

Бабушка приобрела мандарины у усатого дяди, который дал Алисе в подарок ещё один мандарин.

- Большое спасибо, - сказала девочка, зажимая в руке свой гостинец.

- Пожалуйста, пожалуйста! Рад служить! Приходите ещё! - крикнул вслед торговец.

В дальнем углу рынка печально стояла девочка, которую Алиса заметила несколькими минутами ранее. Неподалеку от неё растерянно стоял её дедушка. Оказалось, что он продавал солёные помидорчики, которые летом вырастил на своём участке. А его внученька Машенька помогала ему зарабатывать денег к празднику и поэтому пришла с ним на рыночную площадь. Люди проходили мимо, не обращая на них никакого внимания. Никто даже не подходил к их товару.

- Мне жаль бедняжку и дедушку, - расстроено сказала девочка.

- Давай поможем им! - Добавила она, обратившись к бабушке.

Бабушка широко улыбнулась, и Алиска поняла, что у неё появился какой-то план.

Она вспомнила, что её бабушка много лет проработала в магазине, и за её плечами имеется немалый опыт, который никогда не забудется. Через тридцать минут все баночки с помидорками были успешно проданы. Оказалось, что эта чудесная парочка живёт неподалёку. Дружной компанией новые друзья направились по домам.

Алиска была настолько счастлива, что им с бабушкой удалось помочь этим людям, что совсем забыла про куклу и другие подарки. К вечеру ёлка была наряжена, праздничный стол накрыт, и даже мандарины красовались в хрустальной вазе на комодке, издавая характерный аромат праздника. Потихоньку собирались гости, приехали родители Алисы и её маленький брат. Уже совсем скоро под ёлкой должны были, чудесным образом, появиться многочисленные подарки, но Алиса не чувствовала себя счастливой. Она весь вечер думала о Маше:

- А вдруг, Дед Мороз забыл о ней! А вдруг он в своём мешке не принесёт ей подарок! - эти мысли очень тревожили её.

Бабушка была не только доброй, но и мудрой. Она заметила, что её внучка чем-то обеспокоена, и догадывалась об истинной причине огорчения. И потому, подойдя к девочке, предложила поделиться с новой знакомой подарками, которые приберёт для неё Дед Мороз.

- Алиска, с большой радостью согласилась и не могла дождаться наступления Нового года, ведь утром она собиралась побежать к девочке и передать ей подарки от Деда Мороза, который немного перепутал адреса и принёс Алиске подарки для Маши.

- Новый год - время чудес! И пусть чудо произойдёт с каждым из нас! - под бой курантов загадала Алиса.

